


Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено
Руководитель методического
объединения учителей
начальных классов

 Самохина Т. Г./


Протокол от «29» 08.2023 г. № 1

Согласовано
Заместитель
директора по УР

 Михеева М.А./

«01» 09.2023 г.

Утверждено
Директор

 / Антохина И. Е./

Приказ от «01» 09.2023 г.

№ 142 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультатива «Читаю, думаю, понимаю»
для обучающихся 1 - 4 классов
(внеурочная деятельность,
направление: коммуникативная деятельность).
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Самохина Тамара Геннадьевна,
учитель начальных классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультатива «Читаю, думаю, понимаю» для обучающихся 1 - 4 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» (далее – Программа) (внеурочная деятельность, направление: «коммуникативная деятельность» составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»);
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
5. Положение о программе учебных предметов, коррекционных курсов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
6. Учебный план ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
7. Календарный учебный график образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год.

Успешность овладения любым предметом школьной программы напрямую связано с чтением. Чтение – это основа всего и, не секрет, что человек читающий наиболее успешен, чем человек мало читающий или не читающий совсем. Насыщенность программы и рамки урока не всегда позволяют нам ответить на возникшие вопросы обучающихся, познать глубину языка, открыть таинства и богатства речи. Поэтому возникает необходимость введения внеурочного курса «Читаю, думаю, понимаю», способствующего формированию ценностного отношения обучающихся к чтению, навыков осмысленного чтения, воспитанию ответственности за сохранение и соблюдение культуры речи.

Вместе с тем занятия по данному курсу способствуют развитию памяти, творческого воображения, самостоятельности в читательской деятельности и в суждениях, познавательной активности, грамотности, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель программы: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации.

Программа решает следующие задачи:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию к чтению младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению;

- знакомить обучающихся с детской книгой как влиянием культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности, устную и письменную речь обучающихся;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Коррекционные задачи:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА

Программа факультатива «Читаю, думаю, понимаю» состоит из следующих разделов: **«По дорогам сказок», «Ребятам о зверятах», «По страницам добрых книг», «Страницы живой истории»** и составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, а также обеспечивает чтение произведений различных по жанру, содержанию и тематике. Данная программа позволяет учителю раскрыть для обучающихся увлекательный, разнообразный, безграничный мир произведений, познакомиться с биографией авторов, раскрыть тайны создания книг и написания произведений. При этом большое внимание уделяется правильной, грамотной речи, построенной по всем правилам языка. Раскрывая тайны в мире книг и произведений, у обучающихся возникает интерес, желание в стремлении расширить свои знания, обогатить словарный запас, совершенствовать речь.

Содержание программы факультатива, а также предлагаемые методы и формы работы, способствуют приобретению, закреплению и углублению знаний, а главное - способности применить полученные умения в самостоятельной читательской деятельности и при работе с книгой.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности, поэтому в качестве учебного материала для формирования читательских функций первоклассников выбрана русская народная сказка. Погружаясь в народный язык сказок, они открывают для себя мир народной мысли, народного чувства, народной жизни.

Удивительный мир природы всегда интересовал детей всех возрастов. Через книгу

идет знакомство детей с природой, которая открывает свои тайны.

В течение всего периода реализации программы, обучающиеся активно участвуют в литературных конкурсах. Попутно ребята через чтение дополнительной художественной литературы узнают многое из жизни сверстников, взрослых; учатся общаться, понимать, прощать. Во время обучения у обучающихся утверждаются ценностные ориентиры (истина, красота, добро, дружба, взаимопонимание и т.п.).

Содержание занятий призвано расширить знания школьников об истории нашего Отечества. Произведения имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представления юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека, представление юного читателя о родной природе, помогают усвоить высокие нравственные принципы. Воспитывая нравственные, эстетические качества младшего школьника, формирует его как личность.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производится по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучаются на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- проводимые мероприятия должны вызывать только положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к мероприятиям следует готовиться заранее не только учителю, но и обучающимся, а иногда и родителям.

Для более эффективного усвоения материала, в программу курса включены занимательные задания и игровые элементы, запланированы экскурсии и посещение библиотеки, просмотр видео и прослушивание произведений. Включение разнообразных форм и методов работы объясняется возрастными особенностями младшего школьника.

Для получения положительных результатов на занятиях широко используют различные **формы деятельности**: работа с дидактическим и раздаточным материалом, проводятся беседы, физкультминутки, предлагаются ребусы, загадки, викторины, кроссворды, головоломки, инсценировки.

