

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Людиновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

249402, г. Людиново, Калужская обл., ул. Дзержинского, д. 1,
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено
Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

Самохина Т.Г. Самохина Т.Г.
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

Согласовано
Заместитель директора по УР
Михеева М.А. /Михеева М.А./
30. 08. 2024 г.

Утверждено
Директор
Антохина И. Антохина И.
Приказ от 02.09.2024 г.
№ 130 - Од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся 1-5 классов

Составитель:
Гришачёв Анатолий Григорьевич,
учитель музыки

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-5 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»);
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 127с.
2. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
3. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.- 95с.
4. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.-95с.
5. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023. – 111 с.

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционные задачи:

- развитие слухового восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

1. Восприятие музыки:

- 1.1. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
- 1.2. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.
- 1.3. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.
- 1.4. Слушание музыки:
 - а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие

элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2. Хоровое пение:

2.1. Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

2.2. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

2.3. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

2.4. Навык пения:

а) обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

б) работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

в) пение коротких попевок на одном дыхании;

г) формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

д) развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- е) активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ж) развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- з) развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- и) дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- к) развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- л) формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- м) развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- н) развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- о) пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- п) укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ – до²;
- р) получение эстетического наслаждения от собственного пения.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

4.1. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

4.2. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

4.3. Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа – интернат».

Изучение учебного предмета «Музыка» в 1-5 классах рассчитано:

- в 1 классе 66 часов в год;
- во 2 классе 34 часа в год;
- в 3 классе 34 часа в год;
- в 4 классе 34 часа в год;
- в 5 классе 34 часа в год.

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты учебного предмета «Музыка»:

1 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 класса):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное исполнение выученных песен;
- различение запева, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.

2 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 класса):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное, эмоциональное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто);
- совместное пение с одноклассниками;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев.

3 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 3 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

4 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 4 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-si1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 5 класса):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Музыка»

на конец обучения в 5 классе:

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные учебные действия:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями,
- осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга,
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,
- положительное отношение к окружающей действительности,
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей,
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе,
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в карту индивидуальных достижений обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Результаты анализа представляются в условных единицах:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Элементами системы оценки достижения предметных результатов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это процесс проверки успешности обучения обучающихся школы и сопоставления полученных результатов с планируемыми результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Он проводится в ходе изучения темы, является элементом всех уроков.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура установления соответствия степени достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы по завершении определённого временного промежутка (четверть, год), в доступном для них объеме знаний по годам обучения.

Результаты овладения программным материалом по учебному предмету «Музыка» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Формы контроля: устный опрос, практическая работа, творческая работа.

При оценивании предметных результатов учитывается:

- проявление интереса к предмету;
- знание и определение звучания музыкальных инструментов;
- способность различения изученных жанров музыкальных произведений;
- способность воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни;
- умение отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

При оценивании предметных результатов учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

В 1 классе и во 2 классе в 1-ом полугодии обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Используется только качественная оценка путём поощрения и стимулирования работы учеников.

Начиная со 2-го полугодия 2 класса в оценивании предметных результатов используется балльная оценка. Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов. В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

Балльная шкала оценочной деятельности

№ п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	если обучающиеся верно выполняют от 35% до

		50% заданий
2	«хорошо» - 4	если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо» (отлично) - 5	если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

- репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов;
- жанровое разнообразие: марш, полька, вальс»
- содержание:
 - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
 - обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

1 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Домашние животные»,
- «Урожай собирай»,
- «К нам гости пришли»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Девочек наших мы поздравляем»,
- «Дружба крепкая»,
- «Трудимся с охотой»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: пианино, рояль, балалайка, барабан, баян, скрипка.

Игра на музыкальных инструментах: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.

2 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Урожай собирай»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Маме песню мы споём»,
- «Дружба крепкая»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: арфа, флейта, орган

Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

3 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Дружба школьных лет»,
- «Что такое Новый год?»,
- «Будем в армии служить»,
- «Мамин праздник»,
- «Пойте вместе с нами».

Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон, виолончель,

Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

4 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Без труда не проживёшь»,
- «Будьте добры»,
- «Моя Россия»,
- «Великая победа»,
- «Мир похож на цветной луг».

Знакомство с музыкальными инструментами: аккордеон, валторна, литавры.

Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.

5 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Из чего наш мир состоит»,
- «Учиться надо весело»,
- «Кабы не было зимы»,
- «Прекрасное далёко»,
- «Ты не бойся, мама!»,
- «Огонёк»,
- «С нами, друг!».

Знакомство с музыкальными инструментами: электрическая гитара, бас-гитара, электрическая скрипка, синтезатор, вокодер, электрическая ударная установка, терменвокс, саундбим.

Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	6	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – пианино, рояль. Разучивание упражнения.
2.	«Домашние животные»	8	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадок.
3.	«Урожай собирай»	4	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – балалайка, барабан. Разучивание упражнений. Отгадывание загадок.
4.	«К нам гости пришли»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Знакомство с музык-ми инструментами – баян. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнений.
5.	«Новогодний хоровод»	7	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Игра на музыкальных инструментах.
6.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения.
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	7	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения.
8.	«Дружба крепкая»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Слушание стихотворения. Игра на музык. инструментах- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник. Знакомство с музык. профессиями.
9.	«Трудимся с охотой»	6	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения. Придумывание музык. движений. Отгадывание загадки.
10.	«Вот оно какое, наше»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание

	лето!»		музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментами - скрипка и профессиями. Исполнение песен соло, ансамблем и хором.
Всего		66 ч	

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	1	Слушание объяснений учителя. Воспоминание и исполнение песен. Слушание музыкального произведения. Изучение правил поведения на уроке. Знакомство с музыкальными инструментами – АРФА.
2.	«Урожай собирай»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкального произведения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментом ФЛЕЙТА и профессией ФЛЕЙТИСТ.
3.	«Новогодний хоровод»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнений. Придумывание танцевальных движений. Отгадывание загадок.
4.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.
5.	«Маме песню мы споём»	5	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.
6.	«Дружба крепкая»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Игра на музыкальных инструментах.
7.	«Вот оно какое наше лето!»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки. Знакомство с музык. инструментом ОРГАН и профессией ОРГАНИСТ.
Всего		34 ч	

3 класс

№п /п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	4	Слушание объяснений учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы. Знакомятся с историей музыкального инструмента (балалайка). Прослушивание песни с солирующей балалайкой. Повторение правил поведения на уроке музыки.
2.	«Дружба школьных лет»	6	Слушание объяснений учителя. Слушание

			музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «МЕЛОДИЯ». Составление рассказа по картинке, фотографии. Определение темпа и характера музыки. Знакомство с инструментом САКСОФОН и профессией САКСОФОНИСТ.
3.	«Что такое Новый год?»	7	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «ХОРОВОД». Определение темпа и характера музыки.
4.	«Будем в армии служить»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с головным убором «БЕСКОЗЫРКА». Составление рассказа по картинке. Ознакомление с профессией ТОРЕАДОР.
5.	«Мамин праздник»	6	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений.
6.	«Пойте вместе с нами»	7	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «МЕЛОДИЯ». Составление рассказа по картинке, фотографии. Определение темпа и характера музыки.

		Знакомство с инструментом ВИОЛОНЧЕЛЬ и профессией ВИОЛОНЧЕЛИСТ .
Всего	34 ч	

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка?»	2	Слушание объяснений учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы, композиторов. Сравнивают музыкальные инструменты (пианино и рояль). Знакомство с понятием « ФОРТЕПИАНО », « АККОРД », « ТАНГО ». Знакомство с инструментом АККОРДЕОН и профессией АККОРДЕОНИСТ . Составление рассказа по фотографии.
2.	«Без труда не проживёшь»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Отгадывание загадок. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятиями « ВОСХОДЯЩАЯ И НИСХОДЯЩАЯ МЕЛОДИЯ », « МАРШ ». Составление рассказа по картинке. Знакомство с профессиями и пословицами разных стран о труде. Знакомство с инструментом ВАЛТОРНА и профессией ВАЛТОРНИСТ .
3.	«Будьте добры»	8	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с лексическим понятием слов « ДОБРОТА », « ГНОМЫ ». Составление рассказа по картинке, соотнесение картинки и названия.
4	«Моя Россия»	9	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Сопровождение песен игрой на музыкальных инструментах. Отгадывание загадок. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятием « ПОЛЬКА », « ПОЛОНЕЗ ». Составление рассказа по картинке. Знакомство с инструментом ЛИТАВРЫ .
5.	«Великая победа»	3	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных

			произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Составление рассказа по картинке.
6.	«Мир похож на цветной луг»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Сопровождение песен игрой на музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнений и выполнение движений. Знакомство с понятием «ЧАРДАШ». Составление рассказа по картинке, соотнесение картинки и названия.
Всего		34 ч	

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	2	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы, композиторов, музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «НОТЫ», «НОТНЫЙ СТАН», «СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ», «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА», «МЕЛОДИЯ», «АККОМПОНЕМЕНТ», «ВИРТУОЗЫ» Составление рассказа по фотографии.
2.	«Из чего наш мир состоит»	7	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятием «БУДЁНОВКА», «ЯНТАРЬ», «РУНО», «ЛОЗА», с биографией П. И. Чайковского. Составление рассказа по картинке. Соотнесение музыкальных терминов и определений.
3.	«Учиться надо весело»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с понятием «РАЗМЕР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» и его записью на нотном стане. Составление рассказа по картинке. Соотнесение картинок и определений
4	«Кабы не было зимы»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен.

			Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с понятием «ВОКАЛЬНАЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ, ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА», «УВЕРТЮРА». Составление рассказа по картинке.
5.	«Прекрасное далёко»	2	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами: электрическая гитара, бас-гитара, электрическая скрипка, синтезатор, вокодер, электрическая ударная установка, терменвокс, саундбим. Составление рассказа по картинке.
6.	«Ты не бойся, мама!»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с биографией Л. Бетховена. Составление рассказа по картинке.
7.	«Огонёк»	5	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений.
8.	«С нами, друг!»	6	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с понятием «ОПЕРА», «БАЛЕТ», «СИМФОНИЯ», «КОНЦЕРТ», с биографией А. Вивальди. Составление рассказа по картинке.
Всего		34 ч	

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Классная доска.
2. Компьютер персональный/ноутбук.
3. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.

4. Наглядные пособия для изучения тем по музыке.
5. Демонстрационные таблицы, пособия по темам.
6. Видеофрагменты и мультимедийные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение

1. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 127с.
2. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
3. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.- 95с.
4. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.-95с.
5. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023. – 111 с.
6. Методические рекомендации для учителя 0-IV классов школы VIII вида. Москва, 2000 год, института повышения квалификации работников образования, институт коррекции педагогики РАО.