

Министерство образования и науки Калужской области

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
педагогическим советом
«24» мая 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
№ 94/1-ОД от «24» мая 2024 г.



**АДАптированная доПолнительная
ОбЩеОбразовательная
ОбЩераЗвивающая ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11-17 лет

Денисова Ирина Михайловна,
учитель

Людиново,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **11-17 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Вязание крючком, пройдя через века, дошло до наших дней и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Множество красивых, полезных и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент (крючок) таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которые можно использовать как подарок, оформление интерьера, придает значимость выполняемой работе.

Программа знакомит детей с одним из старинных видов декоративно - прикладного творчества – вязание крючком. Обучающиеся знакомятся с разнообразными видами пряжи, её свойствами, материалами и инструментами, необходимыми для изготовления вязаных изделий; осваивают основные элементы вязания крючком: воздушная петля, цепочка, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, длинная (вытянутая) петля и т.д. На основе полученных навыков учатся вязанию простейших изделий (салфетки, сувениры, игрушки). Простота и доступность этого вида декоративно - прикладного творчества позволяет детям быстро и успешно его освоить.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Актуальность данной программы заключается в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступные виды творческой жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, способствующих развитию и формированию личностных и ценностно-ориентированных качеств личности, социализации и адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что, овладев техникой вязания крючком, обучающиеся смогут самостоятельно использовать полученные умения и навыки для изготовления сувениров, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а также получат возможность представлять свои творческие работы на выставки и конкурсы разных уровней. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости, успешной ориентации в мире профессий народных промыслов.

Новизна программы состоит в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в активный процесс творческого созидания. Занятия рукоделием позволяют корректировать нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, моторики кистей рук и пальцев, что позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. А изучение различных видов народного декоративно-прикладного творчества, анализ примера готового изделия и совместное с педагогом построение алгоритма действий в начале творческого труда, помогают преодолевать эмоционально - волевою незрелость и развивать навыки коммуникации.

Отличительная особенность данной программы заключается в учёте особых образовательных потребностей детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), что способствует не только

привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучению к аккуратности, усидчивости в работе, привитию навыков общественно полезного труда этой нозологической группы обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие ребёнка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребёнка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Всё это затрудняет включение ребёнка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путём.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приёмов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объёма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определённое время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объём внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений

пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определённой моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лёгкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. При проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр., а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-

воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Программа модифицированная на основе программы Татьяны Ивановны Ерёменко «Кружок вязания крючком», адаптирована учителем - олигофренопедагогом Денисовой И. М. (автором – составителем данной программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

Особенности возрастной группы

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **11 - 17 лет**. Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные занятия.

Форма объединения – кружок.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 4 часа в неделю: 2 раза по 1 часу, 1 раз – 2 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

Условия реализации программы: на обучение по программе принимаются дети 11 – 17 лет без учёта половой принадлежности, на основе желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей). Состав группы до 12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель реализации программы - формирование практических навыков и умений в декоративно - прикладном творчестве (вязание крючком) у обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из цели программы, выделяется **комплекс задач** обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1) образовательные:

- освоить технику вязания крючком;
- научить:

- правильной и безопасной организации труда, рациональному использованию материалов,
- чтению простейших схем и выстраиванию алгоритма действий по изготовлению изделия.

2) воспитательные:

- привить интерес к декоративно-прикладному народному творчеству и его новым современным направлениям;
- создать условия для формирования положительных нравственных качеств личности ребёнка с ОВЗ, навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- обеспечить рост качества культуры общения и поведения в обществе.

3) развивающие:

- развить:
- эмоциональную-волевую сферу, снизить возбудимость, агрессивность;
- мотивационную сферу и познавательный интерес;
- творческие способности;
- мелкую моторику кистей рук и пальцев.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Викторина
2	Основы вязания крючком	16	2	14	
3	Вязание узорного полотна	16	2	14	Демонстрация лучших работ
4	Основы композиционного решения	2	1	1	Викторина, выставка рисунков
5	Закладка	6	2	4	Демонстрация лучших работ
6	Бабушкин квадрат. Тапочки	14	1	13	Выставка работ среди обучающихся
7	Салфетка с ажурным краем	20	2	18	Выставка работ среди обучающихся
8	Сувенир «Карандашница»	8	1	7	Выставка работ среди обучающихся
9	Игрушки: «Гусеничка», «Солнышко», «Весёлые ежата»	8	1	7	Школьная выставка детского творчества
		8	1	7	
		10	1	9	
10	Сувенир «Подарок к	8	1	7	Муниципальная,

