

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено
Руководитель методического
объединения учителей
начальных классов
Т.Г. Самохина /Самохина Т. Г./

Согласовано
Заместитель
директора по УР
М.А. Михеева /Михеева М.А./



Утверждено
Директор
Антохина И. Е./

Приказ от «02» 09.2024 г.

Протокол от «29» 08.2024 г. № 1

«30» 08.2024 г.

№ 130 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультатива «Читаю, думаю, понимаю»
для обучающихся 1 - 4 классов
(внеурочная деятельность,
направление: коммуникативная деятельность).

Составитель:
Самохина Тамара Геннадьевна,
учитель начальных классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультатива «Читаю, думаю, понимаю» для обучающихся 1 - 4 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» (далее – Программа) (внеурочная деятельность, направление: «коммуникативная деятельность» составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»);
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Успешность овладения любым предметом школьной программы напрямую связано с чтением. Чтение – это основа всего и, не секрет, что человек читающий наиболее успешен, чем человек мало читающий или не читающий совсем. Насыщенность программы и рамки урока не всегда позволяют нам ответить на возникшие вопросы обучающихся, познать глубину языка, открыть тайнства и богатства речи. Поэтому возникает необходимость введения внеурочного курса «Читаю, думаю, понимаю», способствующего формированию ценностного отношения обучающихся к чтению, навыков осмысленного чтения, воспитанию ответственности за сохранение и соблюдение культуры речи.

Вместе с тем занятия по данному курсу способствуют развитию памяти, творческого воображения, самостоятельности в читательской деятельности и в суждениях, познавательной активности, грамотности, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель программы: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации.

Программа решает следующие задачи:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию к чтению младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению;
- знакомить обучающихся с детской книгой как влиянием культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через

- разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности, устную и письменную речь обучающихся;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Коррекционные задачи:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА

Программа факультатива «**Читаю, думаю, понимаю**» состоит из следующих разделов: **«По дорогам сказок», «Ребятам о зверятах», «По страницам добрых книг», «Страницы живой истории»** и составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, а также обеспечивает чтение произведений различных по жанру, содержанию и тематике. Данная программа позволяет учителю раскрыть для обучающихся увлекательный, разнообразный, безграничный мир произведений, познакомиться с биографией авторов, раскрыть тайны создания книг и написания произведений. При этом большое внимание уделяется правильной, грамотной речи, построенной по всем правилам языка. Раскрывая тайны в мире книг и произведений, у обучающихся возникает интерес, желание в стремлении расширить свои знания, обогатить словарный запас, совершенствовать речь.

Содержание программы факультатива, а также предлагаемые методы и формы работы, способствуют приобретению, закреплению и углублению знаний, а главное - способности применить полученные умения в самостоятельной читательской деятельности и при работе с книгой.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности, поэтому в качестве учебного материала для формирования читательских функций первоклассников выбрана русская народная сказка. Погружаясь в народный язык сказок, они открывают для себя мир народной мысли, народного чувства, народной жизни.

Удивительный мир природы всегда интересовал детей всех возрастов. Через книгу идет знакомство детей с природой, которая открывает свои тайны.

В течение всего периода реализации программы, обучающиеся активно участвуют в литературных конкурсах. Попутно ребята через чтение дополнительной художественной литературы узнают многое из жизни сверстников, взрослых; учатся общаться, понимать, прощать. Во время обучения у обучающихся утверждаются ценностные ориентиры (истина, красота, добро, дружба, взаимопонимание и т.п.).

Содержание занятий призвано расширить знания школьников об истории нашего Отечества. Произведения имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представления юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека, представление юного читателя о родной природе, помогают усвоить высокие нравственные принципы. Воспитывая нравственные, эстетические качества младшего школьника, формирует его как личность.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производится по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучаются на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- проводимые мероприятия должны вызывать только положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к мероприятиям следует готовиться заранее не только учителю, но и обучающимся, а иногда и родителям.

