


Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42


Рассмотрено
Руководитель методического
объединения учителей
предметников
 / Денисова И.М.
Протокол от « 29 » 08 2023 г.
№ 1

Согласовано
Заместитель
директора по УР

 / Михеева М.А.
« 30 » 08 2023г.

Утверждено
Директор школы-интерната



 / Антохина И.Е.
Приказ от « 1 » 09 2023 г.
№ 142-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение»

9 класс

Составитель:

Егорова Людмила Викторовна,
учитель чтения

2023-2024 учебный год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 9 класса ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»)
4. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, занятий дополнительного образования (кружковой работы), внеурочной деятельности ГКОУ КО «Людиновская школа-интернат».
5. Учебный план ГКОУ КО «Людиновская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;
6. Календарный график учебного процесса на 2023-2024 учебный год.

Данная программа разработана основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой - М.: «Просвещение», 2010 г.

Место рабочей программы в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 133 часа, в том числе уроки внеклассного чтения, проверочные работы (тестирование).

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной

1. Скорректирована почасовая разбивка учебного материала с учетом особенностей класса, в соответствии с календарным графиком учебного процесса на 2023-2024 учебный год.
2. Указаны виды контрольно-измерительного материала.(Приложение 2)
3. Разработана тематика уроков внеклассного чтения и составлен список необходимой литературы.
4. Составлен календарно-тематический план. (Приложение 1)

Цель и задачи учебного предмета «Чтение»

Чтение является одним из ведущих общеобразовательных предметов при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, его специфика прослеживается в целях и задачах, реализуемых учителем в процессе преподавания предмета.

Цель: формирование читательской компетентности обучающегося, осознание себя как грамотного читателя; формирование духовной потребности в книге, как средстве познания мира, что необходимо для социальной реабилитации и успешной адаптации в современном обществе.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста, его практического применения в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;
- максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения; коррекция недостатков познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные коррекционные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие и коррекция внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- устранение нарушений монологической речи, усовершенствование словесной системы мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- исправление недостатков образного восприятия,
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Межпредметные связи

Чтение в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметам. Специально организованные упражнения и задания, связанные с языкознанием, природоведческими и т.п. представлениями развивают у учащихся потребность использования на уроках чтения одинаковых или смежных знаний, получаемых на уроках по другим предметам.

Владение навыками чтения и речевая коммуникация имеют важное значение в повседневной жизни. Кроме этого умение читать и понимать прочитанное необходимо детям при усвоении других учебных дисциплин.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками русского языка (использование отрывков из литературных произведений, как текстов в различных заданиях), музыки (прослушивание различных музыкальных записей соответствующей тематики в том числе лирических произведений положенных на музыку), изобразительного искусства (картины известных художников), трудового обучения (чтение конспектов, технологических карт), домоводства (изучение кулинарных рецептов, бытовые заметки).

В 9 классе обучающиеся знакомятся с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того, чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Изучаемый в курсе предмета материал даёт возможность понимать и описывать окружающий мир, события, явления, обогащает память учащихся, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Особенности организации учебного процесса по учебному предмету

Основной формой обучения чтению является урок, для повышения эффективности которого используются разнообразные формы организации учебной деятельности, методы и приёмы обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в работе используются традиционные уроки и уроки нестандартного типа (урок – путешествие; урок - игра и др.)

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная,
- работа в парах,
- групповая,
- индивидуальная.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути её решения);
- частично-поисковый (дети пытаются сами найти пути решения проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивными и интересными в работе являются методы: создание проблемной ситуации, исследовательский и поиск правильного ответа.

Средства обучения:

- наглядные (художественные изображения, репродукции картин, графическая наглядность, мимика и жесты);
- словесные (развернутые объяснения учителя; реплики учителя, планирующие высказывания учеников; драматизация и дикция);
- ИКТ (аудиозаписи, видеотека, презентации, интерактивные задания, игры и тренажёры и т. п.)

В целях осуществления дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы предлагаются задания разной трудности, а также индивидуальные задания отдельным школьникам.

Для развития познавательных интересов выполняются следующие условия:

- избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации, отрыва от личного опыта ребёнка;
- не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы;
- использовать содержание обучения, как источник стимуляции познавательных интересов;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- традиционное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;

- проблемное обучение;
- исследовательская деятельность на уроках чтения как способ развития творческого потенциала личности;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

Работа по совершенствованию навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста представлена в следующем подразделе.