	Пасхе»				региональная выставка (конкурсы)
11	Панно «Цветочная композиция»	12	2	10	Школьная выставка
12	Летняя шапочка	10	2	8	Выставка работ среди обучающихся
13	Итоговое занятие. Выставочная деятельность	4	-	4	Отчётная выставка лучших изделий, презентация лучших работ за год
Итого:		144	21	123	

1.4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Введение в курс «Вязание крючком». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Знакомство с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства на Руси – вязанием, историей происхождения вязания. Организация труда. Подготовка рабочего места.

Тема 2. Основы вязания крючком

Теория:

Пряжа, применяемая при работе. Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов. Схемы. Чтение схем. Обозначение элемента вязания на схеме.

Практика:

Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания: воздушная петля, цепочка, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами. Выполнение элементов в соответствии с обозначением на схеме.

Тема 3. Вязание узорного полотна

Теория: Вязание узорных полос (рядов). Переход от ряда к ряду. Выполнение узора рядами в прямом и обратном направлении, рядами, идущими по кругу.

Практика:

Вязание прямоугольного полотна в прямом и обратном направлениях (1 ряд – цепочка воздушных петель). Вязание по кругу. Выполнение круга и квадрата по схеме, используя элементы вязания: столбик без накида, столбик с накидом. Натяжение нити при вязке. Прибавление петель в рядах в соответствии со схемой. Заправка нити по окончании изделия. Вязание узорного полотна.

Тема 4. Основы композиционного решения

Теория:

Обсуждение цветового решения изделия, сочетание цветов в изделии. Подбор лучшего цветового решения. Орнамент в вязаном изделии.

Практика:

Выполнение эскиза.

Тема 5. Закладка.

Теория:

Анализ и обсуждение техники выполнения закладки. Выбор узора.

Практика:

Вязание закладки по схеме. Натяжение нити при вязании. Заправка нити по окончании изделия.

Тема 6. Бабушкин квадрат. Тапочки.

Теория:

Анализ образцов и обсуждение практического применения, возможных цветовых решений, порядка выполнения работы и используемой техники вязания.

Практика:

Изготовление эскиза. Подбор цвета нити в соответствии с эскизом. Вязание квадратов по схеме. Сборка изделия.

Тема 7. Салфетка с ажурным краем

Теория:

Анализ и обсуждение последовательности изготовления основы салфетки - вязаного круга по схеме.

Практика:

Натяжение нити при вязании. Контрольный образец. Набавление петель в соответствии со схемой. Обвязка круга ажурной вязкой по схеме. Заправка нити по окончании изделия.

Тема 8. Сувенир «Карандашница»

Теория:

Выбор модели сувенира из ряда предложенных, анализ и обсуждение цветового решения изделия, порядка выполнения работы и используемых техник вязания.

Практика:

Выполнение эскиза. Вязание основы – круга способом «столбик без накида» в соответствии с размером. Набор петель по краю основы. Вязание по кругу способом «столбик без накида» до необходимой высоты. Учет цветового решения изделия согласно эскиза. Заправка нити по окончании работ.

Тема 9. Игрушки

Теория:

Техника изготовления игрушки «Гусеничка». Цветовое решение изделия. Порядок выполнения работы.

Практика:

Выполнение эскиза. Вязание цепочки определенной длины. Скрепление концов. Вязание по кругу способом «столбик без накида» необходимой длины. Вязание круга. Вязание шнура для связывания хвостовой части. Сборка деталей. Обвязка лица способом «длинные петли».

Теория:

Техника изготовления игрушки «Солнышко». Цветовое решение изделия. Порядок выполнения работы.

Практика:

Выполнение эскиза. Вязание круга (2 шт.) способом «столбик без накида». Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем. Обвязка края способом «длинные петли».

Теория:

Техника изготовления игрушки «Веселые ежата». Цветовое решение изделия. Порядок выполнения работы.

Практика:

Изготовление изделия по схеме и описанию.

Тема 10. Сувенир «Подарок к Пасхе»**Теория:**

Цветовое решение изделия «Яйцо». Техника изготовления игрушки.

Практика:

Выполнение эскиза. Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание по кругу (2 шт.) способом «столбик без накида». Выполнение прибавления и убавления петель. Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем. Декорирование.

