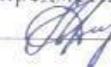


Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Людиновская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Держинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,  
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено  
Руководитель методического  
объединения учителей-  
предметников

 / Денисова И.М.

Протокол от « 29 » 08 2024 г.  
№ 1

Согласовано  
Заместитель  
директора по УР

 / Михеева М.А.

« 30 » 08 2024 г.

Утверждаю  
Директор

 / Антохина И.Е.

Приказ от « 2 » 09 2024 г.  
№ 130 - ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Чтение»  
для обучающихся 5 - 9 классов

Составитель:  
Денисова И.М.,  
учитель русского языка

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5-9 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» (далее — Программа) составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Ильина С.Ю. Чтение: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина – Москва: «Просвещение», 2023. – 270, [2] с.: ил.
2. Ильина С. Ю. Чтение: 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина – 2-е изд., стер. - Москва: «Просвещение», 2024. –351, [1] с.: ил., 6 л. цв. вкл.
3. Аксёнова А.К. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К. Аксёнова. – 11-е изд., перераб.- Москва: «Просвещение», 2020. - 270 с. : ил.
4. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / З.Ф. Малышева – 4-е изд.- Москва: «Просвещение», 2021. - 223 с.: ил.
5. Аксёнова А.К. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова. – 11-е изд., перераб.- Москва: «Просвещение», 2021. - 270 с. : ил.

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности обучающихся.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные коррекционные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие и коррекция внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- устранение нарушений монологической речи, усовершенствование словесной системы мышления;
- коррекция нарушений звуко-произносительной стороны речи и ее коммуникативных функции;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- исправление недостатков образного восприятия,
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы.

**Основной формой** организации учебного процесса является урок.

В процессе обучения школьников используются следующие методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением педагогического работника).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений обучающихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых обучающихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые обучающиеся, как показывают исследования, значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. Формируется умение самоконтроля и самооценки.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Уроки чтения (литературного чтения) в 5-6 классах продолжают линию объяснительного чтения, начатого во 2—4 классах. С учётом требований объяснительного чтения реализован тематический подход к структурированию включённого литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Начиная с 7 класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются

монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности и включено в следующие разделы: «Устное народное творчество», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература».

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, узнают некоторые литературоведческие понятия, отрабатывают их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности обучающихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати. По мере перехода обучающихся из класса в класс уменьшается помощь педагогического работника в составлении отчетов о прочитанном произведении. Вместе с тем (с учетом сложности контингента обучающихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по усмотрению педагогического работника, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения обучающихся. При этом учитывается, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Предусматривается ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Навыки чтения, понимания предметного (фактического), смыслового и идейного содержания текста оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, тестирования за учебную четверть. Знания оцениваются в соответствии с 2-мя уровнями (достаточным и минимальным), предусмотренными программой для каждого класса, по 5-балльно системе.

Обучение школьников, которые не могут усвоить программу в соответствии с минимальным уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Перевод на обучение по индивидуальной программе принимается решением школьной ПМПК, педагогическим советом школы тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие приёмы обучения. Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с её содержанием, а перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе, которая меняется по итогам учебных достижений.

**Форма обучения** по программе: очная. очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **III. МЕСТО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Чтение(литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Изучение предмета «Чтение» в 5-9 классах рассчитано на 680 часов:

- в 5 классе 136 часов в год;
- в 6 классе 136 часов в год;
- в 7 классе 136 часов в год;
- в 8 классе 136 часов в год;
- в 9 классе 136 часов в год.

В том числе уроки внеклассного чтения, контрольные и проверочные работы.

### **IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

#### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты**

### **5 класс**

***Минимальный уровень*** (является обязательным для большинства обучающихся 5 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного или картинного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (с помощью педагогического работника);
- определение главных героев текста(с помощью педагогического работника);
- составление элементарной характеристики героя по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

***Достаточный уровень:***

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с переходом на словосочетания, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

## 6 класс

**Минимальный уровень** (является обязательным для большинства обучающихся 6 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (под руководством педагогического работника);
- определение главных героев текста (под руководством педагогического работника);
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное выразительное чтение вслух словосочетанием, в трудных случаях — целым словом, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 7-9 стихотворений.