Навыки чтения.

В 9-м классе - продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса. Чтение по ролям, драматизация.

Предметом особого внимания считаю выработку у обучающихся навыка самостоятельной работы с текстом, которая проводится как при изучении нового литературного материала, так и при обобщении знаний о изученном произведении, что отражено в подразделе «Работа с текстом».

Работа с текстом.

Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Русская литература XIX века	50
3	Русская литература XX века	47
4	Зарубежная литература	16
5	Внеклассное чтение	9
	Итого:	133

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество

Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Русская народная сказка: «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев». Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Былины: «На заставе богатырской». Сравнение волшебной сказки и былины.

Русская литература XIX века

В.А. Жуковский «Три пояса».

И.А. Крылов «Кот и повар».

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка».

М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».

Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша».

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Контроль уровня обученности.

Тест № 1 Тема: Устное народное творчество. Из произведений русской литературы XIX века

Русская литература XX века

С.Я. Маршак «Дорогие читатели»

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.И. Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел».

К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».

С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов «Судьба человека».

Е.И. Носов «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Контроль уровня обученности.

Тест № 3 Тема: Из произведений русской литературы XX века

Зарубежная литература

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».

Э. Сетон-Томпс «Снап».

Д. Даррелл «Живописный жираф».

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Контроль уровня обученности.

Тест №4 Тема:Из произведений русской литературы XXвека. Из произведений зарубежной литературы.

Тест № 5 Тема: Устное народное творчество. Из произведений русской литературы XIXвека. Из произведений русской литературы XXвека. Из произведений зарубежной литературы.

Внеклассное чтение

№	Тема	Рекомендуемая литература
1.	«Сказки народов мира»	По выбору
2.	«Великий баснописец»	Басни И. Крылова «Обезьяна»
3.	Живописное слово Гоголя»	Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)
4.	«Я твою призываю обовать!..»	Поэма «Мать», стихотворение «Родина» Н. А. Некрасов
5.	«Такая разная любовь»	М.Зощенко «Любовь», «Семейное счастье» Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
6.	«Дети и взрослые»	Ф. Искандер. «Запретный плод».
7.	«По белу свету»	Работа с периодической печатью – журнал «Вокруг света», газета «Весть» и др.
8.	«Маленькие герои великой войны»	А.Жариков «Повесть о маленьком сержанте»
9.	«Мир приключений»	Жюль Верн «Таинственный остров»

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях,
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Достаточный уровень (не является обязательным для всех обучающихся 9 класса)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения

- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 12 строк)

Минимальный уровень (обязательный для большинства обучающихся 9 класса)

- уметь читать вслух по слогам и целым словом
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы
- участвовать в анализе произведения
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится - не нравится, почему)
- учить стихотворение наизусть в доступном для ученика объеме

V. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Правильность чтения, умение отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, навыки пересказа, выражение своего отношения к поступкам героев, чтение наизусть, оцениваются по результатам, индивидуального и фронтального опроса обучающихся, тестирования, при этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы обучающимися осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядке её проведения и базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подхода.

В текущей оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной системе.

Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

- «удовлетворительно», если обучающийся верно выполнит от 35% до 50% заданий;
- «хорошо», - от 51% до 65% заданий;
- «отлично» (очень хорошо) – свыше 65%.

Оценивается, прежде всего, то, в какой степени конкретный ученик реализовал свои (иногда чрезвычайно малые) образовательные возможности.

Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с этой программой. Перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе.

Итоговые тесты состоят из серии заданий по изученным произведениям, они зависят от цели работы, класса и объема проверяемого материала. (Приложение 1)

VI. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Волина, В.В. Праздник букваря./ В. В, Волина – М.: АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 12-ти томах./ В.И. Даль – М.: Мир книги, 2003.
3. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. для студентов пед. Вузов/ А.К. Аксёнова, С.Ю. Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.

4. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.