Для более эффективного усвоения материала, в программу курса включены занимательные задания и игровые элементы, запланированы экскурсии и посещение библиотеки, просмотр видео и прослушивание произведений. Включение разнообразных форм и методов работы объясняется возрастными особенностями младшего школьника.

Для получения положительных результатов на занятиях широко используют различные **формы деятельности**: работа с дидактическим и раздаточным материалом, проводятся беседы, физкультминутки, предлагаются ребусы, загадки, викторины, кроссворды, головоломки, инсценировки.

В процессе реализации программы применяются как традиционные, так и нетрадиционные **формы организации** и проведения занятий (**индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа**), уделяется больше внимания организации различных видов деятельности и приобретению детьми жизненно важного опыта.

Знакомство с формами речи (диалогическая и монологическая), видами речи (устной и письменной) и типами речи (сообщение, повествование, описание, рассуждение), работа с текстом, построение словосочетаний, анализ загадок и пословиц, выполнение заданий и упражнений на карточках, составление рассказов (по плану, по сюжетной картинке), сочинение сказок, рассказов - все предлагаемые виды деятельности помогут в развитии зрительной и слуховой памяти, грамотности, словарного запаса и воображения обучающихся.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

На внеурочных занятиях широко применяются:

- **словесные методы** обучения (рассказ, беседа, диалог);

- **наглядные методы** обучения (показ, наблюдение, демонстрация);
- **практические методы** обучения (упражнение, практическая работа);
- **игровые методы** (игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения).

Выбор данных методов обусловлен особенностями развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальными и возрастными возможностями развития.

Использование наглядных пособий, дидактических игр, игровых приёмов, занимательных упражнений необходимо для развития у обучающихся интереса к занятиям.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей и развивающей роли внеклассной работы по чтению.

Программа внеурочной деятельности «**Читаю, думаю, понимаю**» имеет тесную межпредметную связь с учебными предметами: русский язык, речевая практика, чтение, мир природы и человека, рисование.

Форма обучения по программе: очная, очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

III. МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Факультатив «**Читаю, думаю, понимаю**» входит во внеурочную деятельность и относится к направлению: коммуникативная деятельность.

Изучение программы факультатива рассчитано на 135 часов в год:

- 1 класс – 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей;
- понимать содержание сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки; подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков; пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом; расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения; восстанавливать текст сказки;
- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой; определять значение слов;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют сказке;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказок;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации;
- дополнять рисунки недостающими предметами;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

2 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей;
- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- находить соответствие между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- определять верные и неверные выражения;
- называть героев сказки или рассказа;
- составлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения их текста пропущенными словами;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;

- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

3 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- называть автора произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения; составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении; восстанавливать предложения;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- анализировать чувства героя на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов, и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

4 класс

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- называть автора произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- называть героев произведения;

- называть исторические события и их даты;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок; соотносить рисунок с отрывком из текста;
- собирать из слов предложения;
- объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам;
- восстанавливать отрывки из рассказов;
- определять смысл пословиц;
- давать характеристику герою;
- анализировать поступки героев рассказов;
- определить главную мысль произведения;
- описывать героя, используя слова для справок; соотносить характер героя с пословицами.

**Планируемые результаты освоения программы на конец обучения
в младших классах (4 класс):**

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- закрепить умение работать с книгой; закрепить умение работать с текстом; проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.
- называть автора произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы; формулировать ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- определять последовательность событий в произведении с использованием рисунков;
- называть героев произведения;
- называть исторические события и их даты;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок; соотносить рисунок с отрывком из текста;
- собирать из слов предложения;

- объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам;
- восстанавливать отрывки из рассказов;
- определять смысл пословиц;
- описывать героя, используя слова для справок; соотносить характер героя с пословицами.
- определить главную мысль произведения;
- отличать положительные и отрицательные качества героев произведений;
- анализировать поступки героев прочитанных произведений и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации.

