

Министерство образования и науки Калужской области
государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

249402, ул. Дзержинского, д. 1, г. Людиново, Калужская обл.,
тел.-факс: 8(48444) 6-23-42

Рассмотрено
Руководитель методического
объединения учителей
начальных классов
Т. Г. Самохина / Самохина Т. Г. /

Протокол от «29» 08.2024 г. № 1

Согласовано
Заместитель
директора по УР

М. А. Михеева / Михеева М. А. /

«30» 08.2024 г.



Утверждено
Директор
/ Антохина И. Е. /

Приказ от «02» 09. 2024 г.

№ 130 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся
дополнительных первых классов,
1 – 4 классов
(АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3))

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с расстройством аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дополнительных первых классов, 1 - 4 классов (вариант 8.3) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 127с.
2. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
3. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.- 95с.
4. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.-95с.

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство».

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Коррекционные задачи:

- развитие слухового восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие

умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - la_1, re_1 - si_1$, $do_1 - do_2$.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа-интернат», относится к обязательной части учебного плана.

Изучение предмета «Музыка» в 1 дополнительных классах, 1 - 4 классах рассчитано на 300 часов:

- 1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);
- 1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);
- 1 класс - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);
- 2 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);
- 3 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);
- 4 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год)

IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность мира — 1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность любви к Родине, народу — как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающихся в социальную среду.

Предметные результаты

1 дополнительный класс первого года обучения

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 дополнительного класса первого года обучения):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное исполнение выученных песен;
- различение запева, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.

1 дополнительный класс второго года обучения

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 дополнительного класса второго года обучения):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное исполнение выученных песен;
- различение запева, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.

1 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 класса):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное исполнение выученных песен;
- различение запева, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.

2 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 класса):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное, эмоциональное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто);
- совместное пение с одноклассниками;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев.

3 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 3 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

4 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 4 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Музыка» на конец обучения в младших классах (4 класс):

Личностные результаты:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя класса, взаимодействие с ними;

- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающейся в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся начальных классов):

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных образовательной программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные учебные действия:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями,
- осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга,
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,
- положительное отношение к окружающей действительности,
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей,
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе,
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать

оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Важное значение имеет вовлечение обучающихся в совместную деятельность на основе эмоционального осмысления происходящих событий. В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

- 0 б. – не владеет
- 1 б. – частично владеет
- 2 б. – в полной мере владеет

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС являются оценка их образовательных достижений.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование БУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов её освоения;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счёта. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут её организовать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП НОО обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие (несоответствие) науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» («неверно») свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их

предупреждения или преодоления. По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся, соотносятся с оценками:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход даёт возможность использования учреждением традиционной системы отметок по 5-балльной шкале с использованием уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс первого года обучения

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Домашние животные»,
- «Урожай собирай»,
- «К нам гости пришли»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Девочек наших мы поздравляем»,
- «Дружба крепкая»,
- «Трудимся с охотой»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: пианино, рояль, балалайка, барабан, баян, скрипка.

Игра на музыкальных инструментах: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.

1 дополнительный класс второго года обучения

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,

- «Домашние животные»,
- «Урожай собирай»,
- «К нам гости пришли»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Девочек наших мы поздравляем»,
- «Дружба крепкая»,
- «Трудимся с охотой»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: пианино, рояль, балалайка, барабан, баян, скрипка.

Игра на музыкальных инструментах: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.

1 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Домашние животные»,
- «Урожай собирай»,
- «К нам гости пришли»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Девочек наших мы поздравляем»,
- «Дружба крепкая»,
- «Трудимся с охотой»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: пианино, рояль, балалайка, барабан, баян, скрипка.

Игра на музыкальных инструментах: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.

2 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Урожай собирай»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Маме песню мы споём»,
- «Дружба крепкая»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: арфа, флейта, орган

Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

3 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Дружба школьных лет»,
- «Что такое Новый год?».

- «Будем в армии служить»,
- «Мамин праздник»,
- «Пойте вместе с нами».

Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон, виолончель,
Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

4 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Без труда не проживёшь»,
- «Будьте добры»,
- «Моя Россия»,
- «Великая победа»,
- «Мир похож на цветной луг».

Знакомство с музыкальными инструментами: аккордеон, валторна, литавры.
Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.

VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При распределении содержания учебного предмета по годам обучения учтены возрастные особенности обучающихся, преемственность учебного материала, подбираются соответствующие музыкальные произведения, которые постепенно усложняются. Количество часов по разделам может меняться в зависимости от возможностей обучающихся и их потребностях в коррекционном воздействии.

1 дополнительный класс первого года обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	6	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – пианино, рояль. Разучивание упражнения.
2.	«Домашние животные»	8	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадок.
3.	«Урожай собирай»	4	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – балалайка, барабан. Разучивание упражнений. Отгадывание загадок.
4.	«К нам гости пришли»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Знакомство с музык-ми инструментами – баян. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнений.