5. Чтение: 9 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида;/ Авт.- сост. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова-3-е изд. – М.: «Просвещение», 2007 г. -270с.: ил.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска.
4. Экспозиционный экран.
5. Компьютер персональный.
6. Мультимедийный проектор.
7. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, репродукции картин) в соответствии с изучаемой тематикой чтения.
8. Карточки с заданиями по чтению для 5-9 классов.
9. Учебные пособия для отработки навыков чтения и контроля (тесты, тренажёры)
10. Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, интерактивные тренажеры.
11. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), соответствующие тематике примерной программы по чтению.
12. Электронные игры развивающего характера.
13. Настольные развивающие игры.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Упражнения, направленные на развитие речи	Кол-во час.	Дата	
				По плану	Факт
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ					
1.	С.Я. Маршак «Дорогие читатели»	Рассуждение на тему «Чтение книги для меня – это...»	1	01.09	
<i>Устное народное творчество</i>					
2.	Устное народное творчество	Составление рассказа о произведениях устного народного творчества. Написание изложения по одной из сказок о животных	2	04.09	
3.				06.09	
4.	«Колыбельная» (рус. нар. песня). «За морем синичка не пышно жила...» (рус. нар. песня)	Выразительное чтение песни. Подбор подходящих определений для характеристики жениха	1	07.09	
5.	«На заставе богатырской» (былина)	Объяснение смысла выражений, пословиц; пересказ по плану. Написание небольшого сочинения по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	2	08.09	
6.				11.09	
7.	«Сказка про Василису Премудрую»	Озаглавливание частей сказки, краткий пересказ по плану. Объяснение смысла пословиц	4	13.09	
8.				14.09	
9.				15.09	
10.				18.09	
11.	Проверка техники чтения	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по тексту	1	20.09	
12.	«Лиса и тетерев» (рус. нар. сказка)	Чтение по ролям, соблюдение интонаций	1	21.09	
13.	<i>Внеклассное чтение</i> «Сказки народов мира»	Выделение поучительного смысла сказки	1	22.09	
<i>Из произведений русской литературы XIX века</i>					
14.	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество	Составление рассказа о жизни писателя	1	25.09	
15.	В.А.Жуковский «Три пояса»	Чтение по ролям. Сравнение народной и литературной сказки. Написание отзыва на сказку по плану	3	27.09	
16.				28.09	

17.				29.09	
18.	И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Басня	Объяснение морали басни	1	02.10	
19.	И.А.Крылов «Кот и повар»	Объяснение морали, поиск ее в тексте	2	04.10	
20.				05.10	
21.	Внеклассное чтение «Великий баснописец»	Объяснение морали, поиск ее в тексте	1	06.10	
22.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	Рассказ о жизни и творчестве поэта.	1	09.10	
23.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	Чтение диалогов по ролям. Характеристика героев, их поведения. Объяснение смысла выражений	5	11.10	
24.				12.10	
25.				13.10	
26.				16.10	
27.				18.10	
28.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	Характеристика времени, в котором происходят события. Оглавливание, сочинение концовки	4	19.10	
29.				20.10	
30.				23.10	
31.				25.10	
32.	Тестирование. Тема: Устное народное творчество. Из произведений русской литературы XIX века	Повторение пройденного материала. Выполнение тестового задания	1	26.10	
33.	<i>Итоговый урок по материалам Четверти</i>	Повторение пройденного материала. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном	1	27.10	
Всего: 33 часа					
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ					
34.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Сравнение судеб Пушкина и Лермонтова	1	08.11	
35.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	Объяснение смысла строк из стихотворения. Чтение наизусть	1	09.11	
36.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	Составление ответов на вопросы. Выразительное чтение	1	10.11	
37.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	Объяснение смысла выражений. Деление на части. Выразительное чтение	2	13.11	
38.				15.11	

39.	Итоговый урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	Определение основных тем в творчестве. Определение основных вех в жизни и творчестве поэта.	1	16.11	
40.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Постановка вопросов к тексту	1	17.11	
41.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	Разбор слов и словосочетаний. Чтение по ролям. Пересказ. Чтение по ролям. Работа с репродукциями картин А.И.Куинджи «Украинская ночь» и И.Н.Крамского «Русалки»	5	20.11	
42.				22.11	
43.				23.11	
44.				24.11	
45.				27.11	
46.	Внеклассное чтение	Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	29.11	
47.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве поэта.	1	30.11	
48.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	Составление ответов на вопросы. Выразительное чтение	1	01.12	
49.	Н.А.Некрасов «Саша»	Деление текста на части, озаглавливание. Выразительное чтение. Работа с репродукцией картины В.Д.Поленова «Горелый лес»	2	04.12	
50.				06.12	
51.	Внеклассное чтение «...Я твою призываю любовь!..»	. «Мать», «Родина»Н. А. Некрасов	1	07.12	
52.	А.А.Фет. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Постановка вопросов к тексту	1	08.12	
53.	А.А.Фет «На заре ты её не буди...»	Выразительное чтение	1	11.12	
54.	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...»	Выразительное чтение. Обсуждение темы «Можно ли верить гаданию». Чтение наизусть	1	13.12	
55.	А.А.Фет «Это утро, радость эта»	Работа с репродукцией картины Н.М.Ромадина «Разлив на Керженце»	1	14.12	
56.	Итоговый урок по творчеству А.А.Фета	Чтение наизусть	1	15.12	
57.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя.Постановка вопросов к тексту	1	18.12	