Тема 11. Панно «Цветочная композиция»**Теория:**

Анализ и обсуждение композиционного и цветового решения, порядка выполнения работы и используемых техник вязания.

Практика:

Выполнение эскиза. Вязание цветов (васильки 5 штук, ромашка 3 штуки, мак 2 штуки, бутоны и листья) по схеме. Сборка изделия.

Тема 12. Летняя шапочка**Теория:**

Цветовое решение изделия «Летняя шапочка». Техника изготовления. Подбор № крючка в соответствии с толщиной нити.

Практика:

Изготовление изделия по схеме и описанию. Выполнение сборки элементов изделия. Декорирование изделия по эскизу.

Тема 13. Выставочная деятельность.**Практика:**

Подготовка работ к выставке лучших работ среди обучающихся по данной программе по итогам обучения. Приглашение на посещение выставки одноклассников детей. Подведение итогов достижений.

Повторение (*систематически в течение учебного года*): основные приёмы вязания крючком, правила техники безопасности и поведения, повторение терминологии.

Календарно-тематическое планирование программы (Приложение 4).

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся (будут уметь):

- готовить рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения;
- выполнять основные элементы вязания крючком, регулировать натяжение нити при вязке, заправлять нить по окончании изделия;
- выполнять простейший набросок или зарисовку, как эскиз будущего изделия;
- подбирать цвета нити в соответствии с эскизом;
- подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити;
- набивать изделия мягким наполнителем;

обучающиеся получат возможность (будут знать):

- читать схематическое обозначение элементов вязания;
- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия,
- реализовывать композиционное решение, декорировать изделие;
- стать успешными в творчестве и реализоваться в деятельности, не связанной с учёбой.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными

коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2) Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа при рассмотрении образцов готовых изделий, проводить сравнение образцов вязания;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении эскиза, декорировании и реализации композиционного решения в изделии.

3) Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов

технических средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок,
- экспозиционный экран (по возможности),
- компьютер/ноутбук (по возможности),
- мультимедийный проектор (по возможности);

материалы (на каждого обучающегося):

- вязальные нитки разнообразной расцветки, разные по составу и фактуре (х/б, п/ш, шерстяные, смешанное волокно),
- элементы декора (например: пайетки, бусины, шнур, выюнок, бисер и др.),
- тканевая основа для панно (например: канва), синтепон,
- деревянные рамки для оформления работ,
- клей «Титан»,

инструменты (на каждого обучающегося):

- вязальные крючки № 1, 2, 3, 4,
- швейные иглы,
- ножницы безопасные (округлые концы).

2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение

1. Альбомы с фотографиями готовых изделий.
2. Образцы готовых изделий.
3. Подробные крупные схемы вязания петель, элементов.
4. Карточки с пошаговыми изображениями провязывания элементов.
5. Учебные фильмы с мастер-классами о выполнении различных изделий.
6. Авторские изделия педагога и выставка творческих работ обучающихся.

2.2.5. Дидактическое обеспечение

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам; образцы готовых изделий, фотографии, схемы вязания разнообразных петель, элементов, примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки).

2.2.6. Кадровое обеспечение

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме выставки работ обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом),
- выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;
- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;
- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения

программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитывается умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готового изделия, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе предполагает создание творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся: игра, беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация и др.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Познавательный интерес детей усиливается за счет возможности создания подарка для родных и близких своими руками, участия в выставках и достижения высоких результатов, что положительно влияет на повышение самооценки.

Занятия в объединении строятся на принципах:

- *принцип доступности и индивидуальности* заключается в том, что освоение умений и навыков ребёнка строится по принципу - от простого – к сложному, когда изученный/освоенный приём помогает выполнить более сложное задание. В ходе реализации программы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ребёнок имеет различные психо - физические особенности и одно задание выполняется в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приёмов работы к постепенному творческому применению знаний и умений;
- *принцип повторяемости материала*. Устойчивость навыка вязания крючком зависит от многократного повторения. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет практически механически выполнять те или иные практические навыки.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству:

- *метод показа*. Обучение любым техническим приёмам педагог предваряет личным показом техники выполнения. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий педагога. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, видят конечный правильный результат;

- *словесный метод*. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть чёткими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать её на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения техникой вязания крючком сугубо индивидуален;

- *иллюстративно - наглядный метод*. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными техниками народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки, схемы и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога.

