

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской
области «Людиновская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от «29» августа 2023г.
№ 1



Утверждено
Директор Антохина И.Е.
Приказ от 01.09.2023 г.
№ 162-ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

кружка «Рукодельница»

Возраст обучающихся: 10-14

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Денисова И.М.,
учитель

2023 г., Людиново

Оглавление

Диагностический лист.....	3
Пояснительная записка	3
Содержание программы.....	7
Методическое обеспечение программы дополнительного образования	9
Материально-технические условия	9

Диагностический лист

Число детей: 13

Возраст обучающихся: средний и старший школьный 10- 14 лет

Нозологическая категория: нарушения интеллекта (умственная отсталость)

Особенности развития: испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Пояснительная записка

Общая информация

Программа кружка «Рукодельница» разработана по декоративно-прикладному направлению и имеет практическую направленность, наиболее приемлемую для решения задач дополнительного образования, а также коррекционно-развивающих задач.

На занятиях кружка дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно - прикладного искусства – вязанием крючком и его особенностями, историей возникновения вязания. Изучают разнообразные виды пряжи, её свойства, материалы и инструменты, необходимые для изготовления вязаных изделий. Осваивают основные элементы вязания крючком: цепочка, (воздушные петли), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, длинные петли. На основе полученных навыков учатся вязанию изделий из шерстяных и хлопчатобумажных нитей. Техника вязания салфеток, панно, сувениров, игрушек применяемая при изготовлении изделий, предусматривает использование простейших элементов вязания. Простота и доступность позволяет детям быстро и успешно ее освоить.

Последовательность и доступность тем в программе определяется постепенным усложнением материала в техническом и художественном отношении. В основу изучения вязания крючком положен принцип доступности и посильности трудовых работ, что способствует развитию желания у детей осваивать технику изготовления изделий и доводить начатую работу до конца. Использование компьютерных технологий придает новизну занятию, повышает у обучающихся интерес к трудовой деятельности.

Новизна и актуальность

Актуальность данной программы заключена в ее практической направленности, в комплексном подходе к организации образовательного процесса направленного не только на осуществление учебной деятельности, а так же на развитие и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающихся. Опыт работы в коллективе позволит обучающимся адаптироваться к будущей жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что, овладев вязанием крючком как видом декоративно – прикладного творчества, обучающиеся смогут использовать полученные умения и навыки на практике для изготовления сувениров, панно, предметов быта для интерьера своего жилья, для подарков своим друзьям и знакомым, а так же развивать полученные знания, умения и навыки, создавая изделия, которые можно представлять на выставки и конкурсы.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся. Материалы, инструменты и приспособления для вязания

доступны каждому. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости. Занятия в кружке «Рукодельница» способствуют обогащению духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально- ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Множество красивых, полезных и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно - легче чем спицами. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д. придает значимость выполняемой работе.

Цель реализации АДОП

Приоритетной целью обучения является приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

- выработать достаточно прочные навыки вязания крючком и декорирования работ;
- формировать художественно - эстетический кругозор и приобретать опыт самостоятельной досуговой деятельности;
- развивать и коррегировать речь, мышление, память, восприятие, воображение обучающихся, способность выбирать средства декоративно-прикладного искусства в соответствии с творческой ситуацией;
- приобретать умения работать с разными видами информации;
- развивать художественно - эстетические и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, формировать творческое отношение к декоративно-прикладному искусству вязания крючком; овладеть первоначальными навыками работы с информационно - познавательными текстами;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству; обогащать нравственный опыт обучающихся, формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Исходя из целей программы, выделяется комплекс задач обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1. Образовательные:

- приобретение умения вязать крючком;

- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества,
- обучение чтению схем;
- обогащение словарного запаса.

2. Коррекционно-развивающие:

- стабилизация внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- исправление недостатков образного восприятия,
- укрепление мелкой моторики кистей рук;
- развивать умение планировать предстоящую работу;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

3. Воспитывающие:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- усвоение нравственных ценностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме.

Уровень сложности:

Базовый

Форма обучения:

Очная

Форма реализации:

Групповые занятия.

Периодичность:

2 раза в неделю по 2 занятия

Продолжительность одного занятия:

40 минут

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью руководителя кружка позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа при рассмотрении образцов готовых изделий, проводить сравнение образцов вязания;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении эскиза, декорировании и реализации композиционного решения в изделии.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- подготавливать рабочее место.
- соблюдать правила техники безопасности и поведения;
- выполнять основные элементы вязания крючком; регулировать натяжение нити при вязке; заправлять нить по окончании изделия;

- выполнять простейший набросок или зарисовку, как эскиз будущего изделия;
- подбирать цвета нити в соответствии с эскизом;
- подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити;
- набивать изделия мягким наполнителем;
- читать схематическое обозначение элементов вязания;
- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия,
- реализовывать композиционное решение в изделии, декорировать изделие по эскизу.