58.	А.П.Чехов «Злоумышленник»	Объяснение названия. Чтение по ролям. Наблюдение за стилем речи	2	20.12 21.12	
59.					
60.	А.П.Чехов «Пересолил»	Объяснение названия. Чтение по ролям. Наблюдение за стилем речи	2	22.12 25.12	
61.					
62.	Тестирование. Тема: Из произведений русской литературы XIX века	Выполнение тестового задания	1	27.12	
63.	<i>Итоговый урок по материалам 2 четверти</i>	Повторение пройденного материала. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном	1	28.12	
64.	Комплексная работа с текстом	Читать осмысленно, интерпретировать информацию; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей; ставить вопросы к тексту	1	29.12	
Всего: 31 час					
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ					
<i>Из произведений русской литературы XX века</i>					
65.	М.Горький. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя.	1	10.01	
66.	М.Горький «Песня о соколе»	Анализ содержания, наблюдение за ритмом рассказа. Объяснение значений выражений.	2	11.01 12.01	
67.					
68.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	Рассказ о жизни и творчестве поэта.	1	15.01	
69.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Выразительное чтение, пересказ содержания включая образные и новые слова.	2	17.01 18.01	
70.					
71.	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	Рассказ о жизни и творчестве поэтессы. Постановка вопросов к тексту.	1	19.01	
72.	М.И.Цветаева «Красною кистью...»	Чтение наизусть.	1	22.01	

73.	М.И.Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	Выразительное чтение, поиск противопоставлений.	1	24.01	
74.	Внеклассное чтение. «Такая разная любовь»	М.Зощенко «Любовь», «Семейное счастье» Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Обсуждение поступков героев произведений.	1	25.01	
75.	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя	1	26.01	
76.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	Выборочное чтение, пересказ. Чтение наизусть отрывка	4	29.01	
77.				31.01	
78.				01.02	
79.				02.02	
80.	Итоговый урок по творчеству К.Г.Паустовского	Определение основных вех в жизни и творчестве писателя	1	05.02	
81.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве поэта	1	07.02	
82.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Чтение наизусть, устное рисование. Сочинение по данному плану	2	08.02	
83.				09.02	
84.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	Выразительное чтение	1	12.02	
85.	Поэзия начала XX века	Обсуждение, выразительное чтение и чтение наизусть	1	14.02	
86.	Внеклассное чтение. «Дети и взрослые»	Обсуждение поступков героя произведения. Ф. Искандер. «Запретный плод»	1	15.02	
87.	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Постановка вопросов к тексту	1	16.02	
88.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	Чтение по ролям, составление плана, пересказ. Письменное изложение краткого пересказа эпизода побега Андрея из плена по плану. Просмотр к/ф	6	19.02	
89.				21.02	
90.				22.02	
91.				26.02	
92.				28.02	
93.				29.02	
94.	Е.И.Носов. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Постановка вопросов к тексту	1	01.03	
95.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	Составление характеристики Чанга. Объяснение основной мысли	3	04.03	
96.				06.03	