Способы отслеживания результатов освоения программы:

- наблюдение и устный опрос;
- участие в школьных праздничных программах;
- инсценировки;
- видео и фотоматериалы;
- портфолио ребёнка;
- отзывы родителей, педагогов.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждое выполненное задание наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком индивидуально отрабатываются задания, при выполнении которых ребёнок испытывает затруднения. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются, корректируются.

Контролируется качество выполнения заданий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- «Удовлетворительно» («В следующий раз всё получится») - выполняет задание только с помощью учителя;
- «Хорошо» («Старался, но не всё получилось») - выполняет задание по показу, по образцу (частичная помощь учителя);
- «Отлично» («Старался, и всё получилось!») - выполняет работу самостоятельно.

Критерии, по которым оцениваются задания учащихся на различных сроках обучения:

- правильность выполнения заданий;
- самостоятельность выполнения заданий.

Система контроля:

входной контроль - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).

- текущий контроль - проводится на каждом занятии: просмотр качества выполненных заданий.

- промежуточный контроль - проводится по окончании четверти, года в виде дидактических игр, защиты выполненных заданий в виде устного или письменного отчёта (альбомы с выполненными заданиями вкладываются в портфолио учащихся).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через выставки творческих работ в классе;
- через участие детей в интернет - конкурсах.

Формы и методы проверки результатов:

- устные (упражнения, викторины, кроссворды, ребусы и др.);

— коллективная творческая деятельность (выставки, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей и др.);

— составление портфолио (демонстрация лучших альбомов с выполненными заданиями на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями).

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу **1 класса «По дорогам сказок»**, включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, В. Степанова.

В сознании ребенка остаются важнейшие эпизоды сказки, которые помогают формировать жизненные ценности, способ мышления, различение важнейших нравственных категорий: добра и зла, справедливости и несправедливости. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру.

Средствами театрального искусства (инсценировка сказки) у детей воспитываются доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

Во **2 классе, в разделе «Ребятам о зверятах»**, обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о животных Е. Чарушина, Н. Сладкова, М. Пришвина, В. Бианки, Г. Скребицкого, Э. Шима). Предложенные рассказы будут способствовать формированию доброго отношения к животным, помогут ребенку научиться сочувствовать и эмоционально воспринимать удивительный мир животных.

В **3 классе в разделе «По страницам добрых книг»**, дети знакомятся с произведениями В. Осеевой, Л. Воронковой, Н. Носова, Н. Артюховой, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Гайдара, М. Зощенко. Предложенные произведения воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим, формируют у детей нравственные качества: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе, быть милосердными и бескорыстными.

Произведения, включенные в раздел **4 класса «Страницы живой истории»** знакомят обучающихся в художественной форме с историей Отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли произведения К. Ушинского, Н. Головина, С. Алексеева, В. Осеевой, Л. Кассиля. Дети познакомятся с рассказами об Александре Невском, Степане Разине, Петре Первом, Екатерине Великой. Узнают о подвигах героев, защитниках Москвы, Ленинграда, Сталинграда. Прочитают произведения о детях в годы Великой Отечественной войны. Чтение этих произведений способствует развитию познавательного интереса, расширению исторического кругозора школьников, формированию культуры чтения в процессе знакомства школьников с исторической литературой и созданию условий для формирования чувства патриотизма, национальной гордости, единения и осознания преемственности поколений через чтение и анализ литературы о войне и подвиге советского народа.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«По дорогам сказок»			
1	Вводное занятие.	1	Посещение школьной библиотеки. Роль книги в жизни человека. Иллюстрации в книге и их роль.
2-3	А. Барто «Игрушки».	2	Знакомство с творчеством А. Барто. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание произведений. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Анализ содержания. Заучивание понравившегося стихотворения.
4-5	Русская народная сказка «Колобок».	2	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом. Конкурс рисунков.
6	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Работа над пересказом.
7	Русская народная сказка «Теремок».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки.
8	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Чтение и сравнение сказки. Анализ содержания. Герои сказки. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Конкурс рисунков.
9-10	С. Я. Маршак «Кошкин дом»	2	Знакомство с творчеством С. Я. Маршака. Оформление выставки книг в классе. Просмотр мультфильма «Кошкин дом».
11-12	Русская народная сказка «Репка».	2	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом.
13	Русская народная сказка «Заюшкина избушка».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Работа над пересказом.
14	К. И. Чуковский «Телефон».	1	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Оформление выставки книг в классе. Просмотр презентации.

			Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Заучивание отрывка.
15	В Сутеев «Кто сказал «мяу»?»	1	Знакомство с творчеством В.Сутеева. Оформление выставки книг в классе. Просмотр мультфильма по мотивам произведения Сутеева В.
16	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки.
17	Русская народная сказка «Три медведя».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Конкурс рисунков.
18-19	Русская народная сказка «Лиса и волк».	2	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом.
20-21	В. Степанов «Дразнилки и потешки для малышей»	2	Знакомство с творчеством В.Степанова. Оформление выставки книг в классе. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Заучивание потешек.
22-23	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок».	2	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Инсценировка сказки. Работа над пересказом.
24	К. И.Чуковский «Тараканище».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Конкурс рисунков.
25	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки.
26	Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки.
27	Русская народная сказка «Маша и медведь».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Работа над пересказом.
28	Русская народная сказка	1	Прослушивание аудиозаписи сказки.

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Чтение отдельных эпизодов сказки.
29	В Сутеев «Мешок яблок»	1	Просмотр мультфильма по мотивам сказки В. Сутеева. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Иллюстрирование. Работа над пересказом.
30	Русская народная сказка «Морозко».	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки.
31	Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Работа над пересказом. Изменение начала сказки. Чтение отдельных эпизодов сказки.
32	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Определение положительных и отрицательных качеств героев. Сравнение сюжетов. Иллюстрирование. Составление вопросов по содержанию сказки. Чтение отдельных эпизодов сказки.
33	Итоговое занятие. Творческая работа: «По дорогам сказок»	1	Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Волшебный мир сказок».
	Всего	33 ч	

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Ребятам о зверятах»			
1.	Вводное занятие.	1	Посещение школьной библиотеки. Роль книги в жизни человека. Иллюстрации в книге и их роль. Бережное отношение к книгам.
2.	В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	Знакомство с творчеством В. Бианки. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии.
3.	Н. Сладков	1	Знакомство с творчеством В. Бианки.

	«Непослушные малыши».		Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений Чтение отрывка. Оценивание своей работы на занятии.
4.	Н. Сладков «Трясогузкины письма».	1	Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы,. Чтение отрывка. Дополнение предложений пропущенными словами. Оценивание своей работу на занятии.
5.	Н. Сладков «Топик и Катя».	1	Прослушивание и анализ содержания. Формирование умения назвать автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии.
6.	В. Бианки «Подкидыш».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Придумывание названий к рисунку. Оценивание своей работы на занятии.
7.	Н. Сладков «Осень на пороге».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Чтение отрывка. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление событий из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Оценивание своей работы на занятии.
8.	В. Бианки «Теремок».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
9.	Е. Чарушин «Друзья».	1	Знакомство с творчеством Е. Чарушина. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение отрывка. Анализ поступков героев. Оценивание своей работу на занятии.
10.	М. Пришвин «Ёж».	1	Знакомство с творчеством М. Пришвина. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания.

			Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
11.	Е. Чарушин «Что за зверь?»	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы, определение верных и неверных выражений. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Придумывание названия рисунку. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
12.	М. Пришвин «Этажи леса».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.
13.	Е. Чарушин «Волчишко».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии.
14.	М. Пришвин «Охота за бабочкой».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Придумывание названия рисунку. Оценивание своей работы на занятии.
15.	Е. Чарушин «Кошка Маруся».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.
16.	М. Пришвин «Хромка».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.
17.	Э. Шим «Неслышные голоса».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.
18.	Э. Шим «Молчком - то лучше!»	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
19.	Н. Сладков	1	Прослушивание и анализ содержания.