В процессе реализации программы применяются как традиционные, так и нетрадиционные **формы организации** и проведения занятий (**индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа**), уделяется больше внимания организации различных видов деятельности и приобретению детьми жизненно важного опыта.

Знакомство с формами речи (диалогическая и монологическая), видами речи (устной и письменной) и типами речи (сообщение, повествование, описание, рассуждение), работа с текстом, построение словосочетаний, анализ загадок и пословиц, выполнение заданий и упражнений на карточках, составление рассказов (по плану, по сюжетной картинке), сочинение сказок, рассказов - все предлагаемые виды деятельности помогут в развитии зрительной и слуховой памяти, грамотности, словарного запаса и воображения обучающихся.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;

- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

На внеурочных занятиях широко применяются:

- **словесные методы** обучения (рассказ, беседа, диалог);
- **наглядные методы** обучения (показ, наблюдение, демонстрация);
- **практические методы** обучения (упражнение, практическая работа);
- **игровые методы** (игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения).

Выбор данных методов обусловлен особенностями развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальными и возрастными возможностями развития.

Использование наглядных пособий, дидактических игр, игровых приёмов, занимательных упражнений необходимо для развития у обучающихся интереса к занятиям.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей и развивающей роли внеклассной работы по чтению.

Программа внеурочной деятельности «Читаю, думаю, понимаю» имеет тесную межпредметную связь с учебными предметами: русский язык, речевая практика, чтение, мир природы и человека, рисование.

Форма обучения по программе: очная, очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

III. МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Факультатив «**Читаю, думаю, понимаю**» входит во внеурочную деятельность и относится к направлению: коммуникативная деятельность.

Изучение программы факультатива рассчитано на 133 часа:

- 1 класс – 33 часа в год;
- 2 класс – 33 часа в год;
- 3 класс – 33 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей;
- понимать содержание сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки; подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков; пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом; расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения; восстанавливать текст сказки;
- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой; определять значение слов;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют сказке;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказок;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации;
- дополнять рисунки недостающими предметами;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

2 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей;
- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- находить соответствие между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- определять верные и неверные выражения;
- называть героев сказки или рассказа;
- составлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;

- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения их текста пропущенными словами;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

3 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- называть автора произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения; составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении; восстанавливать предложения;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- анализировать чувства героя на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов, и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

4 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

- называть автора произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- называть героев произведения;
- называть исторические события и их даты;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок; соотносить рисунок с отрывком из текста;
- собирать из слов предложения;
- объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам;
- восстанавливать отрывки из рассказов;
- определять смысл пословиц;
- давать характеристику герою;
- анализировать поступки героев рассказов;
- определить главную мысль произведения;
- описывать героя, используя слова для справок; соотносить характер героя с пословицами.

**Планируемые результаты освоения программы на конец обучения
в младших классах (4 класс):**

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- называть автора произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;

- определять последовательность событий в произведении с использованием рисунков;
- называть героев произведения;
- называть исторические события и их даты;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок; соотносить рисунок с отрывком из текста;
- собирать из слов предложения;
- объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам;
- восстанавливать отрывки из рассказов;
- определять смысл пословиц;
- описывать героя, используя слова для справок; соотносить характер героя с пословицами.
- определить главную мысль произведения;
- отличать положительные и отрицательные качества героев произведений;
- анализировать поступки героев прочитанных произведений и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации.

Способы отслеживания результатов освоения программы:

- наблюдение и устный опрос;
- участие в школьных праздничных программах;
- инсценировки;
- видео и фотоматериалы;
- портфолио ребёнка;
- отзывы родителей, педагогов.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждое выполненное задание наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком индивидуально отрабатываются задания, при выполнении которых ребёнок испытывает затруднения. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются, корректируются.

Контролируется качество выполнения заданий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- «Удовлетворительно» («В следующий раз всё получится») - выполняет задание только с помощью учителя;
- «Хорошо» («Старался, но не всё получилось») - выполняет задание по показу, по образцу (частичная помощь учителя);
- «Отлично» («Старался, и всё получилось!») - выполняет работу самостоятельно.

Критерии, по которым оцениваются задания учащихся на различных сроках обучения:

- правильность выполнения заданий;
- самостоятельность выполнения заданий.

Система контроля:

входной контроль - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).

- текущий контроль - проводится на каждом занятии: просмотр качества выполненных заданий.