97.				07.03	
98.	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество.	Рассказ о жизни и творчестве поэта. Постановка вопросов к тексту	1	11.03	
99.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	Выразительное чтение. Работа с картиной И.Левитана «Озеро» («Русь»)	1	13.03	
100.	Н.М.Рубцов «Русский огонек»	Выразительное чтение, объяснение выражений	1	14.03	
101.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	Чтение наизусть	1	15.03	
102.	<i>Итоговый урок по материалам 3-й четверти</i>	Повторение пройденного материала. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном	1	18.03	
103.	Тестирование. Тема: Из произведений русской литературы XXвека	Выполнение тестового задания	1	20.03	
104.	Внеклассное чтение. «По белу свету»	Самостоятельное чтение статей из газет и журналов с последующим обсуждением	1	21.03	
105.	Комплексная работа с текстом	Читать осмысленно, интерпретировать информацию; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей; ставить вопросы к тексту	1	22.03	
Всего: 41 час					
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ					
106.	Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Постановка вопросов к тексту	1	03.04	
107.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Чтение по ролям, составление плана, пересказ. Анализ содержания, наблюдение за ритмом рассказа. Объяснение значений выражений. Характеристика героя	5	04.04	
108.				05.04	
109.				08.04	
110.				10.04	
111.				11.04	
112.	Внеклассное чтение. «Маленькие герои великой войны»	А.Жариков «Повесть о маленьком сержанте» Обсуждение поступков героя произведения	1	12.04	
113.	Проверка техники чтения	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по тексту	1	15.04	

Из произведений зарубежной литературы					
114.	Р.Л.Стивенсон. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Постановка вопросов к тексту	1	17.04	
115.	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»	Определение жанра произведения, оценка поступков героев, чтение отрывка наизусть	2	18.04	
116.				19.04	
117.	Э.Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество	Постановка вопросов к тексту	1	22.04	
118.	Э.Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера»	Составление плана, озаглавливание частей	4	24.04	
119.				25.04	
120.				26.04	
121.				27.04	
122.	Д.Даррел. Жизнь и творчество	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Постановка вопросов к тексту	1	02.05	
123.	Д.Даррел. Жизнь и творчество. «Живописный жираф»	Составление сравнительной характеристики героев по плану, пересказ	3	03.05	
124.				06.05,	
125.				08.05	
126.	<i>Итоговый урок по материалам учебной четверти</i>	Повторение пройденного материала. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном	1	13.05	
127.	<u>Тестирование.</u> Тема: Из произведений русской литературы XX века. Из произведений зарубежной литературы	Выполнение тестового задания	1	15.05	
128.	<i>Итоговый урок по материалам учебного года</i>	Повторение пройденного материала. Участие в коллективном обсуждении, высказывание собственной точки зрения о прочитанном	1	16.05	
129.	<u>Тестирование по итогам учебного года</u>	Выполнение заданий по разделам: устное народное творчество, из произведений русской литературы XIX-XX века, из произведений зарубежной литературы	1	17.05	
130.	Комплексная работа с текстом	Читать осмысленно, интерпретировать информацию; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей;	1	20.05	

		ставить вопросы к тексту			
131.	<i>Внеклассное чтение.</i> Жюль Верн «Таинственный остров»	Беседа о прочитанном произведении Работа над выразительным чтением. Устное словесное рисование. Работа в парах, группах	3	22.05	
132.				23.05	
133.				24.05	
Всего: 28 часов					
Всего за учебный год: 133 часа					

Контрольно-измерительный материал

Количество контрольных работ

I-ое полугодие - 2 контрольные работы

II-ое полугодие: 3 контрольные работы

Тест № 1

Тема: Устное народное творчество. Из произведений русской литературы XIX века.

Цель: выявление уровня *знаний* содержания изученных произведений устного народного творчества и из жанров, произведений русской литературы XIX века и их авторов, *умений* анализировать произведения.

1. Укажи произведения устного народного творчества.

1. Пословица, сказка, стихотворение, поэма.
2. Пословица, загадка, сказка, былина.
3. Пословица, рассказ, считалка, повесть.

2. Укажи жанр произведения "На заставе богатырской".

1. Былина.
2. Сказка.
3. Рассказ.

3. К какому виду сказок относится "Сказка про Василису Премудрую"?

1. Сказка о животных.
2. Бытовая.
3. Волшебная.

4. К какому виду сказок относится "Лиса и тетерев"?

1. Сказка о животных.
2. Бытовая.
3. Волшебная.

5. Кому В.А. Жуковский подарил свой портрет с надписью "Победителю - ученику от побеждённого учителя"?

1. А. С. Пушкину.
2. М. Ю. Лермонтову.
3. И. А. Крылову.

6. Чем Людмила привлекла князя Святослава в сказке "Три пояса"?

1. Красотой, богатым нарядом.
2. Скромностью, добротой.

3. Хитростью, упорством.

7. Укажите великого русского баснописца.

1. А. С. Пушкин.
2. М. Ю. Лермонтов.
3. И. А. Крылов.

8. Как называется поучительный вывод басни?

1. Мораль.
2. Присказка.
3. Концовка.