	«Кто в моем доме живет?»		Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слов из текста с изображениями животных. Работа с пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
20.	Г. Скребицкий «Белая шубка».	1	Знакомство с творчеством Г. Скребицкого. Оформление выставки книг в классе. Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Оценивание своей работы на занятии.
21.	Э. Шим «Медведь – рыболов».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
22.	Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
23.	Э. Шим «Дятел, синицы, Пищухи и Поползень».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
24.	Г. Скребицкий «Сказка о Весне».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
25.	Н. Сладков «Кто такой?»	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
26.	Г. Скребицкий «Длиннохвостые разбойники».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.

27.	В. Бианки «Зяц, косач, медведь и весна».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Составление слова из текста с изображениями животных. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
28.	Е. Чарушин «Болтливая сорока».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
29.	Э. Шим «Заячье семейство».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
30.	Н. Сладков «Лиса – плясунья».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
31.	Г. Скребицкий «Пушок».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
32.	В. Бианки «Плавунчик».	1	Прослушивание и анализ содержания. Название автора произведения, героев рассказа. Ответы на вопросы. Выбор сюжета, к которому относится рисунок. Чтение рассказа. Дополнение предложений из текста пропущенными словами. Сопоставление события из рассказа со временем года, в которое оно происходило. Работа над пересказом. Оценивание своей работы на занятии.
33-34	Итоговое занятие. Творческая работа: «Ребятам о зверятах».	2	Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Удивительный мир животных».
Всего		34 ч	

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«По страницам добрых книг»			
1.	Вводное занятие.	1	Посещение школьной библиотеки. Роль чтения в жизни человека. Знакомство с библиотечным формуляром, алфавитным каталогом, назначением библиотечного каталога.
2.	В. Осеева «Отомстила».	1	Знакомство с творчеством В. Осеевой. Оформление выставки книг в классе. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
3.	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?».	1	Знакомство с творчеством Л. Воронковой. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
4.	Е. Пермяк «Чужая калитка».	1	Знакомство с творчеством Е. Пермяка. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
5.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1	Знакомство с творчеством В. Драгунского. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
6.	Н. Артюхова «Подружки».	1	Знакомство с творчеством Н. Артюховой. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
7.	Н. Носов «Леденец».	1	Знакомство с творчеством Н. Носова. Оформление выставки книг в классе (презентация). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Определение

			ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
8.	А. Гайдар «Совесть».	1	Знакомство с творчеством А. Гайдара. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
9.	М. Зощенко «Трусишка Вася».	1	Знакомство с творчеством М. Зощенко. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
10.	Н. Носов «Про репку».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии.
11.	В. Осеева «Почему?».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии.
12.	М. Зощенко «Показательный ребенок»	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии.
13.	Н. Носов «Карасик».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии.
14.	Н. Артюхова «Три копухи».	1	Знакомство с произведением. Понимание

			<p>содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
15.	Н. Артюхова «Камень».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
16.	Е. Пермяк «Надёжный человек».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
17.	Н. Носов «Клякса».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
18.	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
19.	Н. Артюхова «Строгая бабушка».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
20.	Е. Пермяк «Обманное озеро».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок.</p>

			<p>Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
21.	Л. Воронкова «Ласковое слово».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
22.	Н. Артюхова «Большая береза».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
23.	Н. Носов «Прятки».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок.</p> <p>Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
24.	Н. Артюхова «Трусиха».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок.</p> <p>Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>
25.	Е. Пермяк «Славка».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Составление картинного плана пересказа. Оценивание своей работы на занятии.</p>
26.	Н. Артюхова «Фарфоровые шаги».	1	<p>Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок.</p> <p>Определение ключевых слов в произведении.</p> <p>Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу.</p> <p>Оценивание своей работы на занятии.</p>