Формы проведения итоговой реализации программы:

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- выставка работ обучающихся по окончании учебного года, учебного курса,
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества местного значения;
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества областного и федерального уровня.

Учебно - тематическое планирование АДОП

№п/п	Разделы и подразделы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Сведения о вязании крючком	2	2	
2.	Основы вязания крючком	32	4	28
3.	Основы композиционного решения.	2	1	1
4.	Изготовление салфетки с ажурным краем.	20	2	18
5.	Изготовление вязаного цветка «Ромашка»	12	2	10
6.	Изготовление панно «Цветы в круге».	8	1	7
7.	Изготовление сувенира «Карандашница»	8	1	6
8.	Подарок к пасхе.	8	1	7
9.	Изготовление игрушек.			
	«Гусеничка».	8	1	7
	«Солнышко	8	1	7
	«Веселые ежата»».	10	1	9
10.	Изготовление панно «Цветочная композиция»	12	2	10
11.	Изготовление изделия «Летняя шапочка»	10	2	8
12.	Итоговое занятие. Выставочная деятельность	4		4
	Итого:	144	21	123

Содержание программы

Вводное занятие.

Введение в курс «Вязание крючком». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Знакомство с одним из старинных видов декоративно-

прикладного искусства на Руси – вязанием, историей происхождения вязания. Организация труда. Подготовка рабочего места.

Основы вязания крючком.

Пряжа, применяемая при работе. Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов.

Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания: «Цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с накидом»; «длинные петли».

Схемы. Чтение схем. Обозначение элемента вязания на схеме. Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме.

Вязание по кругу. Выполнение круга по схеме, используя элементы вязания: «столбик без накида», «столбик с накидом». Натяжение нити при вязке. Набавление петель в рядах в соответствии со схемой. Заправка нити по окончании изделия.

Техника выполнения ажурной вязки. Выполнение элементов вязания в соответствии со схемой. Натяжение нити при вязке. Заправка нити по окончании изделия.

Основы композиционного решения.

Цвет и сочетание цвета в изделии. Подбор цветового решения. Выполнение эскиза.

Изготовление салфетки с ажурным краем.

Изготовление основы салфетки - вязаного круга по схеме. Натяжение нити при вязании. Набавление петель в соответствии со схемой. Обвязка круга ажурной вязкой по схеме. Заправка нити по окончании изделия.

Изготовление вязаного цветка «Ромашка»

Техника выполнения лепестков. Вязание цветка по схеме. Натяжение нити при вязании. Заправка нити по окончании изделия.

Изготовление панно «Цветы в круге»

Композиционное решение. Изготовление эскиза композиции панно. Подбор цвета нити в соответствии с эскизом. Выполнение круга по схеме. Вязание цветов (5 штук) по схеме. Сборка изделия.

Изготовление сувенира «Карандашница»

Цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Вязание основы – круга способом «столбик без накида» в соответствии с размером. Набор петель по краю основы. Вязание по кругу способом «столбик без накида» до необходимой высоты. Учет цветового решения изделия согласно эскиза. Заправка нити по окончании работ.

Изготовление игрушек.

Техника изготовления игрушки «Гусеничка». Цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Вязание цепочки определенной длины. Скрепление концов. Вязание по кругу способом «столбик без накида» необходимой длины. Вязание круга. Вязание шнурка для связывания хвостовой части. Сборка деталей. Обвязка лица способом «длинные петли».

Техника изготовления игрушки «солнышко». Цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Вязание круга (2 шт.) способом «столбик без накида». Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем. Обвязка края способом «длинные петли».

Техника изготовления игрушки «Веселые ежата». Цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Изготовление изделия по схеме и описанию.

Изготовление сувенира «Подарок к пасхе»

Цветовое решение изделия «Яйцо». Выполнение эскиза. Техника изготовления игрушки. Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание по кругу (2 шт.) способом «столбик без накида». Выполнение прибавления и убавления петель. Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем. Декорирование.

Изготовление панно «Цветочная композиция»

Композиционное и цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Вязание цветов (васильки 5 штук, ромашка 3 штуки, мак-2 штуки, бутоны и листья) по схеме. Сборка изделия.

Выставочная деятельность.

Подготовка работ кружковцев к школьной выставке декоративно-прикладного творчества. Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества.

Повторение.

Основные приёмы вязания крючком. Правила техники безопасности и поведения. Повторение терминологии.