9. Из какой басни эти слова: "А Васька слушает да ест"?

1. «Слон и Моська».
2. «Кукушка и Петух».
3. «Кот и Повар».

10. Укажите автора поэмы "Руслан и Людмила"?

1. И. А. Крылов.
2. В. А. Жуковский.
3. А. С. Пушкин.

11. Кто похитил Людмилу?

1. Фарлаф.
2. Черномор.
3. Рогдай.

12. Что помогло Руслану вернуть Людмилу?

1. Желание получить полцарства.
2. Храбрость и любовь к Людмиле.
3. Желание опередить соперников.

13. Чем закончилась повесть А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка"?

1. Алексей Берестов женился на барышне Лизе Муромской.
2. Алексей Берестов женился на крестьянке Акулине.
3. Алексей Берестов отправился на военную службу из-за несчастной любви.

Тест № 2

Тема: Из произведений русской литературы XIX века.

Цель: выявление уровня знаний содержания изученных произведений русской литературы XIX века, их авторов, умений анализировать произведения, определять их тему.

1. Назовите великого русского поэта, который за свои стихи был в ссылке на Кавказе и погиб на дуэли в 27 лет.

1. А. С. Пушкин
2. М. Ю. Лермонтов

3. С. А. Есенин

2. К кому или к чему обращается Лермонтов: "Кто же вас гонит: судьбы ли решение?"

1. К тучам
2. К кораблям
3. К друзьям-поэтам

3. О ком говорит царевич в стихотворении Лермонтова: "...Гляньте, как бьётся добыча моя"?

1. О золотой рыбке
2. Об акуле
3. О морской царевне.

4. Кто автор повести "Майская ночь, или Утопленница"?

1. М. Ю. Лермонтов
2. Н. В. Гоголь
3. А. П. Чехов

5. Кто стал причиной гибели молодой паночки?

1. Мачеха-ведьма
2. Её возлюбленный
3. Злые соседи

6. При каких обстоятельствах Левко нашёл ведьму?

1. Во время гулянья девушек и парубков
2. На свадьбе Левко и Ганны
3. Во время игры утопленниц

7. Как Гоголь превращает сон Левко в реальность?

1. Проснувшись, Левко увидел, что в доме на берегу пруда живут люди
2. Левко проснулся с письмом в руках
3. Проснувшись, Левко увидел рядом с собой ведьму

8. Почему Н. А. Некрасова называют народным поэтом?

1. Он родился в крестьянской семье
2. Он вместе с крестьянами пахал землю
3. Он писал о тяжёлой доле простого народа

9. О ком пишет Некрасов в своём стихотворении: "Всю ты жизнь прожила для других"?

1. О матери
2. О крепостной крестьянке
3. О жене

10. Какова главная тема стихотворения Некрасова "Саша"?

1. Тяжёлое детство крестьянских ребятишек
2. Дружба и любовь
3. Вырубка лесов

11. Кто автор стихотворения "Помню я: старушка няня..."?

1. А. А. Фет
2. А. С. Пушкин
3. Н. А. Некрасов

12. Кто автор юмористических рассказов "Хамелеон", "Злоумышленник", "Пересолил"?

1. А. С. Пушкин

2. Н. В. Гоголь
3. А. П. Чехов

Тест № 3

Тема: Из произведений русской литературы XX века.

Цель: выявление уровня знаний содержания изученных произведений русской литературы XX века, их авторов, *умений* анализировать произведения, определять их тему, жанр, характеризовать героев.

1. *Укажите настоящее имя Максима Горького.*

1. Максим Пешков
2. Алексей Пешков
3. Алексей Горький

2. *Укажите характеристику Сокола из «Песни...» М. Горького.*

1. Трусливый, самоуверенный
2. Смелый, гордый
3. Невежественный, хитрый

3. *Укажите автора этих строк:*

*«Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить –
и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой –
И солнца!»*

1. В. В. Маяковский
2. М. Горький
3. С. А. Есенин

4. *Выберите жанр, в котором написано произведение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*

1. Поэма
2. Рассказ в стихах
3. Фантастическая сказка

5. *О каком дереве говорится в стихотворении Марины Цветаевой «Красною кистью ... зажглась.»?*

1. О берёзе
2. О рябине
3. Об осине

6. *Что мечтал сделать из хрустала Вася, внук бабки Гани, в рассказе К. Паустовского?*