- промежуточный контроль - проводится по окончании изучения отдельных разделов программы в виде дидактических игр, защиты выполненных заданий в виде устного или письменного отчёта (альбомы с выполненными заданиями вкладываются в портфолио учащихся).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через выставки творческих работ в классе;
- через участие детей в интернет - конкурсах.

Формы и методы проверки результатов:

- устные (упражнения, викторины, кроссворды, ребусы и др.);
- коллективная творческая деятельность (выставки, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей и др.);
- составление портфолио (демонстрация лучших альбомов с выполненными заданиями на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями).

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу **1 класса «По дорогам сказок»**, включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, В. Степанова.

В сознании ребенка остаются важнейшие эпизоды сказки, которые помогают формировать жизненные ценности, способ мышления, различение важнейших нравственных категорий: добра и зла, справедливости и несправедливости. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру.

Средствами театрального искусства (инсценировка сказки) у детей воспитываются доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

Во **2 классе, в разделе «Ребятам о зверятах»**, обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о животных Е. Чарушина, Н. Сладкова, М. Пришвина, В. Бианки, Г. Скребицкого, Э. Шима). Предложенные рассказы будут способствовать формированию доброго отношения к животным, помогут ребенку научиться сочувствовать и эмоционально воспринимать удивительный мир животных.

В **3 классе в разделе «По страницам добрых книг»**, дети знакомятся с произведениями В. Осеевой, Л. Воронковой, Н. Носова, Н. Артюховой, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Гайдара, М. Зощенко. Предложенные произведения воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим, формируют у детей нравственные качества: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе, быть милосердными и бескорыстными.

Произведения, включенные в раздел **4 класса «Страницы живой истории»** знакомят обучающихся в художественной форме с историей Отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли произведения К. Ушинского, Н. Головина, С. Алексеева, В. Осеевой, Л. Кассиля. Дети познакомятся с рассказами об Александре Невском, Степане Разине, Петре Первом, Екатерине Великой. Узнают о подвигах героев, защитниках

Москвы, Ленинграда, Сталинграда. Прочитают произведения о детях в годы Великой Отечественной войны. Чтение этих произведений способствует развитию познавательного интереса, расширению исторического кругозора школьников, формированию культуры чтения в процессе знакомства школьников с исторической литературой и созданию условий для формирования чувства патриотизма, национальной гордости, единения и осознания преемственности поколений через чтение и анализ литературы о войне и подвиге советского народа.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|----------------------------|---|--------------|---|
| «По дорогам сказок» | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Посещение школьной библиотеки. Роль книги в жизни человека. Иллюстрации в книге и их роль. |
| 2-3 | А. Барто «Игрушки». | 2 | Знакомство с творчеством А. Барто. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание произведений. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Анализ содержания. Заучивание понравившегося стихотворения. |
| 4-5 | Русская народная сказка «Колобок». | 2 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом. Конкурс рисунков. |
| 6 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Работа над пересказом. |
| 7 | Русская народная сказка «Теремок». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. |
| 8 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | Чтение и сравнение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Конкурс рисунков. |
| 9-10 | С. Я. Маршак «Кошкин дом» | 2 | Знакомство с творчеством С. Я. Маршака. Оформление выставки книг в классе. Просмотр мультфильма «Кошкин дом». |
| 11-12 | Русская народная сказка «Репка». | 2 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | | | сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом. |
| 13 | Русская народная сказка «Заюшкина избушка». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Работа над пересказом. |
| 14 | К. И. Чуковский «Телефон». | 1 | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Оформление выставки книг в классе. Просмотр презентации. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Заучивание отрывка. |
| 15 | В Сутеев «Кто сказал «мяу»?» | 1 | Знакомство с творчеством В.Сутеева. Оформление выставки книг в классе. Просмотр мультфильма по мотивам произведения Сутеева В. |
| 16 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. |
| 17 | Русская народная сказка «Три медведя». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Конкурс рисунков. |
| 18-19 | Русская народная сказка «Лиса и волк». | 2 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом. |
| 20-21 | В. Степанов «Дразнилки и потешки для малышей» | 2 | Знакомство с творчеством В.Степанова. Оформление выставки книг в классе. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Заучивание потешек. |
| 22-23 | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». | 2 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом. |
| 24 | К. И.Чуковский «Тараканище». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Конкурс рисунков. |
| 25 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. |
| 26 | Русская народная сказка « | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| | Бычок – смоляной бочок». | | Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. |
| 27 | Русская народная сказка «Маша и медведь». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Работа над пересказом. |
| 28 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Чтение отдельных эпизодов сказки. |
| 29 | В Сутеев «Мешок яблок» | 1 | Просмотр мультфильма по мотивам сказки В. Сутеева. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Иллюстрирование. Работа над пересказом. |
| 30 | Русская народная сказка «Морозко». | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. |
| 31 | Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Работа над пересказом. Изменение начала сказки. Чтение отдельных эпизодов сказки. |
| 32 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Чтение отдельных эпизодов сказки. |
| 33 | Итоговое занятие. Творческая работа: «По дорогам сказок» | 1 | Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Волшебный мир сказок». |
| | Всего | 33 ч | |