27.	Н. Носов «Замазка».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Оценивание своей работы на занятии.
28.	Н. Артюхова «Совість заговорила».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
29.	Н. Артюхова «Кролик и репутация».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Чтение, пересказ рассказа. Подбор своего заголовка к рассказу. Составление картинного плана пересказа. Оценивание своей работы на занятии.
30.	М. Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
31.	М. Зощенко «Лёля и Минька: Не надо врать».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
32.	Н. Артюхова «Новые соседи».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Правильно выбирать сюжет, к которому относится рисунок. Определение ключевых слов в произведении. Описание героя, используя слова для справок. Определение качеств героя, используя описание из текста. Определение главной мысли произведения. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
33-34	Итоговое занятие. Творческая работа: «По страницам добрых	2	Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой

	книг».		является создание книги «Волшебный мир добрых книг».
	Всего	34 ч	

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Страницы живой истории»			
1	Вводное занятие. Наша Родина – Россия. Государственные символы России.	1	Знакомство с планом работы. Знакомство с государственными символами России: гербом, гимном, флагом и историей их возникновения; выяснять смысл пословиц; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что такое патриотизм, уважение к своей Родине. Оценивание своей работы на занятии.
2	Н. Головин «Наши предки».	1	Знакомство с краткой биографией Н. Головина; ответы на вопросы по содержанию текста; название даты исторического события; имена героев рассказов; ответы на вопросы теста; соотнесение отрывков из текста с соответствующими рисунками. Чтение рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
3-4	К. Ушинский «Александр Невский».	2	Знакомство с краткой биографией К. Ушинского; с биографией Александра Невского. Умение называть даты Невской битвы и Ледового побоища; рассуждать о мужестве полководца, о значении Невской битвы и Ледового побоища; составлять вопросы по содержанию рассказов; объяснить своё отношение к главному герою произведения; знакомиться с орденом Александра Невского. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии.
5-6	С. Алексеев «Рассказы о Степане Разине, казаках и восставшем народе».	2	Знакомство с краткой биографией Сергея Алексеева; ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть дату исторического события; имена героев рассказов; отвечать на вопросы текста; соединять отрывки из текста с соответствующими рисунками. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии.
7	С. Алексеев «Рассказы о царе Петре I и его времени».	1	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов; соединять отрывки из текста с соответствующими рисунками. Умение объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам, высказать своё отношение к главному герою произведения. Чтение и пересказ произведения.

			Оценивание своей работы на занятии.
8-9	Н. Головин «Пётр Великий. Основание города Санкт – Петербурга и последние годы жизни Петра Великого».	2	Знакомство с произведениями, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов; соединять отрывки из текста с соответствующими рисунками. Умение объяснять значения слов и выражений; подбирать свои заголовки к рассказам. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии.
10-11	С. Алексеев «Рассказы о Екатерине Великой».	2	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов. Умение объяснять значения слов и выражений; подбор своего заголовка к рассказу. Умение высказать своё отношение к главному герою произведения. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии.
12-13	С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах».	2	Знакомство с героем рассказа – Александром Васильевичем Суворовым. Умение называть качества, которыми должен обладать солдат; объяснять значение выражения «бог войны»; продолжать высказывания Суворова; знакомство с орденом Суворова. Умение называть дату взятия Измаила; рассуждать о военном таланте полководца, высказать своё отношение к главному герою произведения. Чтение произведения. Оценивание своей работы на занятии.
14-15	С. Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года».	2	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов. Умение называть качества, которыми обладал М.И. Кутузов; давать характеристику главному герою рассказов; называть дату Бородинского сражения; знакомство с орденом Кутузова; умение рассуждать о роли Кутузова в Отечественной войне 1812 года; определять смысл пословиц того времени; давать названия рассказам. Чтение произведений. Оценивание своей работы на занятии.
16-17	С. Алексеев «Брестская крепость».	2	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Брестской крепости; давать характеристику героям; называть дату обороны Брестской крепости; называть, качества, которыми обладали защитники Брестской крепости; рассуждать о мужестве защитников крепости; составлять вопросы по содержанию рассказа; выбирать пословицы, которые раскрывают смысл рассказа. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии.

