

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Людиновская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,  
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено  
Руководитель методического  
объединения учителей  
предметников  
*И. М. Денисова* Денисова И. М./  
Протокол от 29.08.2024 г. №1

Согласовано  
Заместитель  
директора по УР  
*М. А. Михеева* /Михеева М. А./  
30.08.2024 г.



Утверждено  
Директор

*И. Е. Антохина* Антохина И. Е./  
Приказ от 02.09.2024 г.  
№ 130 - Од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**творческой мастерской «Вторая жизнь вещей»**  
**для обучающихся 6 классов**  
**(внеурочная деятельность,**  
**направление: художественно-эстетическая творческая деятельность)**  
**на 2024 – 2025 уч. год**

Составитель: Кочергина Н.Е.  
воспитатель

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческой мастерской «Вторая жизнь вещей» для обучающихся 6 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» (внеурочная деятельность, направление: художественно-эстетическая творческая деятельность) составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
5. Положение о программе учебных предметов, коррекционных курсов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
6. Учебный план ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

**Цель:** расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием бросового материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

**Задачи:**

- сообщение элементарных знаний по видам творческого труда, формирование положительных личностных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе), обучение доступным приёмам творческого труда;
- формирование практических творческих навыков, развитие самостоятельности;
- формирование организационных умений;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты окружающего мира, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда);
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с материалами и инструментами, организация здорового созидательного досуга).

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- коррекция мелкой моторики;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию творчество занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок находится под рукой. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» различным вещам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к творческому труду, к активной полезной деятельности во внеурочное время.

В процессе формирования общетрудовых умений и навыков возникает ряд трудностей: обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать правильность и качество, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

Формирование умений обучающихся включает дозированную (с постепенным уменьшением) помощь педагога в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта используются образцы, которые по необходимости дополняются макетами, рисунками. Возможность создания и реализации

моделей социального поведения при работе в группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации.

Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в школе (уроками чтения, технологии, математики). Это открывает дополнительные возможности для развития обучающихся, позволяя применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях внеурочной деятельности, уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

Особое внимание педагог обращает на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практической части занятия. При изготовлении поделок учитывается правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта), а также качество готового изделия, умение правильно организовать рабочее место.

Курс завершается организацией и проведением выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои работы обучающиеся используют для игр, украшения интерьера своей комнаты, дарят родителям и близким.

В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные **формы работы**.

**Методы** организации занятия: беседа, рассказ, игра, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.

**Форма обучения** по программе: очная, очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **III. МЕСТО ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Творческая мастерская «Вторая жизнь вещей» входит во внеурочную деятельность учебного плана ГКУОКО «Людиновская школа-интернат» и относится к направлению: художественно-эстетическая творческая деятельность.

Изучение программы рассчитано на 34 часа.

### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

### **Личностные результаты:**

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации;
- элементарные представления об эстетических ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире.

### **Ожидаемые предметные результаты освоения программы:**

- знать виды бросового материала и уметь его применять для изготовления поделок;

- знать названия бросового материала, инструментов и приспособлений, их свойств, и назначения;
- знать элементарные правила композиции, передачи формы предмета;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- передавать в работе эмоциональное состояние;
- знать элементарные способы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия);
- знать элементарные способы соединения деталей; приемы ручной обработки материалов;
- использовать в работе доступный бросовый материал (бумага и картон; проволока и пластик; древесина и компакт-диски и т.п.);
- знать названия инструментов, их устройство, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами и бросовым материалом;
- подбирать правильно размеры и формы глаз и носа; головы и туловища;
- иметь представление об элементах дизайна; научиться украшать свои изделия;
- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

#### **Способы отслеживания результатов освоения программы:**

- наблюдение и устный опрос;
- участие в школьных праздничных программах;
- видео и фотоматериалы;
- портфолио ребёнка;
- отзывы родителей, педагогов.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждое выполненное задание наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком индивидуально отрабатываются задания, при выполнении которых ребёнок испытывает затруднения. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются, корректируются.

Контролируется качество выполнения заданий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- «Удовлетворительно» («В следующий раз всё получится») - выполняет задание только с помощью учителя;
- «Хорошо» («Старался, но не всё получилось») - выполняет задание по показу, по образцу (частичная помощь учителя);
- «Отлично» («Старался и всё получилось!») - выполняет работу самостоятельно.

Критерии, по которым оцениваются задания учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- правильность выполнения заданий;
- самостоятельность выполнения заданий.

Система контроля:

Входной контроль - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и способностей ребенка (беседа, наблюдения).

Текущий контроль - проводится на каждом занятии: просмотр качества выполненных заданий.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения отдельных разделов программы в виде дидактических игр, защиты выполненных заданий в виде устного отчёта.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы каждым обучающимся (выполненные работы вкладываются в портфолио обучающихся).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через выставки творческих работ в классе;
- через участие детей в интернет-конкурсах, в выставках работ.