2 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|-----------------------------|------------------|--------------|---|
| «Ребятам о зверятах» | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | Посещение школьной библиотеки. Роль книги в жизни человека. Иллюстрации в книге и их роль. Бережное отношение к книгам. |
| 2. | В. Бианки | 1 | Знакомство с творчеством В. Бианки. |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|
| | «Лесной Колобок – Колючий Бок». | | Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии. |
| 3. | Н. Сладков «Непослушные малыши». | 1 | Знакомство с творчеством В. Бианки. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Чтение отрывка. Оценивание своей работы на занятии. |
| 4. | Н. Сладков «Трясогузкины письма». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Чтение отрывка. Дополнение предложений пропущенными словами. Оценивание своей работы на занятии. |
| 5. | Н. Сладков «Топик и Катя». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии. |
| 6. | В. Бианки «Подкидыш». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Придумывание названий к рисунку. Оценивание своей работы на занятии. |
| 7. | Н. Сладков «Осень на пороге». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Чтение отрывка. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление событий из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Оценивание своей работы на занятии. |
| 8. | В. Бианки «Теремок». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 9. | Е. Чарушин «Друзья». | 1 | Знакомство с творчеством Е. Чарушина. Оформление выставки книг в классе. |

| | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|
| | | | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Анализ поступков героев. Оценивание своей работу на занятии.</p> |
| 10. | М. Пришвин «Ёж». | 1 | <p>Знакомство с творчеством М. Пришвина. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 11. | Е. Чарушин «Что за зверь?» | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Придумывание названия рисунку. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 12. | М. Пришвин «Этажи леса». | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 13. | Е. Чарушин «Волчишко». | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 14. | М. Пришвин «Охота за бабочкой». | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 15. | Е. Чарушин «Кошка Маруська». | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 16. | М. Пришвин «Хромка». | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии</p> |
| 17. | Э. Шим «Неслышные голоса». | 1 | <p>Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | | относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии. |
| 18. | Э. Шим «Молчком - то лучше!» | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 19. | Н. Сладков «Кто в моем доме живет?» | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Работа с пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 20. | Г. Скребицкий «Белая шубка». | 1 | Знакомство с творчеством Г. Скребицкого. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии. |
| 21. | Э. Шим «Медведь – рыболов». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 22. | Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 23. | Э. Шим «Дятел, синицы, Пищухи и Поползень». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 24. | Г. Скребицкий «Сказка о Весне». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 25. | Н. Сладков «Кто такой?» | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | относится рисунок. Чтение рассказа. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 26. | Г. Скребницкий «Длиннохвостые разбойники». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 27. | В. Бианки «Зяец, косач, медведь и весна». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 28. | Е. Чарушин «Болтливая сорока». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 29. | Э. Шим «Заячье семейство». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 30. | Н. Сладков «Лиса – плясунья». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 31. | Г. Скребницкий «Пушок». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии. |
| 32. | В. Бианки «Плавунчик». | 1 | Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| | | | Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом Оценивание своей работы на занятии |
| 33 | Итоговое занятие. Творческая работа: «Ребятам о зверятах». | 1 | Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Удивительный мир животных». |
| | Всего | 33 ч | |