5.	«Новогодний хоровод»	7	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Игра на музыкальных инструментах.
6.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения.
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	7	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения.
8.	«Дружба крепкая»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Слушание стихотворения. Игра на музык. инструментах- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник. Знакомство с музык. Профессиями.
9.	«Трудимся с охотой»	6	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения. Придумывание музык. движений. Отгадывание загадки.
10.	«Вот оно какое, наше лето!»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментами - скрипка и профессиями. Исполнение песен соло, ансамблем и хором.
Всего		66 ч	

1 дополнительный класс второго года обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	6	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – пианино, рояль. Разучивание упражнения.
2.	«Домашние животные»	8	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадок.
3.	«Урожай собирай»	4	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – балалайка, барабан. Разучивание упражнений. Отгадывание загадок.
4.	«К нам гости пришли»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание

			музыкальных произведений. Правила пения. Знакомство с музык-ми инструментами – баян. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнений.
5.	«Новогодний хоровод»	7	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Игра на музыкальных инструментах.
6.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения.
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	7	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения.
8.	«Дружба крепкая»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Слушание стихотворения. Игра на музык. инструментах- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник. Знакомство с музык. профессиями.
9.	«Трудимся с охотой»	6	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения. Придумывание музык. движений. Отгадывание загадки.
10.	«Вот оно какое, наше лето!»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментами - скрипка и профессиями. Исполнение песен соло, ансамблем и хором.
Всего		66 ч	

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	6	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – пианино, рояль. Разучивание упражнения.
2.	«Домашние животные»	8	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадок.
3.	«Урожай собирай»	4	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – балалайка, барабан.

			Разучивание упражнений. Отгадывание загадок.
4.	«К нам гости пришли»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Знакомство с музык-ми инструментами – баян. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнений.
5.	«Новогодний хоровод»	7	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Игра на музыкальных инструментах.
6.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения.
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	7	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения.
8.	«Дружба крепкая»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Слушание стихотворения. Игра на музык. инструментах- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник. Знакомство с музык. профессиями.
9.	«Трудимся с охотой»	6	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения. Придумывание музык. движений. Отгадывание загадки.
10.	«Вот оно какое, наше лето!»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментами - скрипка и профессиями. Исполнение песен соло, ансамблем и хором.
Всего		66 ч	

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	1	Слушание объяснений учителя. Воспоминание и исполнение песен. Слушание музыкального произведения. Изучение правил поведения на уроке. Знакомство с музыкальными инструментами– АРФА.
2.	«Урожай собирай»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкального произведения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментом ФЛЕЙТА и

			профессией ФЛЕЙТИСТ.
3.	«Новогодний хоровод»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнений. Придумывание танцевальных движений. Отгадывание загадок.
4.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.
5.	«Маме песню мы споём»	5	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.
6.	«Дружба крепкая»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Игра на музыкальных инструментах.
7.	«Вот оно какое наше лето!»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки. Знакомство с музык. инструментом ОРГАН и профессией ОРГАНИСТ.
Всего		34 ч	

3 класс

№п /п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	4	Слушание объяснений учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы. Знакомятся с историей музыкального инструмента (балалайка). Прослушивание песни с солирующей балалайкой. Повторение правил поведения на уроке музыки.
2.	«Дружба школьных лет»	6	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «МЕЛОДИЯ». Составление рассказа по картинке, фотографии. Определение темпа и характера музыки. Знакомство с инструментом САКСОФОН и профессией САКСОФОНИСТ.
3.	«Что такое Новый год?»	7	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок.

			Знакомство с понятием «ХОРОВОД». Определение темпа и характера музыки.
4.	«Будем в армии служить»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с головным убором «БЕСКОЗЫРКА». Составление рассказа по картинке. Ознакомление с профессией ТОРЕАДОР.
5.	«Мамин праздник»	6	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений.
6.	«Пойте вместе с нами»	7	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «МЕЛОДИЯ». Составление рассказа по картинке, фотографии. Определение темпа и характера музыки. Знакомство с инструментом ВИОЛОНЧЕЛЬ и профессией ВИОЛОНЧЕЛИСТ.
Всего		34 ч	

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	2	Слушание объяснений учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы, композиторов. Сравнивают музыкальные инструменты (пианино и рояль). Знакомство с понятием «ФОРТЕПИАНО», «АККОРД», «ТАНГО». Знакомство с инструментом АККОРДЕОН и профессией АККОРДЕОНИСТ. Составление рассказа по фотографии.
2.	«Без труда не проживёшь»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы

			учителя. Отгадывание загадок. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятиями «ВОСХОДЯЩАЯ И НИСХОДЯЩАЯ МЕЛОДИЯ», «МАРШ». Составление рассказа по картинке. Знакомство с профессиями и пословицами разных стран о труде. Знакомство с инструментом ВАЛТОРНА и профессией ВАЛТОРНИСТ.
3.	«Будьте добры»	8	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с лексическим понятием слов «ДОБРОТА», «ГНОМЫ». Составление рассказа по картинке, соотнесение картинки и названия.
4	«Моя Россия»	9	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Сопровождение песен игрой на музыкальных инструментах. Отгадывание загадок. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятием «ПОЛЬКА», «ПОЛОНЕЗ». Составление рассказа по картинке. Знакомство с инструментом ЛИТАВРЫ.
5.	«Великая победа»	3	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Составление рассказа по картинке.
6.	«Мир похож на цветной луг»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Сопровождение песен игрой на музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнений и выполнение движений. Знакомство с понятием «ЧАРДАШ». Составление рассказа по картинке, соотнесение картинки и названия.
Всего		34 ч	

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Классная доска.
2. Компьютер персональный/ноутбук.

3. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
4. Наглядные пособия для изучения тем по музыке.
5. Демонстрационные таблицы, пособия по темам.
6. Видеофрагменты и мультимедийные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение

1. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 127с.
2. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
3. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.- 95с.
4. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.-95с.
5. Методические рекомендации для учителя 0-IV классов школы VIII вида. Москва, 2000 год, института повышения квалификации работников образования, институт коррекции педагогики РАО.