## 7 класс

**Минимальный уровень** (является обязательным для большинства обучающихся 7 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (5-6) (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### ***Достаточный уровень:***

- правильное, осознанное выразительное чтение вслух целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка

#### **8 класс**

***Минимальный уровень*** (является обязательным для большинства обучающихся 8 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8) (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### ***Достаточный уровень:***

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9-11 стихотворений и 1 прозаического отрывка

**Минимальный уровень** (является обязательным для большинства обучающихся 9 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов;
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранным под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» на конец обучения (9 класс)**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

***Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся):***

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### *Достаточный уровень:*

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

#### **Базовые учебные действия (БУД)**

#### *Личностные учебные действия:*

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

***Регулятивные учебные действия:***

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

***Познавательные учебные действия:***

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы**

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в карту индивидуальных достижений обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Результаты анализа представляются в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Элементами системы оценки достижения предметных результатов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это процесс проверки успешности обучения обучающихся школы и сопоставления полученных результатов с планируемыми результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Он проводится в ходе изучения темы, является элементом всех уроков.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура установления соответствия степени достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы по завершении определённого временного промежутка (четверть, год), в доступном для них объеме знаний по годам обучения.

Результаты овладения программным материалом по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Правильность чтения, умение отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, навыки пересказа, выражение своего отношения к поступкам героев, чтение наизусть, оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, викторин, тестирования, чтения наизусть, различных видов пересказа текста, разгадывания кроссвордов, составления отзыва о прочитанном произведении, при этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

**Формы и методы контроля:** устный опрос, письменная самостоятельная работа, практическая работа, тестирование.

Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: тестирование по итогам учебных четвертей; проверочная работа по итогам учебного года; проверка техники чтения в начале и в конце учебного года. Контрольные работы состоят из серии заданий по изученным произведениям, заданий по предъявленному тексту, зависят от цели работы, особенностей класса и объема проверяемого материала.

При оценивании предметных результатов учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

В оценивании предметных результатов используется балльная оценка. Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов. В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

### **Балльная шкала оценочной деятельности**

№ п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий
2	«хорошо» - 4	если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо» (отлично) - 5	если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

По завершении обучения проводится итоговая аттестация, предполагающая комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися чтения (литературного чтения). Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме «зачет» / «не зачет». Итоговая аттестация проводится в соответствии с самостоятельно разработанным Учреждением локальным актом о содержании и процедуре проведении итоговой аттестации.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

#### **Содержание чтения(круг чтения)**

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

#### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

В программу по чтению включены следующие разделы: «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Люби всё живое», «Круглый год. Зима», «В кругу семьи», «Защитники Отечества», «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии», «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто...», «Когда люди в опасности», «Круглый год. Лето».

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение);
- диалог, произведение;
- герой, главный и второстепенный герой;
- стихотворение, строка;
- средства выразительности (логическая пауза);
- элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Чтение по слогам трудных по структуре слов. Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения - отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью педагогического работника) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью педагогического работника).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью педагогического работника), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью педагогического работника, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью педагогического работника).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, обсуждение прочитанного. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## **6 класс**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

В программу по чтению включены следующие разделы: «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Люби всё живое», «Круглый год. Зима», «Среди людей», «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии», «Защитники Отечества», «Люби всё живое», «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто...», «Круглый год. Лето».

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
- диалог, произведение.

- герой (персонаж), главный и второстепенный герой.
- стихотворение, рифма, строка.
- средства выразительности (логическая пауза, темп).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством педагогического работника.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, обсуждение прочитанного. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **7 класс**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и

путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

#### *Устное народное творчество*

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### *Русская литература XIX века*

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

#### *Русская литература XX века*

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, М.В. Исаковского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, В. П. Катаева, Ю. И. Коваля, Ю. Я. Яковлев, Р. П. Погодина, К. Я. Ваншенкин, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, повести, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, и выразительное чтение целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам и целым словом.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью педагогического работника).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника).

