

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено
Руководитель методического
объединения учителей-
предметников

 Денисова И.М.

Протокол от « 29 » 08 2023 г.
№ 1

Согласовано
Заместитель
директора по УР

 Михеева М.А.

« 30 » 08 2023 г.

Утверждаю
Директор

Антохина И.Е.

Приказ от « 09 » 09 2023 г.
№ 142 - Од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся 5 - 8 классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Денисова И.М.,
учитель русского языка

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5-8 классов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» (далее — Программа) составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
5. Положение о программе учебных предметов, коррекционных курсов ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
6. Учебный план ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;
7. Календарный график учебного процесса на 2023-2024 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Ильина С.Ю. Чтение: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина – Москва: «Просвещение», 2023. – 270, [2] с.: ил.
2. Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 4-е изд.- Москва: «Просвещение», 2020. - 223 с.: ил.
3. Аксёнова А.К. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К. Аксёнова. – 11-е изд., перераб.- Москва: «Просвещение», 2020. - 270 с. : ил.
4. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / З.Ф. Малышева – 4-е изд.- Москва: «Просвещение», 2021. - 223 с.: ил.

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач, учитывающих познавательные, интеллектуальные и личностные особенности обучающихся.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные коррекционные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие и коррекция внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- устранение нарушений монологической речи, усовершенствование словесной системы мышления;
- коррекция нарушений звуко-произносительной стороны речи и ее коммуникативных функции;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- исправление недостатков образного восприятия,
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

В процессе обучения школьников используются следующие методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением педагогического работника).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздела «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений обучающихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых обучающихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые обучающиеся, как показывают исследования, значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. Формируется умение самоконтроля и самооценки.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Уроки чтения (литературного чтения) в 5 - 6 классах продолжают линию объяснительного чтения, начатого во 2 - 4 классах. С учётом требований объяснительного чтения реализован тематический подход к структурированию включённого литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Начиная с 7 класса обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются

монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности и включено в следующие разделы: «Устное народное творчество», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература».

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, узнают некоторые литературоведческие понятия, отрабатывают их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности обучающихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати. По мере перехода обучающихся из класса в класс уменьшается помощь педагогического работника в составлении отчетов о прочитанном произведении. Вместе с тем (с учетом сложности контингента обучающихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по усмотрению педагогического работника, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения обучающихся. При этом учитывается, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Предусматривается ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Навыки чтения, понимания предметного (фактического), смыслового и идейного содержания текста оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, тестирования за учебную четверть. Знания оцениваются в соответствии с 2-мя уровнями (достаточным и минимальным), предусмотренными программой для каждого класса, по 5-балльно системе.

Обучение школьников, которые не могут усвоить программу в соответствии с минимальным уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Перевод на обучение по индивидуальной программе принимается решением школьной ПМПК, педагогическим советом школы тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие приёмы обучения. Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с её содержанием, а перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе, которая меняется по итогам учебных достижений.

Форма обучения по программе: очная. очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

III. МЕСТО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение(литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Изучение предмета «Чтение» в 5-8 классах рассчитано:

- в 5 «А» классе 133 часа в год;
- в 5 «Б» классе 134 часа в год;
- в 6 «А» классе 132 часа в год;
- в 6 «Б» классе 133 часа в год;
- в 7 классе 134 часа в год;
- в 8 классе 132 часа в год.

В том числе уроки внеклассного чтения, контрольные и проверочные работы.

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

5 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 5 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного или картинного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (с помощью педагогического работника);
- определение главных героев текста(с помощью педагогического работника);
- составление элементарной характеристики героя по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное чтение вслухцелыми словами с переходом на словосочетания, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

6 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 6 класса):

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (под руководством педагогического работника);
- определение главных героев текста (под руководством педагогического работника);
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное выразительное чтение вслух словосочетанием, в трудных случаях — целым словом, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 7-9 стихотворений.