2.6. Список литературы

Для педагога

Основная

1. **Ерёменко, Т.И.** Кружок вязания крючком. Пособие для учителя/ Т.И. Ерёменко - Москва: Просвещение, 1984. – 144 с. - Текст: электронный.

Дополнительная

2. **Белошистая, А.В.** Волшебные шнурочки. Пособие для занятий с детьми/ А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. - Москва: АРКТИ, 2008. - 32 с. - ISBN: 5-89415-511-8. - Текст: электронный.
3. **Тарасенко, С.Ф.** Забавные поделки крючком и спицами. Книга для учащихся 4-8 классов средней школы/ Авт.-сост. С.Ф. Тарасенко. - Москва: Просвещение, 1992. – 95 с. - ISBN 5-09-004725-1. - Текст: электронный.

Для детей и родителей

Основная

1. **Анненкова, М. П.** Азбука вязания крючком. Книга-конструктор. Шапки, шарфы, варежки, снуды для детей и взрослых/ М. П. Анненкова. - Москва: Эксмо, 2020. – 160 с. - ISBN: 978-5-04-112381-9. - Текст: электронный.

2. **Савина, В. Ю.** Вязаные игрушки и забавы для малышей. Учимся вязать крючком/ В.Ю. Савина . – СПб: Издательский дом «Литера», 2013. – 48 с. - ISBN: 978-5-40700-367-0. - Текст: электронный.
3. **Ярковая, Т.** Пошаговое вязание крючком. Для начинающих/Т. Ярковая. - АСТ,2023. – 98 с. - SBN: 978-5-17-155051-6. - Текст: электронный.

Дополнительная

4. **Новикова, И.В.** Вязание крючком и вышивка в детском саду / И.В. Новикова. - Москва: Академия Развития, 2010. - 208 с. - ISBN: 978-5-7797-1496-9. - Текст: электронный.

Сайты, ссылки

1. Вязаные игрушки и пособия для детей на сайте МААМ
<https://www.maam.ru/obrazovanie/vyazanie>
2. Плейлист - ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
<https://www.youtube.com/watch?v=OgoeWrDJTaw>

2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Сроки обучения по четвертям	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
02.09.2024 г.	26.05.2025 г.	36	<u>1 четверть:</u> 02.09.2024 – 04.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 05.11. 2024 – 28.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 29.12.2024 – 08.01.2025 <u>3 четверть:</u> 09.01.2025 – 30.03.2025 <u>4 четверть:</u> 31.03.2025 – 26.05.2025	4	144

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов;
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам,
- Образцы готовых изделий,
- Фотографии, схемы вязания разнообразных петель, элементов,
- Примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки),

Диагностика развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				

<p>Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.</p>	<p>Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.</p>	<p>Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.</p>	<p>Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.</p>	<p>Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.</p>
---	---	--	--	--

**Календарно - тематическое планирование
программы «Рукодельница» возраст 11 - 17 лет.
Педагог дополнительного образования Денисова И. М.
группа 1 года обучения**

№ темы	№ занятия	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности				Элементы содержания
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия		
					Кол-во часов	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Форма организации деятельности	
1		Вводное занятие – 2 ч							Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – вязанием, историей происхождения вязания. Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Подготовка рабочего места.
	1	Вводное занятие. Исторические истоки вязания крючком		1	1	Групповая	-	-	
	2	Организация труда. Инструктаж по технике безопасности		1	1	Групповая	-	-	
2		Основы вязания крючком – 16 ч							Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов. Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания: «воздушная петля», «цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с одним и двумя накидами». Обозначение элемента вязания на схеме. Выполнение элементов в соответствии с обозначением на схеме и в описании.
	3 – 6	Пряжа, применяемая при работе		4	2	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	
	7 - 14	Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения. Диагностика		6	1	Групповая	5	Групповая, индивидуальная	
	15 - 18	Схемы. Чтение схем. Вязание по схеме		6	1	Групповая	5	Групповая, индивидуальная	
3		Вязание узорного полотна – 16 ч							Вязание узорных полос (рядов),