3 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|-----------------------------------|--|--------------|--|
| «По страницам добрых книг» | | | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | Посещение школьной библиотеки. Роль чтения в жизни человека. Знакомство с библиотечным формуляром, алфавитным каталогом, назначением библиотечного каталога. |
| 2. | В. Осеева «Отомстила». | 1 | Знакомство с творчеством В. Осеевой. Оформление выставки книг в классе. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 3. | Л. Воронкова «Что сказала бы мама?». | 1 | Знакомство с творчеством Л. Воронковой. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 4. | Е. Пермяк «Чужая калитка». | 1 | Знакомство с творчеством Е. Пермяка. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 5. | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!». | 1 | Знакомство с творчеством В. Драгунского. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 6. | Н. Артюхова «Подружки». | 1 | Знакомство с творчеством Н. Артюховой. Оформление выставки книг в |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|
| | | | <p>классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 7. | Н. Носов «Леденец». | 1 | <p>Знакомство с творчеством Н.Носова. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 8. | А. Гайдар «Совесть». | 1 | <p>Знакомство с творчеством А. Гайдара. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 9. | М. Зощенко «Трусишка Вася». | 1 | <p>Знакомство с творчеством М. Зощенко. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 10. | Н. Носов «Про репку». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок.</p> <p>Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 11. | В. Осеева «Почему?». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок.</p> <p>Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 12. | М. Зощенко «Показательный ребенок» | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок.</p> <p>Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок.</p> <p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 13. | Н. Носов «Карасик». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 14. | Н. Артюхова «Три копухи». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 15. | Н. Артюхова «Камень». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 16. | Е. Пермяк «Надёжный человек». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 17. | Н. Носов «Клякса». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 18. | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 19. | Н. Артюхова «Строгая бабушка». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|
| | | | <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 20. | Е. Пермяк «Обманное озеро». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 21. | Л. Воронкова «Ласковое слово». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 22. | Н. Артюхова «Большая береза». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 23. | Н. Носов «Прятки». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 24. | Н. Артюхова «Трусиха». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p> |
| 25. | Е. Пермяк «Славка». | 1 | <p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Составление картинного плана пересказа. Оценивание своей</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | работы на занятии. |
| 26. | Н. Артюхова «Фарфоровые шаги». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 27. | Н. Носов «Замазка». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии. |
| 28. | Н. Артюхова «Совість заговорила». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 29. | Н. Артюхова «Кролик и репутация». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Составление картинного плана пересказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 30. | М. Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 31. | М. Зощенко «Лёля и Минька: Не надо врать». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 32. | Н. Артюхова «Новые соседи». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| | | | содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 33 | Итоговое занятие. Творческая работа: «По страницам добрых книг». | 1 | Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Волшебный мир добрых книг». |
| | Всего | 33 ч | |

4 класс

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---------------------------------|--|--------------|---|
| «Страницы живой истории» | | | |
| 1 | Вводное занятие. Наша Родина – Россия. Государственные символы России. | 1 | Знакомство с планом работы. Знакомство с государственными символами России: гербом, гимном, флагом и историей их возникновения; выяснять смысл пословиц; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что такое патриотизм, уважение к своей Родине. Оценивание своей работы на занятии. |
| 2 | Н. Головин «Наши предки». | 1 | Знакомство с краткой биографией Н. Головина; ответы на вопросы по содержанию текста; название даты исторического события; имена героев рассказов; ответы на вопросы теста; соотнесение отрывков из текста с соответствующими рисунками. Чтение рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 3-4 | К. Ушинский «Александр Невский». | 2 | Знакомство с краткой биографией К. Ушинского; с биографией Александра Невского. Умение называть даты Невской битвы и Ледового побоища; рассуждать о мужестве полководца, о значении Невской битвы и Ледового побоища; составлять вопросы по содержанию рассказов; объяснить своё отношение к главному герою произведения; знакомиться с орденом Александра Невского. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии. |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 5-6 | С. Алексеев «Рассказы о Степане Разине, казаках и восставшем народе». | 2 | Знакомство с краткой биографией Сергея Алексеева; ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть дату исторического события; имена героев рассказов; отвечать на вопросы текста; соединять отрывки из текста с соответствующими рисунками. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 7 | С. Алексеев «Рассказы о царе Петре I и его времени». | 1 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов; соединять отрывки из текста с соответствующими рисунками. Умение объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам, высказать своё отношение к главному герою произведения. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 8-9 | Н. Головин «Пётр Великий. Основание города Санкт – Петербурга и последние годы жизни Петра Великого». | 2 | Знакомство с произведениями, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов; соединять отрывки из текста с соответствующими рисунками. Умение объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 10-11 | С. Алексеев «Рассказы о Екатерине Великой». | 2 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов. Умение объяснять значения слов и выражений; подбор своего заголовка к рассказу. Умение высказать своё отношение к главному герою произведения. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 12-13 | С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах». | 2 | Знакомство с героем рассказа – Александром Васильевичем Суворовым. Умение называть качества, которыми должен обладать солдат; объяснять значение выражения «бог войны»; продолжать высказывания Суворова; знакомство с орденом Суворова. Умение называть дату взятия Измаила; рассуждать о военном таланте полководца, высказать своё отношение к главному герою произведения. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 14-15 | С. Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года». | 2 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов. Умение называть качества, которыми обладал М.И. Кутузов; давать характеристику главному герою рассказов; называть дату Бородинского сражения; знакомство с орденом Кутузова; умение |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | | рассуждать о роли Кутузова в Отечественной войне 1812 года; определять смысл пословиц того времени; давать названия рассказам. Чтение произведений. Оценивание своей работы на занятии. |
| 16-17 | С. Алексеев «Брестская крепость». | 2 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Брестской крепости; давать характеристику героям; называть дату обороны Брестской крепости; называть, качества, которыми обладали защитники Брестской крепости; рассуждать о мужестве защитников крепости; составлять вопросы по содержанию рассказа; выбирать пословицы, которые раскрывают смысл рассказа. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 18-19 | С. Алексеев «Они защищали Москву». | 2 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Москвы; давать характеристику героям; называть дату обороны Москвы; знакомиться с медалью «За оборону Москвы»; составлять вопросы по содержанию рассказа; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа; определять название рассказа по рисунку и придумывать новый заголовок к рассказу. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 20-21 | С. Алексеев «Блокада Ленинграда» | 2 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Ленинграда; давать характеристику героям; называть дату блокады Ленинграда; составлять вопросы по содержанию рассказа; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа; определять название рассказа по рисунку и придумывать новый заголовок к рассказу. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии. |
| 22-23 | С. Алексеев «Ни шагу назад» (Сталинградская битва). | 2 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Сталинграда; давать характеристику героям; называть дату обороны Сталинграда; знакомиться с медалью «За оборону Сталинграда»; составлять вопросы по содержанию рассказа; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа; определять название рассказа по рисунку и придумывать новый заголовок к рассказу. Чтение и пересказ произведения. Оценивание |

