

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Людиновская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,  
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено  
Руководитель методического  
объединения учителей  
предметников  
*И. М. Денисова* Денисова И. М./  
Протокол от 29.08.2024 г. №1

Согласовано  
Заместитель  
директора по УР  
*М. А. Михеева* / Михеева М. А./  
30.08.2024 г.

Утверждено  
Директор  
*И. Е. Антохина* / Антохина И. Е./  
Приказ от 02.09.2024 г.  
№ 130-ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**творческой мастерской «Юные художники»**  
**для обучающихся 7 классов**  
**(внеурочная деятельность,**  
**направление: художественно-эстетическая творческая деятельность)**  
**на 2024 – 2025 уч. год**

Составитель: Борисенко И. Н.,  
воспитатель

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа творческой мастерской «Юные художники» для обучающихся 7 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» (внеурочная деятельность, направление: художественно-эстетическая творческая деятельность) составлена на основании следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
5. Положения о программе учебных предметов, коррекционных курсов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
6. Учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

**Цель:** расширение знаний обучающихся о нетрадиционных техниках рисования, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием художественных средств, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

**Задачи:**

- ознакомление с различными техниками рисования (с использованием разных материалов), формирование положительных личностных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе), обучение доступным приёмам творческой деятельности;

- формирование практических творческих навыков, развитие самостоятельности;
- формирование организационных умений;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты окружающего мира, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда);
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с материалами и инструментами, организация здорового созидательного досуга).

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- коррекция мелкой моторики;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к изобразительному искусству, к активной полезной деятельности во внеурочное время.

Применение нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительного искусства придает урокам интерес к обучению, мотивацию к познанию, а так же раскрытию личностных особенностей каждого обучающегося, а так же создает условия для творческого самовыражения обучающегося. Техники способствуют: проявлению фантазии и творческого мышления, развитию воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке.

Важно отметить вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования, которые предоставляют педагогу возможность творчески подойти к решению учебной задачи конкретного урока изобразительного искусства. Учитывая особенности тематической, содержательной, технической сторон художественно-творческой деятельности, а так же спектр интересов класса и отдельного ученика, творческий процесс становится желанным, интересным и познавательным для каждого обучающегося.

В процессе формирования изобразительных умений и навыков возникает ряд трудностей: обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать правильность и качество, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Поэтому Программа предусматривает реализацию не только развивающих задач, но и коррекционных.

Формирование умений обучающихся включает дозированную (с постепенным уменьшением) помощь педагога в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта используются образцы, которые по необходимости дополняются макетами, рисунками.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и социальной адаптации.

Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в школе (уроками чтения, технологии, математики). Это открывает дополнительные возможности для развития обучающихся, позволяя применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях внеурочной деятельности, уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

Особое внимание педагог обращает на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практической части занятия. При изготовлении поделок учитывается правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта), а также качество готового изделия, умение правильно организовать рабочее место.

Курс завершается организацией и проведением выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои

работы обучающиеся используют для игр, украшения интерьера своей комнаты, дарят родителям и близким.

В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные **формы работы**.

**Методы** организации занятия: беседа, рассказ, игра, просмотр видеofilьмов, компьютерных презентаций, мультфильмов, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.

**Форма обучения** по программе: очная, очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **III. МЕСТО ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Творческая мастерская «Юные художники» входит во внеурочную деятельность учебного плана ГКУОКО «Людиновская школа-интернат» и относится к направлению: художественно-эстетическая творческая деятельность.

Изучение программы рассчитано на 34 часа - 7 «А» класс, 34 часа - 7 «Б» класс.

### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **Личностные результаты:**

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации;
- элементарные представления об эстетических ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире.

#### **Ожидаемые предметные результаты освоения программы:**

- знать виды нетрадиционных техник рисования и умение их применять;
  - знать названия материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, и назначения;
  - знать элементарные правила композиции, передачи формы предмета;
  - следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
  - использовать разнообразные технологические способы выполнения рисунка;
  - передавать в работе эмоциональное состояние;
  - уметь получать различные оттенки красок основных цветов;
  - уметь экспериментировать с изобразительными материалами;
- уверенно использовать способы нестандартного раскрашивания;
- уметь штриховать и наносить различные линии цветными карандашами, фломастерами мелками;
- знать правила техники безопасной работы с предметами;
  - понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
  - иметь представление об элементах дизайна; научиться украшать свои изделия;

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

#### **Способы отслеживания результатов освоения программы:**

- наблюдение и устный опрос;
- участие в школьных праздничных программах;
- видео и фотоматериалы;
- портфолио ребёнка;
- отзывы родителей, педагогов.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждое выполненное задание наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком индивидуально отрабатываются задания, при выполнении которых ребёнок испытывает затруднения. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются, корректируются.

Контролируется качество выполнения заданий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- «Удовлетворительно» («В следующий раз всё получится») - выполняет задание только с помощью учителя;
- «Хорошо» («Старался, но не всё получилось») - выполняет задание по показу, по образцу (частичная помощь учителя);
- «Отлично» («Старался и всё получилось!») - выполняет работу самостоятельно.

Критерии, по которым оцениваются задания учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- правильность выполнения заданий;
- самостоятельность выполнения заданий.

Система контроля:

Входной контроль - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и способностей ребенка (беседа, наблюдения).