1. Автомобиль
2. Рояль
3. Цветок

7. Какова основная тема рассказа К. Паустовского «*Стекольный мастер*»?
1. Талантливость народа
 2. Красота природы
 3. Любовь к музыке
8. Закончи фразу «С. А. Есенина называли волшебником русского ...»
1. Натюрморга
 2. Пейзажа
 3. Портрета
9. Какие исторические события описываются в рассказе М. Шолохова «*Судьба человека*»?
1. Революция 1917 года
 2. Отечественная война 1812 года
 3. Отечественная война 1941-1945 годов
10. Имя главного героя рассказа М. Шолохова «*Судьба человека*».
1. Алексей Синицин
 2. Андрей Соколов
 3. Александр Сорокин
11. Кто в рассказе Е. Носова зарабатывал себе «*трудный хлеб*»?
1. Слепая собака Чанг
 2. Охотник
 3. Автор

Тест № 4

Тема: Из произведений русской литературы XX века. Из произведений зарубежной литературы.

Цель: выявление уровня знаний содержания изученных произведений русской литературы XX века и зарубежной литературы, их авторов, *умений* анализировать произведения, определять их тему, жанр, характеризовать героев.

1. Укажите автора этих строк:

*В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.*

1. А.А.Фет
2. Н.М.Рубцов
3. С.А.Есенин

2. Укажите юмористическое произведение.

1. «Судьба человека» М. Шолохова
2. «Трудный хлеб» Е. Носова
3. «Приключения Васи Куролесова» Ю. Коваля

3. Как проявил себя Вася при покупке поросят?

1. Стреляным воробьём
2. Лопух лопухом

3. Тёртым калачом

4. Что планировал Вася сделать с рыжим псом, купленным вместо поросят?

1. Продать.
2. Посадить на цепь
3. Сделать другом

5. Укажите жанр произведения Р. Стивенсона «Вересковый мёд».

1. Сказка
2. Баллада
3. Былина

6. Какие черты характера пиктов показаны в балладе Р. Стивенсона «Вересковый мёд»?

1. Жадность, хитрость
2. Самоотверженность, храбрость
3. Жестокость, лживость

7. Какой подарок получил Э. Сетон-Томпсон с телеграммой «Будь с ним вежлив. Так оно безопасней»?

1. Котёнка
2. Тигрёнка
3. Щенка

8. Как Снап в рассказе Э. Сетон-Томпсона спас фермеров от разорения?

1. Он показал фермерам, что в борьбе с волками необходим бультерьер
2. Он был очень дружелюбной собакой
3. Он хорошо охранял своего хозяина

9. Как называется рассказ из сборника Д. Даррелла «Звери в моей жизни»?

1. Чудесный жираф
2. Пятнистый жираф
3. Живописный жираф

10. Какая пара жила в одном из вольеров зоопарка?

1. Жираф и козёл.
2. Жираф и баран.
3. Жираф и собака.

Тест № 5

Тема: Устное народное творчество. Из произведений русской литературы XIX века. Из произведений русской литературы XX века. Из произведений зарубежной литературы.

Цель: выявление уровня знаний содержания изученных за учебный год произведений, их авторов, умений анализировать произведения, определять их тему, жанр, характеризовать героев.

1. Укажи произведения устного народного творчества.

1. Пословица, загадка, стихотворение, поэма.
2. Поговорка, загадка, сказка, былина.
3. Пословица, рассказ, считалка, повесть.

2. Укажите великого русского баснописца.

1. А.П. Чехов.
2. М. Ю. Лермонтов.
3. И. А. Крылов.

3. Укажите название поэмы А. С. Пушкина

1. «Руслан и Наталья»
2. «Руслан и Людмила»
3. «Александр и Людмила»

4. Почему Н. А. Некрасова называют народным поэтом?

1. Он родился в крестьянской семье
2. Он вместе с крестьянами пахал землю
3. Он писал о тяжёлой доле простого народа

5. Какие исторические события описываются в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»?

1. Революция 1917 года
2. Отечественная война 1812 года
3. Отечественная война 1941-1945 годов

6. Выберите черты характера Андрея Соколова, героя рассказа М. Шолохова

1. Трусливый, безвольный.
2. Храбрый, выносливый.
3. Высокомерный, грубый.

7. В каком зарубежном произведении король хотел жестокостью покорить народ?

1. Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»
2. Э. Сетон-Томпсон. «Снап».
3. Д. Даррел. «Живописный жираф».