7 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 7 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (5-6) (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное выразительное чтение вслух целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка

8 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 8 класса):

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8) (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9-11 стихотворений и 1 прозаического отрывка

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в карту индивидуальных достижений обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Результаты анализа представляются в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Элементами системы оценки достижения предметных результатов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это процесс проверки успешности обучения обучающихся школы и сопоставления полученных результатов с планируемыми результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Он проводится в ходе изучения темы, является элементом всех уроков.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура установления соответствия степени достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы по завершении определённого временного промежутка (четверть, год), в доступном для них объеме знаний по годам обучения.

Результаты овладения программным материалом по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Правильность чтения, умение отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, навыки пересказа, выражение своего отношения к поступкам героев, чтение наизусть, оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, викторин, тестирования, чтения наизусть, различных видов пересказа текста, разгадывания кроссвордов, составления отзыва о прочитанном произведении, при этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

Формы и методы контроля: устный опрос, письменная самостоятельная работа, практическая работа, тестирование. *(Контрольно-измерительный материал Приложение 2).*

Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: тестирование по итогам учебных четвертей; проверочная работа по итогам учебного года; проверка техники чтения в начале и в конце учебного года. Контрольные работы состоят из серии заданий по изученным произведениям, заданий по предъявленному тексту, зависят от цели работы, особенностей класса и объема проверяемого материала.

При оценивании предметных результатов учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

В оценивании предметных результатов используется балльная оценка. Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов. В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

Балльная шкала оценочной деятельности

№ п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий
2	«хорошо» - 4	если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо» (отлично) - 5	если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Содержание чтения(круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

В программу по чтению включены следующие разделы: «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Люби всё живое», «Круглый год. Зима», «В кругу семьи», «Защитники Отечества», «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии», «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто...», «Когда люди в опасности», «Круглый год. Лето».

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, поговорка, рассказ, стихотворение);
- диалог, произведение;
- герой, главный и второстепенный герой;
- стихотворение, строка;
- средства выразительности (логическая пауза);
- элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Чтение по слогам трудных по структуре слов. Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения - отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью педагогического работника) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью педагогического работника).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью педагогического работника), нахождение слов и предложений,

характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью педагогического работника, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью педагогического работника).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, обсуждение прочитанного. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, поговорка, рассказ, стихотворение).
- диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой.
- стихотворение, рифма, строка.
- средства выразительности (логическая пауза, темп).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам с переходом на чтение целым словом.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством педагогического работника.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, обсуждение прочитанного. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, повести, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, и выразительное чтение целым словом и словосочетанием с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам и целым словом.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью педагогического работника).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника).

8 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, баллада). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений

Устное народное творчество

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Для обучающихся с трудностями в овладении навыком чтения - чтение по слогам, целым словом с переходом на словосочетания.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение диалогов по ролям и драматизация.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью педагогического работника). Анализ (с помощью

педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью педагогического работника).

Озаглавливание (с помощью педагогического работника) выделенных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (под руководством педагогического работника).

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		5 «А»	5 «Б»	
1.	Давайте читать	7	7	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления. Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассмотрение книг, рекомендуемых для внеклассного чтения. Узнавание авторов на портретах. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений. Свободные

				высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт чтение. Чтение стихотворения по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц
2.	Школьная страна	6	6	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Сравнение поступков героев рассказа. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
3.	Круглый год. Осень	9	10	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть вопросам. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.
4.	Истоки мудрости	8	8	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным. Составление элементарной характеристики героев. Определение

				<p>собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение Словесное иллюстрирование Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки</p>
5.	Наша Родина	7	7	<p>Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части по предложенному плану. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.</p>
6.	Люби всё живое	9	10	<p>Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини.</p>

				<p>Чтение по ролям. Выразительное чтение Самостоятельное чтение Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование Деление текста на части по предложенному плану. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела.</p>
7.	Круглый год. Зима	11	11	<p>Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя. Самостоятельное чтение Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану.</p>
8.	В кругу семьи	12	12	<p>Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам Выборочное чтение. Чтение по ролям Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям Выразительное чтение стихотворения. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с</p>

				использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа. Самостоятельное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
9.	Защитники Отечества	8	8	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Заучивание текста наизусть Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
10.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	12	11	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения Формулирование элементарных суждений Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям,

				формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
11.	Круглый год. Весна	10	10	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам Анализ текстов зачилок по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов(без названия терминов).Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Заучивание наизусть. Составление пересказа по предложенному плану. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.
12.	Никто не забыт, ничто не забыто...	8	8	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений Выразительное чтение.Выборочное чтение. Выборочный пересказ Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений.
13.	Когда люди в опасности	7	7	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению.

				Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя). Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения. Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев.
14.	Круглый год. Лето	10	10	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя. Практическое различие заклички и песни. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. Формулирование элементарных умозаключений. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию. Самостоятельное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации.
15.	Внеклассное чтение	9	9	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений.
	Всего:	133	134	

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
		6 «А»	6 «Б»	
1.	Устное народное творчество	5	5	<p>Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.</p> <p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий.</p> <p>Выборочное чтение. Объяснение слов и выражение трудных для понимания.</p> <p>Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие умения ставить вопросы к тексту. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Пересказ текстов по плану. Элементарная оценка прочитанного. Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.</p>
2.	Люблю природу русскую	29	29	<p>Участие в беседе об изменениях в природе с опорой на собственные знания, произведения искусства.</p> <p>Выборочное чтение. Объяснение слов и выражение трудных для понимания. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</p> <p>Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Работа над выразительностью чтения. Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ с опорой на иллюстративный материал, по плану.</p> <p>Формулирование объяснений, доказательств.</p> <p>Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом.</p>
3.	О далеком прошлом России	6	6	<p>Участие в беседе о исторических периодах описанных в произведениях с опорой на иллюстрации, собственные знания, видеоматериалы.</p> <p>Выборочное чтение. Объяснение слов и выражение трудных для понимания. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ с опорой на иллюстративный материал, по плану.</p> <p>Работа над выразительностью чтения. Отработка</p>

				логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Работа с иллюстративным материалом.
4.	Животные в нашем доме	13	13	Участие в беседе о дружбе человека и животного. Составление описания животного. Работа над выразительностью чтения. Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Элементарный анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Определение основной мысли произведения Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Полный или частичный пересказ произведения. определение главных героев текста составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя
5.	Будь человеком, человек!	25	26	Уточнение жанровых особенностей произведения. Проявление внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Определение мотивов поступков главного героя и других действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев. Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.
6.	Они прославили Россию	9	9	Участие в беседе о исторических периодах, описанных в произведениях с опорой на иллюстрации, собственные знания, видеоматериалы. Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение) Объяснение слов и выражение трудных для понимания. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Проявление внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Деление текста на части. Составление простого плана

				<p>под руководством учителя. Пересказ текстов по плану, по вопросам.</p> <p>Соотнесение содержания рассказа и его заглавия.</p> <p>Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Объяснение непонятных слов и оборотов речи.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения, беглое чтение целыми словосочетаниями.</p>
7.	Смешное и веселое	12	12	<p>Знакомство с произведениями о детях, детских развлечениях, весёлых историях.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение по картинке, вопросу, заданию.</p> <p>Участие в беседе по фрагментам мультфильмов.</p> <p>Установление простых смысловых связей между событиями, поступками героев. Выполнение оценки прочитанного: хороший или плохой поступок и т. д.</p> <p>Опора в оценке на собственный опыт.</p> <p>Соотнесение содержания рассказа и его заглавия.</p> <p>Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.</p> <p>Объяснение непонятных слов и оборотов речи.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения, чтение целыми словосочетаниями. Чтение по ролям.</p> <p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое)</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
8.	Вечный свет подвига	2	2	<p>Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям . Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.</p> <p>Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев</p>
9.	Писатели мира детям	22	22	<p>Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей</p>
10.	Внеклассное чтение	9	9	<p>Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Участие в беседе о прочитанном, выборочное чтение.</p> <p>Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и</p>

				названия книги.
	Всего:	132	133	

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	14	<p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, народная песня, былина, пословица. поговорка)</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Элементарный анализ текста по вопросам. Выделение и объяснение непонятных слов и оборотов речи, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст.</p> <p>Полный или частичный пересказ произведения с использованием сказочных слов и оборотов речи.</p> <p>Ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</p> <p>Самостоятельное деление текста на части. Коллективное составление плана. Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника).</p> <p>Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя).</p>
2.	Русская литература XIX века	54	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века.</p> <p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии.</p> <p>Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, басня, баллада, повесть).</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения. Чтение наизусть.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части. Различение частей текста описательного и повествовательного характера.</p> <p>Коллективное составление плана (краткий, выборочный, подробный). Формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника). Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и</p>

