

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 2 «Б» класса (вариант 2)**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 2 «Б» класса (вариант 2) ГКОУКО «Людиновская школа-интернат» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС у/о).

Рабочая программа ориентирована на использование методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи.

Наряду с этими задачами решаются **коррекционные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной

- отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания;
  - развитие пространственной ориентации;
  - развитие основных мыслительных операций (памяти, речи и мышления);
  - коррекция фонематического слуха;
  - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
  - формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  - коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Все разделы программы взаимосвязаны. Учебная работа на уроках строится так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся в самостоятельную деятельность детей.

Контроль уровня достижений обучающихся результатов освоения программы оцениваются в качестве возможных (примерных), соответствующих их индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям.

Требования устанавливаются к результатам, занесённым в СИПР обучающегося:

- ожидаемым личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- возможным предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Результативность обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

*Уровни самостоятельности при выполнении заданий:*

- не выполняет задание	—
- выполняет задание со значительной помощью	зп
- выполняет задание с частичной помощью	чп
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

Форма обучения по программе: очная, очно-заочная, возможно применение электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.