Формы и методы проверки результатов:

- 1) Теоретические знания проверяются в форме устных заданий, викторин, кроссвордов, ребусов.
- 2) Формы подведения итогов работы могут быть: выставки, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей.
- 3) Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших работ на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями.
- 4) Используется также метод педагогических наблюдений.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание состоит из следующих разделов:



- введение в тему «Рукотворный мир и бросовый материал»;
- аппликация из бросового материала;
- конструирование из бросового материала;
- тематическая композиция из бросового материала.

Изучение содержания каждого раздела начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение декоративно-прикладного искусства в жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию раздела;
- инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами
- демонстрация лучших изделий обучающихся;
- соблюдение установленных правил и порядка на рабочем месте.

### **Введение**

Вводное занятие (4ч)

#### **Аппликация из бросового материала**

«Мир животных» - мини открытки (пластиковые крышки) – 2 часа

«Осеннее дерево (использование салфеток, пластиковых крышек) – 1 час

«Смешарики» (использование компакт дисков и подручных средств) – 1 час

«Карандашница» (пластиковые бутылки, банки и подручные средства) – 3 часа

«Цветы для мамы» ( ватные диски, газетные трубочки, пластиковые крышки) – 3 часа

«Рыбы» (компакт- диски) – 2 часа

#### **Конструирование из бросового материала**

«Паучки» (одноразовые стаканчики, газетные трубочки) – 1 час.

«Грибы» (бросовый материалы подручные средства) – 2 часа

«Снеговички» (использование втулок и подручных средств) – 1 часа

«Теремок» (картонные коробочки) – 2 часа

«Самолёт» «Вертолёт», «Бинокль» (пластиковые бутылки) – 3 часа

«Замок» (втулки, коробки) – 2 часа

«Мозаика из коктейльных трубочек» (коктейльные трубочки, пластилин) -2 часа

#### **Тематическая композиция из бросового материала.**

«Осень в лесу» (использование разных видов бросового материала) – 2 часа

«Новогодняя сказка» (использование разных видов бросового материала) - 2 часа

«Аквариум» (использование разных видов бросового материала) – 1 час

## **VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ**

## ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение.	2 ч	Элементарные общие сведения создания предметов рукотворного мира. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Знакомство с ТБ при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места, требования, изучение инвентаря. Сбор бросового материала в соответствии с заданием педагога.
2	Аппликация из бросового материала	8 ч	Работа с инструментами (ножницы, клей, кисточка). Составление сюжета, эскизов. Подборка предметов по размеру. Пользование пошаговой инструкцией, подборка материала для изготовления работы. Оформление открытки с использованием пластиковых крышек, гуаши, акварели, туши, чернил, клея ПВА.
3	Конструирование из бросового материала	16 ч	Знакомство с особенностями материала. Определение этапов работы. Разметка по шаблонам. Освоение техники сборки, склеивание деталей, согласно инструкции. Знакомство с разными способами украшения своего изделия.
4	Тематическая композиция из бросового материала.	8 ч	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Изготовление поделок путем приклеивания специальным клеем подручного разнообразного бросового материала на основу. Составление композиции.
Всего		34 ч	

Календарно-тематическое планирование творческой мастерской «Вторая жизнь вещей» для обучающихся 6 «А» класса – Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование творческой мастерской «Вторая жизнь вещей» для обучающихся 6 «Б» класса – Приложение 2.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Классная доска.
2. Магнитная доска.
3. Компьютер персональный.

4. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
5. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы курса.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт «Всё для детей»  
<http://allforchildren.ru>
8. **Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, акриловые краски, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шило.
9. **Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, вата, тесьма, проволока тонкая мягкая, клей, бросовый материал: соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, пластиковые бутылки, компакт-диски, пластиковые крышки, втулки различных видов, картонные коробки разного размера и вида.

#### **Учебно – методическое обеспечение**

1. Анна Ллимос. Пластик. Чудесные поделки. Легко и быстро. Книжный клуб «Клуб семейного досуга». М.: Айрис–Пресс, 2006
2. Большая энциклопедия поделок. М.: Изд–во Росмэн.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн-3. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
7. Данилова Е. Поделки из подручных материалов. Школа творчества. М.: ОЛМА–ПРЕСС, 2006.
8. А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г/
9. Грушина Л.В. Я дарю подарки. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008 (Мастерилка)
10. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. Игрушки из ничего. СПб.: Изд–во «Кристалл», 1999

11. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997
12. Цамуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Серия «Умелые руки».
13. Ярославль. Академия развития, 2000
14. Интернет-ресурсы:[http://stranamasterov.ru/node/429042c=popular\\_inf\\_1100%2C451](http://stranamasterov.ru/node/429042c=popular_inf_1100%2C451)