## **8 класс**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, баллада). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

### **Примерная тематика произведений**

#### *Устное народное творчество*

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### *Русская литература XIX века*

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

#### *Русская литература XX века*

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

#### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам, целым словом с переходом на словосочетания.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение диалогов по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

#### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью педагогического работника).

Озаглавливание (с помощью педагогического работника) выделенных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (под руководством педагогического работника).

## **9 класс**

### **Содержание чтения**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

#### *Устное народное творчество*

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д. Виды сказок. Народная точка зрения на добро и зло.

#### *Русская литература XIX века*

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

#### *Русская литература XX века*

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

#### *Зарубежная литература*

Р.Л. Стивенсон, Э. Сетон –Томпсон, Д. Даррелл.

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Возможное осуществление контроля за усвоенным орфоэпическим произношением

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (выделение логического ударения, синтаксических пауз, определение тона голоса) с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Возможное осуществление самоконтроля и самооценки.

#### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Определение мотивов поступков героев.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Определение собственного отношения к поступкам героев (героя). Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

### **Внеклассное чтение.**

Ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>1.</b>	Давайте читать	7	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления. Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассмотрение книг, рекомендуемых для внеклассного чтения. Узнавание авторов на портретах. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся

			читательский опыт чтение. Чтение стихотворения по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц
2.	Школьная страна	8	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев объяснение причин настроения. Сравнение поступков героев рассказа. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
3.	Круглый год. Осень	9	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть вопросам. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.
4.	Истоки мудрости	8	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки чтение. Определение основной мысли басни с опорой

			<p>на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение Словесное иллюстрирование Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки</p>
5.	Наша Родина	7	<p>Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка квыразительному чтению. Заучивание наизусть.Подборотрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям.Деление текста на части по предложенному плану.Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражениесобственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.</p>
6.	Люби всё живое	8	<p>Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение Самостоятельное чтение Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование Деление текста на части по предложенному</p>

			<p>плану. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.</p>
7.	Круглый год. Зима	11	<p>Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование. Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя. Самостоятельное чтение Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану.</p>
8.	В кругу семьи	12	<p>Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям. Выразительное чтение стихотворения. Подбор иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа. Самостоятельное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных</p>

			произведений. Формулирование Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
9.	Защитники Отечества	9	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.Заучивание текста наизусть Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части попредложенному плану. Пересказ текста по плану Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
10.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	12	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения Формулирование элементарных суждений Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
11.	Круглый год. Весна	11	Участие в беседе по теме раздела.Анализ содержания народных примет по вопросам Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов(без названия терминов).Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны).

			<p>Пересказ части текста по плану.Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Заучивание наизусть.Составление пересказа по предложенному плану.Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.</p>
12.	Никто не забыт, ничто не забыто...	8	<p>Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений Выразительное чтение.Выборочное чтение. Выборочный пересказ Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений.</p>
13.	Когда люди в опасности	7	<p>Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя). Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Деление текста на части по предложенному плану.</p>

			Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев.
14.	Круглый год. Лето	10	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя. Практическое различение заклички и песни. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. Формулирование элементарных умозаключений. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию. Самостоятельное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесно-рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации.
15.	Внеклассное чтение	9	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников повнеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений.
	<b>Всего:</b>	136	

### 6 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Давайте читать	10	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления. Ориентировка в учебнике чтения. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста. Ответы на вопросы по прочитанному. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение

			<p>заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения. Составление небольших рассуждений по материалам прочитанного.</p> <p>Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям. Самостоятельное чтение. Объяснение смысла пословиц. Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.</p>
2.	Школьная страна	7	<p>Ориентировка в элементах книги: обложка, заголовок, автор, форзац, содержание, иллюстрации.</p> <p>Оценка поступков персонажей рассказа. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая между друзьями. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p> <p>Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста. Выразительное чтение юмористического стихотворения. Определение настроения героя и объяснение причин настроения.</p> <p>Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.</p> <p>Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Составление диалогов с использованием данных вопросов.</p> <p>Самостоятельное чтение</p> <p>Объяснение смысла пословиц. Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.</p>
3.	Круглый год. Осень	10	<p>Ориентировка в содержании учебника чтения. Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – обрядовой песней. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений</p> <p>Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочный пересказ. Образование понятий (формулирование определений с опорой на текст). Сравнение текста и иллюстрации. Составление описания по плану и данным выражениям. Чтение по ролям. Пересказ по данному плану. Составление характеристики героя. Подтверждение черт характера героев поступками. Чтение по ролям.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи. Сравнение текста и иллюстрации. Словесное рисование. Практическое выделение из текста стихотворения олицетворений. Заучивание стихотворения наизусть. Соотнесение живописных полотен и литературных произведений</p>
4.	Истоки мудрости	11	<p>Участие в беседе по теме раздела. Практическое знакомство с жанрами фольклора. Составление диалогов с данными вопросами. Ориентировка в</p>

		<p>элементах книги. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Составление характеристики героев (выбор подходящих определений).</p> <p>Пересказ по данному плану. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Определение интонации героев в соответствии с их характером, с текущими событиями. Выявление причин поступков героев. Драматизация. Пересказ по ролям. Иллюстрирование прочитанного произведения. Установление последовательности событий.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям.. Определение интонации героев в соответствии с их характером, с текущими событиями.. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Заучивание басни наизусть. Выяснение и обсуждение морали басни. Объяснение смысла пословиц. Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение</p>
5.	Наша Родина	<p>9</p> <p>Участие в беседе по теме раздела. Выборочное чтение. Практическое знакомство с жанрами фольклора - народными песнями, старинными романсами и произведениями авторов советского периода истории России. Заучивание наизусть.</p> <p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над пересказом текста. Высказывание своего мнения, приведение доказательств с опорой на прочитанное, на собственный опыт. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием рассказа, с использованием опорных слов. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Родина».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи. Толкование слов и выражений. Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением.</p> <p>Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию Работа над</p>

			<p>средствами выразительности в рассказе, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства.</p> <p>Выразительное чтение с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств лирического героя. Чтение по ролям. Выявление характера взаимоотношений между героями и их причин. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочный пересказ. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
6.	Круглый год. Зима	9	<p>Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Словесное рисование. Ответы на вопросы по прочитанному.</p> <p>Составление диалогов с использованием данных вопросов. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения. Ответы на вопросы по прочитанному. Практическое выделение сравнений из текстов. Прослушивание аудиозаписи. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.</p> <p>Деление текста на части по данному плану.</p> <p>Работа над пересказом текста по плану. Высказывание своего мнения, приведение доказательств с опорой на прочитанное, на собственный опыт. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием рассказа, с использованием опорных слов. Самостоятельное чтение</p>
7.	Среди людей	13	<p>Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выразительное чтение с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств лирического героя. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выявление характера взаимоотношений между героями и их причин. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочный пересказ. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений. Пересказ части по данному плану.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи. Толкование слов и выражений. Словесное рисование. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.</p>

			Высказывание собственного мнения о прочитанном, его обоснование. Сравнение поведения героев произведения. Выявление черт характера литературных героев. Установление причин поступков героев литературных произведений. Объяснение заголовка текста
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	7	Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Подбор слов для характеристики героя. Чтение по ролям. Драматизация. Приведение доказательств из прочитанного текста и собственного опыта. Словесное рисование. Подбор слов для характеристики героя. Деление текста на части по данному плану. Пересказ по плану. Самостоятельное чтение
9.	Защитники Отечества	8	Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Высказывание суждений и их обоснование. Приведение доказательств. Оценка поступков героев. Оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин. Выборочное чтение. Высказывание суждений и их обоснование. Приведение доказательств. Оценка поступков героев. Пересказ по плану. Оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин. Заучивание наизусть. Выборочный пересказ по данному плану. Самостоятельное чтение. Иллюстрирование. Оформление выставок по прочитанному. Отгадывание кроссвордов
10.	Люби всё живое	13	Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану. Выразительное чтение. Оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин. Деление текста на части по данному плану. Пересказ описательного фрагмента текста. Деление текста на части по данному плану. Краткий пересказ всей истории по данному плану. Словесное рисование. Соотнесение черт характера и поступков героя. Составление характеристики героя. Самостоятельное чтение
11.	Круглый год. Весна	8	Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение содержания текстов, личного опыта с живописными картинами известных художников. Наблюдение за природными изменениями. Иллюстрирование прочитанного текста. Заучивание наизусть. Выразительное чтение. Наблюдение за природными