Текущий контроль - проводится на каждом занятии: просмотр качества выполненных заданий.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения отдельных разделов программы в виде дидактических игр, защиты выполненных заданий в виде устного отчёта.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы каждым обучающимся (выполненные работы вкладываются в портфолио обучающихся).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через выставки творческих работ в классе;
- через участие детей в интернет-конкурсах, в выставках работ.

Формы и методы проверки результатов:

- 1) Теоретические знания проверяются в форме устных заданий, викторин, кроссвордов, ребусов.
- 2) Формы подведения итогов работы могут быть: выставки, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей.
- 3) Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших работ на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями.
- 4) Используется также метод педагогических наблюдений.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание состоит из следующих разделов:

- смешанная техника;
- рисование подручными средствами;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- кляксография;
- набрызг;
- восковые мелки;
- граттаж.

Изучение содержания курса внеурочной деятельности начинается с вводного занятия.

### **Введение**

Вводное занятие -1 час

### **Смешанная техника**

«Осенний пейзаж» – 2 часа

«Весенний пейзаж»-2 часа

«Открытка к 8 марта» – 2 часа



### **Рисование подручными средствами**

«Открытка ко Дню учителя» – 2 часа

«Открытка к 23 февраля» -2 часа

« Синий вечер» – 2 часа

### **Тычок жесткой полусухой кистью**

«Ежики на поляне» – 2 часа

« Береза в снегу»-1 час

«Весенние цветы » -3 часа

### **Кляксография**

«Загадки» – 2 часа

«Мои фантазии» -2 часа

### **Набрызг**

«Звездное небо» – 1 час

«Открытка к Новому году и Рождеству» - 2 часа

### **Восковые мелки**

«Осенний лес»-2 часа

Открытка ветеранам «Салют Победы»-2 часа

### **Граттаж**

«Рождественские вечера» -2 часа

«Космические дали» -2 часа

## **VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Изучаемый раздел, тема учебного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1	Введение	1ч	Общее понятие о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с ТБ при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места, требования, изучение инвентаря.
2	Смешанная техника	6ч	Работа с акварелью или гуашью в сочетании с цветными карандашами, тушью и гелевыми ручками. Составление сюжета эскизов. Пользование пошаговой инструкцией, подборка материала для изготовления работы. Оформление открытки, пейзажных зарисовок.

3	Рисование подручными средствами	6 ч	Освоение техники рисования пластилином, клеем, сыпучими веществами (песком, кофе, чаем, манкой и др.) Знакомство с разными способами украшения своего изделия.
4	Тычок жесткой полусухой кистью	6ч	Освоение техники рисования кистью (держая ее вертикально), создавая имитацию фактурности пушистой или колючей поверхности. Работа с акварелью. Составление композиции.
5	Кляксография	4 ч	Освоение техники в выполнении различных упражнений с помощью рисования клякс на поверхности, получая фантазийный рисунок.
6	Набрызг	3ч	Освоение техники набрызга (распыления краски) с помощью зубной щетки.
7	Восковые мелки	4 ч	Использование восковых мелков белого картона, цветной бархатной бумаги.
8	Граттаж	4 ч	Освоение техники выполнения с использованием картона, восковой свечи, восковых мелков, гуаши темных оттенков, широкой кисти, деревянной палочек, зубочистки.
Всего		34 ч	

Календарно-тематическое планирование творческой мастерской «Юный художник» для обучающихся 7 «А» класса – Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование творческой мастерской «Юный художник» для обучающихся 7 «Б» класса – Приложение 2.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Классная доска.
2. Магнитная доска.
3. Компьютер персональный.
4. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
5. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы курса.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт «Всё для детей»  
<http://allforchildren.ru>

8. **Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, акриловые краски, акварель, гуашь, палитра, тушь темных оттенков, зубочистки (или остро заточенные палочки); гелевые ручки, кисточки для красок различного диаметра, кисточки для клея, жесткие кисточки; сыпучие вещества: песок, кофе, чай, манка и другие крупы; зубная щетка.
9. **Материалы:** бумага цветная, белая, альбом, бархатная бумага, цветной картон; восковые свечи, белые и цветные восковые мелки, клей ПВА; пластилин.

#### **Учебно – методическое обеспечение**

1. Данкевич Е.В. Сомичева З.Е. Пластилиновая живопись. [Текст]/ - М.: Оникс 21 век, 2002. – 96с.
2. Джек Хамм. Первые уроки рисования и живописи. Натюрморт. [Текст]/ - Минск: Попурри, 2007. – 43с.
3. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. [Текст]/ - М.: АСТ, Астрель, 2005. – 208с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. [Текст]/ - М.: Этерна, 2008. – 144с.
5. Мельникова О. В., Гремячинская В. А. Я рисую мир. [Текст]/ - М.: Просвещение (Волшебная мастерская), 2011. – 30с.
6. Никологорская О. А. Игры с красками и бумагой. [Текст]/ - М.: Школьная пресса, 2003. – 48с.
7. Рисовать просто. Рисуем акварельными красками и карандашами. [Текст]/ - М.: АСТ, Астрель, 2010. – 256с.
8. Станьер П. (пер. с англ. Фрейберг С.Х.). Пособие по техникам рисования. [Текст]/ - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2007. – 207с.