	19 - 24	Вязание прямоугольного полотна в прямом и обратном направлениях		6	1	Групповая	5	Групповая, индивидуальная	где 1 ряд – цепочка воздушных петель. Переход от ряда к ряду. Выполнение узора рядами в прямом и обратном направлении. Выполнение круга и квадрата по схеме, используя элементы вязания: столбик без накида, столбик с накидом. Натяжение нити при вязке. Прибавление петель в рядах в соответствии со схемой. Заправка нити по окончании изделия.
	25 - 34	Вязание по кругу		10	1	Групповая	9	Групповая, индивидуальная	
4	Основы композиционного решения - 2 ч								
	35 - 36	Цвет и сочетание цвета в изделии. Выполнение эскиза		2	1	Групповая	1	Групповая, индивидуальная	
5	Закладка – 6 ч								
	37 - 38	Техника выполнения закладки. Выбор узора			2	Групповая	-	-	Анализ и обсуждение техники выполнения закладки. Выбор узора. Вязание закладки по схеме. Натяжение нити при вязании. Заправка нити по окончании изделия.
	39 - 42	Вязание закладки по схеме		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	
6	Бабушкин квадрат. Тапочки – 14 ч								
	43 - 44	Анализ образцов, цветовое решение, эскиз		2	1	Групповая	1	Групповая, индивидуальная	Анализ образцов и обсуждение практического применения, возможных цветовых решений, порядка выполнения работы и используемой техники вязания. Изготовление эскиза. Подбор цвета нити в соответствии с эскизом. Вязание квадратов по схеме. Сборка изделия.
	45 - 56	Вязание квадратов по схеме. Сборка изделия		12	-	-	12	Групповая, индивидуальная	
7	Салфетка с ажурным краем – 20 ч								
	57 - 58	Натяжение нити.		2	1	Групповая	1	Групповая,	Изготовление основы салфетки – вязаного круга по схеме.

		Набавление петель						индивидуальная	Натяжение нити при вязании. Выполнение круга по схеме.	
	59 - 76	Выполнение круга по схеме		18	-	-	18	Групповая, индивидуальная	Набавление петель в соответствии со схемой. Контрольный образец.	
8		Сувенир «Карандашница» - 8 ч								Выполнение эскиза. Вязание основы – круга способом «столбик без накида» в соответствии с размером. Набор петель по краю основы. Вязание по кругу способом «столбик без накида» до необходимой высоты. Учет цветового решения изделия согласно эскиза. заправка нити по окончании работ.
	77 - 84	Цветовое решение изделия. Технология выполнения изделия		8	1	Групповая	7	Групповая, индивидуальная		
9		Игрушки – 26 ч								Цветовое решение изделий. Выполнение эскиза. Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание цепочки определенной длины. Скрепление концов. Вязание по кругу способом «столбик без накида» необходимой длины. Вязание круга. Вязание шнурка для связывания хвостовой части.
	85 - 92	Технология изготовления игрушки «Гусеничка»		8	1	Групповая	7	Групповая, индивидуальная		
	93 - 100	Технология изготовления игрушки «Солнышко»		8	1	Групповая	7	Групповая, индивидуальная	Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание круга (2 шт.) способом « столбик без накида». Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем. Обвязка края способом «длинные петли».	
	101 -	Технология		10	1	Групповая	9	Групповая,	Цветовое решение изделия.	

	110	изготовления игрушки «Весёлые ежата»						индивидуальная	Выполнение эскиза. Изготовление изделия по схеме и описанию
10		Сувенир «Подарок к Пасхе» - 8 ч							Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание по кругу (2 шт.) способом «столбик без накида». Крепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем.
	111 - 118	Технология изготовления сувенира «Пасхальное яйцо»		8	1	Групповая	7	Групповая, индивидуальная	
11		Панно «Цветочная композиция» - 12 ч							Композиционное решение изделия. Выполнение эскиза. Изготовление изделия с использованием изученных технологий вязания по схемам и описанию.
	119 - 130	Технология выполнения панно		12	2	Групповая	10	Групповая, индивидуальная	
12		Летняя шапочка – 10 ч							Цветовое решение изделия. Изготовление изделия с использованием изученных технологий вязания по схемам и описанию. Окончательная обработка изделия.
	131 - 140	Технология выполнения изделия «Летняя шапочка»		10	2	Групповая	8	Групповая, индивидуальная	
13		Итоговое занятие – 4 ч							Подведение итогов года. Подготовка работ кружковцев к выставке декоративно-прикладного творчества объединения.
	141 - 144	Итоговое занятие. Выставочная деятельность		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	
ИТОГО:				144	21		123		