			<p>отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).</p> <p>Составление характеристики персонажей.</p> <p>Сравнение взаимоотношений главных действующих лиц. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с личным опытом. Работа с иллюстративным материалом.</p>
3.	Русская литература XX века	57	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века.</p> <p>Правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения при чтении наизусть.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Элементарный анализ текста с позиции его нравственной ценности.</p> <p>Самостоятельное деление текста на части.</p> <p>Коллективное составление плана. Формулировка заголовков пунктов плана. Пересказ текста по коллективно составленному плану.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст, использование толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
4.	Внеклассное чтение.	9	<p>Самостоятельное чтение произведений для юношества.</p> <p>Чтение отдельных статей из газет и журналов.</p> <p>Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов.</p> <p>Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника).</p>
	Всего:	134	

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	10	<p>Представление имеющихся знаний по данной теме. Углубление знаний об особенностях сказки, видах сказок.</p> <p>Выделение нравственного смысла сказки. Определение народной точки зрения на добро и зло. Наблюдение за образом русского человека в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Совершенствование техники чтения, навыков выразительного чтения. Совершенствование устных высказываний, работа в парах.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p> <p>Озаглавливание (с помощью педагогического работника) выделенных частей в простых по содержанию текстах.</p> <p>Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.</p> <p>Ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Работа с иллюстративным материалом.</p>
2.	Русская литература XIX века	50	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XIX века, дополнение и расширение изученного в 7 классе.</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом</p> <p>Элементарный анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев.</p> <p>Обсуждение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).</p>

			<p>Размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни, принимать участие в коллективном обсуждении.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью педагогического работника).</p> <p>Деление текста на части (с помощью педагогического работника), озаглавливание выделенных частей. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Работа с иллюстративным материалом. Определение жанровых особенностей произведения.</p>
3.	<p>Русская литература XX века</p> <p>Русская литература первой половины XX века</p> <p>Русская литература второй половины XX века</p>	<p>63</p> <p>32</p> <p>31</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества представителей русской литературы XX века, дополнение и расширение изученного в 7 классе.</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений, прозаических отрывков. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя, подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом</p> <p>Анализ (с помощью педагогического работника) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.</p> <p>Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p> <p>Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью педагогического работника).</p>

			<p>Размышление над поступками героев с точки зрения современной жизни. Участвовать в беседе.</p> <p>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части (с помощью педагогического работника), озаглавливание выделенных частей. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа.</p> <p>Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.</p> <p>Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составление ответов на вопросы, используя сложные предложения (с помощью педагогического работника).</p> <p>Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью педагогического работника) в описании природы, изображении событий, героев.</p> <p>Использование в пересказе образных средств языка.</p> <p>Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения.</p>
4.	Внеклассное чтение	9	<p>Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Выбор книг по предложенной учителем тематике. Участие в обсуждении прочитанного. Выражение своего отношения к героям произведений. Отчёт о прочитанном произведении (с помощью педагогического работника). Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью педагогического работника). Работа с иллюстративным материалом.</p>
	Всего:	132	

Календарно - тематическое планирование - Приложение 1.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программно-методическое обеспечение:

- Аксенова, А.К. – Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе, - Москва: ВЛАДОС, 2009.-245с.
- Аксёнова, А.К. Читай, думай, пиши. / А.К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2005г.
- Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.И. Шишкова.– М.: «Просвещение», 2016. - 198 с.

- Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 160с. – (В помощь школьному учителю).

Печатные пособия:

- наборы предметных картинок;
- наборы сюжетных картинок к отдельным произведениям;
- различные виды словарей;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Учебно-практическое оборудование:

- опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
- наборы ролевых игр.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- интерактивная доска;
- компьютер с программным обеспечением;
- цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, тренажёры;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы урока;
- электронные игры развивающего характера.