| | | | |
|----|---------------------------------|---|--|
| | | | своей работы на занятии. |
| 24 | А. Митяев «Землянка». | 1 | Знакомство с краткой биографией А. Митяева. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 25 | А. Митяев «Мешок овсянки». | 1 | Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 26 | А. Митяев «Ракетные снаряды». | 1 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 27 | Л. Кассиль «Катюша». | 1 | Знакомство с краткой биографией Л. Кассиля. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 28 | Л. Кассиль «Главное войско». | 1 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 29 | Б. Лавренёв «Разведчик Вихров». | 1 | Знакомство с краткой биографией Б. Лавренёва. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения, определение |

| | | | |
|-------|--|-------------|---|
| | | | ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о роли детей и их нелёгкой судьбе во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 30 | С. Алексеев «Последний штурм». | 1 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Умение называть дату взятия Берлина; знакомство с медалью «За взятие Берлина»; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 31 | В. Осеева «Кочерыжка». | 1 | Знакомство с краткой биографией В.Осеевой. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о роли детей и их нелёгкой судьбе во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 32 | В. Осеева «Андрейка». | 1 | Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о роли детей и их нелёгкой судьбе во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии. |
| 33-34 | Итоговое занятие. Творческая работа: «Страницы живой истории». | 2 | Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Живая связь времён». |
| | Всего | 34 ч | |

Календарно - тематическое планирование - Приложение 1.

VII. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Классная доска.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска.
4. Компьютер персональный.
5. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.

6. Демонстрационный и раздаточный материал (картины по развитию речи, карточки с текстами).
7. Демонстрационные таблицы, пособия по темам.
8. Пособия для формирования навыков чтения (слоговые таблицы).
9. Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, тренажёры.
10. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы занятий.
11. Электронные игры развивающего характера.
12. Настольные развивающие игры, тренажёры.
13. Периодические детские издания.
14. Кукольный театр.

Учебно – методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
3. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 1999
4. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я. Ю., Волгоград: Учитель, 2007
5. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По дорогам сказок. 1 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
6. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Удивительный мир природы. 2 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
7. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По страницам добрых книг. 3 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
8. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Живые страницы истории». 4 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
9. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По дорогам сказок. 1 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.
10. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Удивительный мир. 2 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.
11. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По страницам добрых книг. 3 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.
12. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Живые страницы истории». 4 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018
13. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 1998
14. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
15. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам». – Библиотека в школе. – 2000. – №5. – С.12-13