			изменениями. Иллюстрирование прочитанного текста. Оформление фотовыставки. Наблюдение за природными изменениями. Иллюстрирование прочитанного текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану. Практическая работа по выделению сравнений в тексте, использованию их в своих ответах
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11	Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Рассказ о судьбе мальчика своими словами. Краткий пересказ по данному плану. Приведение доказательств к суждению. Чтение по ролям. Пересказ по данному плану.
13.	Круглый год. Лето	11	Участие в беседе по теме раздела. Толкование слов и выражений. Ориентировка в элементах книги. Толкование слов и выражений. Выделение сравнений из текста. Выборочное чтение. Иллюстрирование прочитанных текстов. Заучивание наизусть. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств.
14.	Внеклассное чтение	9	Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Высказывание собственного мнения о прочитанном с приведением доказательств. Выборочный пересказ. Участие в беседе о прочитанном, выборочное чтение. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги. Иллюстрирование. Оформление выставок по прочитанному. Отгадывание кроссвордов. Индивидуальное ведение читательских дневников
	<b>Всего:</b>	136	

### 7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	14	Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, народная песня, былина, пословица, поговорка) Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Элементарный анализ текста по вопросам. Выделение и объяснение непонятных слов и оборотов речи, объяснение их значения и смысла с

			<p>опорой на контекст.</p> <p>Полный или частичный пересказ произведения с использованием сказочных слов и оборотов речи.</p> <p>Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</p> <p>Самостоятельное деление текста на части.</p> <p>Коллективное составление плана. Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника).</p> <p>Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя).</p>
2.	Русская литература XIX века	57	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века.</p> <p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, басня, баллада, повесть).</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения.</p> <p>Чтение наизусть.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части. Различение частей текста описательного и повествовательного характера.</p> <p>Коллективное составление плана (краткий, выборочный, подробный). Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника). Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).</p> <p>Составление характеристики персонажей.</p> <p>Сравнение взаимоотношений главных действующих лиц. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с личным опытом. Работа с иллюстративным материалом.</p>
3.	Русская литература XX века	56	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века.</p> <p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения</p>

			<p>при чтении наизусть.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Элементарный анализ текста с позиции его нравственной ценности.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части. Коллективное составление плана. Формулировка заголовков пунктов плана. Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст, использование толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
4.	Внеклассное чтение.	9	<p>Самостоятельное чтение произведений для юношества.</p> <p>Чтение отдельных статей из газет и журналов.</p> <p>Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.</p> <p>Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника).</p>
<b>Всего:</b>		136	

### 8 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	13	<p>Представление имеющихся знаний по данной теме. Углубление знаний об особенностях сказки, видах сказок.</p> <p>Выделение нравственного смысла сказки. Определение народной точки зрения на добро и зло. Наблюдение за образом русского человека в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Совершенствование техники чтения, навыков выразительного чтения. Совершенствование устных высказываний, работа в парах.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению</p>

			<p>с последующей его оценкой классом.</p> <p>Озаглавливание (с помощью педагогического работника) выделенных частей в простых по содержанию текстах.</p> <p>Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного.</p> <p>Ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
2.	Русская литература XIX века	56	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века, дополнение и расширение изученного в 7 классе.</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом</p> <p>Элементарный анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев.</p> <p>Обсуждение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни, принимать участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью педагогического работника).</p> <p>Деление текста на части (с помощью педагогического работника), озаглавливание выделенных частей. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).</p>

			<p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Работа с иллюстративным материалом. Определение жанровых особенностей произведения.</p>
3.	Русская литература XX века	58	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века, дополнение и расширение изученного в 7 классе.</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение наизусть стихотворений, прозаических отрывков. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом</p> <p>Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Размышление над поступками героев с точки зрения современной жизни. Участвовать в беседе.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части (с помощью педагогического работника), озаглавливание выделенных частей. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составление ответов на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом,</p>