18-19	С. Алексеев «Они защищали Москву».	2	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Москвы; давать характеристику героям; называть дату обороны Москвы; знакомиться с медалью «За оборону Москвы»; составлять вопросы по содержанию рассказа; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа; определять название рассказа по рисунку и придумывать новый заголовок к рассказу. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии.
20-21	С. Алексеев «Блокада Ленинграда»	2	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Ленинграда; давать характеристику героям; называть дату блокады Ленинграда; составлять вопросы по содержанию рассказа; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа; определять название рассказа по рисунку и придумывать новый заголовок к рассказу. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии.
22-23	С. Алексеев «Ни шагу назад» (Сталинградская битва).	2	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Умение называть даты исторических событий; имена героев рассказов – защитников Сталинграда; давать характеристику героям; называть дату обороны Сталинграда; знакомиться с медалью «За оборону Сталинграда»; составлять вопросы по содержанию рассказа; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа; определять название рассказа по рисунку и придумывать новый заголовок к рассказу. Чтение и пересказ произведения. Оценивание своей работы на занятии.
24	А. Митяев «Землянка».	1	Знакомство с краткой биографией А. Митяева. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
25	А. Митяев «Мешок овсянки».	1	Знакомство с произведением. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время

			Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
26	А. Митяев «Ракетные снаряды».	1	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
27	Л. Кассиль «Катюша».	1	Знакомство с краткой биографией Л. Кассиля. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
28	Л. Кассиль «Главное войско».	1	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Подбор своего заголовка к рассказу, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
29	Б. Лавренёв «Разведчик Вихров».	1	Знакомство с краткой биографией Б. Лавренёва. Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о роли детей и их нелёгкой судьбе во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
30	С. Алексеев «Последний штурм».	1	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения. Умение называть дату взятия Берлина; знакомство с медалью «За взятие Берлина»; рассуждать о подвиге и героизме великого русского народа. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о нелёгких буднях солдат во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
31	В. Осеева «Кочерыжка».	1	Знакомство с краткой биографией В.Осеевой.

			Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о роли детей и их нелёгкой судьбе во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
32	В. Осеева «Андрейка».	1	Знакомство с произведением, ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание содержания произведения, определение ключевых слов в произведении. Определение качеств героев, используя описание из текста. Рассуждение о роли детей и их нелёгкой судьбе во время Великой Отечественной войны. Чтение, пересказ рассказа. Оценивание своей работы на занятии.
33-34	Итоговое занятие. Творческая работа: «Страницы живой истории».	2	Обучающиеся принимают участие в совместной творческой работе, результатом которой является создание книги «Живая связь времён».
	Всего	34 ч	

VII. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Классная доска.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска.
4. Компьютер персональный.
5. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
6. Демонстрационный и раздаточный материал (картины по развитию речи, карточки с текстами).
7. Демонстрационные таблицы, пособия по темам.
8. Пособия для формирования навыков чтения (слоговые таблицы).
9. Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, тренажёры.
10. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы занятий.
11. Электронные игры развивающего характера.
12. Настольные развивающие игры, тренажёры.
13. Периодические детские издания.
14. Кукольный театр.

Учебно – методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
3. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. –

Москва, Дрофа, 1999

4. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я. Ю., Волгоград: Учитель, 2007
5. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По дорогам сказок. 1 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
6. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Удивительный мир природы. 2 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
7. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По страницам добрых книг. 3 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
8. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Живые страницы истории». 4 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.
9. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По дорогам сказок. 1 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.
10. Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Удивительный мир. 2 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.
11. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По страницам добрых книг. 3 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.
12. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Живые страницы истории». 4 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018
13. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 1998
14. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
15. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам». – Библиотека в школе. – 2000. – №5. – С.12-1.