			<p>выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка.</p> <p>Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p>
4.	Внеклассное чтение	9	<p>Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Выбор книг по предложенной учителем тематике. Участие в обсуждении прочитанного. Выражение своего отношения к героям произведений. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника). Работа с иллюстративным материалом.</p>
	<b>Всего:</b>	136	

#### 9 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	13	<p>Представление имеющихся знаний по данной теме. Углубление знаний об особенностях и разнообразии народного творчества.</p> <p>Выделение нравственного смысла сказки. Определение народной точки зрения на добро и зло.</p> <p>Объяснение устаревших слов и выражений. Выделение выразительных средств языка, использование их в собственной речи.</p> <p>Расширение жанрового разнообразия, выделение отличий каждого жанра.</p> <p>Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p>

			<p>Самостоятельное озаглавливание данных частей. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Работа с иллюстративным материалом.</p>
2.	Русская литература XIX века	49	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века, дополнение и расширение изученного в предыдущих классах. Расширение жанрового разнообразия, выделение отличий каждого жанра.</p> <p>Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение наизусть стихотворений, прозаического отрывка. Словесное рисование. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.</p> <p>Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Участие в обсуждении авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения. Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста. Размышление над поступками героев с точки зрения современной жизни. Высказывание собственного отношения к поступкам героя и других действующих лиц. Выделение незнакомых слов из текста, уточнение их значения. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.</p> <p>Выделение и озаглавливание частей, отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.</p> <p>Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы</p>

			<p>на вопросы, используя сложные предложения.</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Находить в тексте слова и словосочетания, употребленные в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p> <p>Использование иллюстративного материала, произведений искусства при составлении литературных образов, для участия в беседах.</p>
3.	Русская литература XX века	39	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века, дополнение и расширение изученного в предыдущих классах.</p> <p>Совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение наизусть стихотворений, прозаического отрывка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация. Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Использование средств художественной выразительности.</p> <p>Определение темы художественного произведения и основной мысли произведения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Деление текста на части, составление плана, формулировка заголовков пунктов плана.</p> <p>Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героя и других действующих лиц.</p> <p>Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста. Пересказ текста.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст, используя толковый словарь.</p> <p>Выделение смешного и комичного в произведении, определение нравственных ценностей.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения. Использование сложных предложений при составлении высказывания.</p>
4.	Зарубежная литература.	26	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей зарубежной литературы.</p>

			<p>Совершенствование чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Словесное рисование. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация. Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Определение темы художественного произведения и основной мысли произведения (с помощью педагогического работника). Деление текста на части, составление плана, формулировка заголовков пунктов плана. Различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста. Выборочный, краткий или подробный пересказ произведения или его части по плану. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Выделение смешного и комического в произведении, определение нравственных ценностей. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения. Использование сложных предложений при составлении высказывания.</p>
5.	Внеклассное чтение	9	<p>Совершенствование умения ориентироваться в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Участие в обсуждении прочитанного. Выражение своего отношения к героям произведений. Составление отчёта (отзыва) о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника).</p>
	<b>Всего:</b>	136	

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Программно-методическое обеспечение:

- Аксенова, А.К. –Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе, - Москва: ВЛАДОС, 2009.-245с.
- Аксёнова, А.К. Читай, думай, пиши. / А.К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2005г.
- Шишкова М.И. Чтение.Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные

общеобразовательные программы. / М.И. Шишкова.– М.: «Просвещение», 2016. - 198 с.

- Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 160с. – (В помощь школьному учителю).

**Печатные пособия:**

- наборы предметных картинок;
- наборы сюжетных картинок к отдельным произведениям;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**Учебно-практическое оборудование:**

- опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- наборы ролевых игр;

**Технические средства обучения:**

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- интерактивная доска;
- компьютер с программным обеспечением;
- цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, тренажёры;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы урока;
- электронные игры развивающего характера.