Предусматривается использование следующих оценочных средств:

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- Результативность обучения осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы (Приложение 2.).
- Мониторинг навыков и умений воспитанников позволяет при необходимости вносить коррективы в процесс работы с детьми, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса воспитанников к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.
- В готовых работах учитывается правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изготовление объекта), а также качество готового изделия, умение правильно организовать рабочее место.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методическое обеспечение видами продукции:

1. Волшебные шнурочки./ авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. - М.:«АРКТИ», 2007г.-32с.
2. Вязаная игрушка. // Вязаная копилка.-2013.-№8.-68с., ил.
3. Вязаные аксессуары.// Вязание модно и просто.-2010.-№5.- 68с.,ил.
4. Ёременко Т.И., Кружок вязания крючком: пособие для учителя./ Ёременко Т.И. - М.: Просвещение, 1984.- 143 с., ил. (электронный вариант)
5. Забавные поделки крючком и спицами./ Авт.-сост. С.Ф. Тарасенко.- М.: «Просвещение», 1992г.

Материально-технические условия

1. Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок.
- Экспозиционный экран (по возможности)
- Компьютер персональный (по возможности)
- Мультимедийный проектор (по возможности)

2. Материалы

- Вязальные нитки разнообразной расцветки, разные по составу и фактуре (х/б, п/ш, шерстяные, смешанное волокно)
- Элементы декора (пайетки, бусины, шнур, бисер)
- Тканевая основа для панно, синтепон.
- Деревянные рамки для оформления работ.
- Клей «Титан».

3. Инструменты

- Вязальные крючки №1-4,
- швейные иглы,
- ножницы.

Архитектурная среда: обеспечена предметно-пространственная среда для занятий кружка.

Безопасность: организована световая и звуковая индикация тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); вывешены правила безопасного поведения на стендах; проведены инструктажи по ТБ.

Технические средства: в специальных технических средствах необходимости нет.

Организация деятельности: использование наглядных пошаговых схемы, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением.

Специальные методы: рекомендуется проведение предварительной работы над пониманием специфической лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения АДОП.

Техническое сопровождение обучающегося: помощь ассистента на занятии не требуется.

Календарно-тематическое планирование кружка «Рукодельница» на 2023 – 2024 учебный год

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во учебных часов	Дата		Элементы содержания
			План	Факт	
1 четверть					
<i>Введение в курс «Вязание крючком»</i>					
1.	Вводное занятие. Исторические истоки вязания крючком. Организация труда.	2	5.09		Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – вязанием, историей происхождения вязания. Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Подготовка рабочего места.
2.					
<i>Основы вязания крючком</i>					
3.	Пряжа, применяемая при работе.	4	7.09 12.09		Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов.
4.					
5.					
6.					
7.	Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения.	6	14.09 19.09 21.09		Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания: «цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с накидом»; «длинные петли».
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.	Схемы. Чтение схем. Вязание по схеме.	8	26.09 28.09 3.10 5.10		Обозначение элемента вязания на схеме. Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме и в описании.
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.	Описание. Вязание по кругу.	6	10.10. 12.10 17.10		Выполнение круга по схеме, используя элементы вязания: «столбик без накида», «столбик с накидом». Натяжение нити при вязке. Набавление петель в рядах в соответствии со схемой.
22.					
23.					
24.					
25.					

26.					
27.	Техника выполнения ажурной вязки	8	19.10 24.10 26.10 31.10		Выполнение элементов вязания в соответствии со схемой. Натяжение нити при вязке. Заправка нити по окончании изделия.
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
<i>Основы композиционного решения.</i>					
35.	Цвет и сочетание цвета в изделии.	2	02.11		
36.	Выполнение эскиза				
Всего		36 ч			
2 четверть					
<i>Изготовление салфетки с ажурным краем.</i>					
37.	Изготовление основы салфетки – вязаного круга.	10	07.11 09.11 14.11 16.11 21.11		Изготовление основы салфетки – вязаного круга по схеме. Натяжение нити при вязании. Набавление петель в соответствии со схемой.
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.	Обвязка круга ажурной вязкой.	10	23.11 28.11 30.11 05.12 07.12		Обвязка круга ажурной вязкой по схеме. Заправка нити по окончании изделия.
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					

<i>Изготовление вязаного цветка «Ромашка»</i>				
57.	Техника выполнения лепестков и листика. Вязание цветка и листика по схеме.	12	12.12 14.12 19.12 21.12 26.12 28.12	Техника выполнения лепестков. Вставка нити другого цвета в изделия. Вязание цветка по схеме. Натяжение нити при вязании. Заправка нити по окончании изделия. Сборка элементов изделия
58.				
59.				
60.				
61.				
62.				
63.				
64.				
65.				
66.				
67.				
68.				
Всего		32ч		
3 четверть				
<i>Изготовление панно «Цветы в круге»</i>				
69.	Композиционное решение работы. Технология выполнения панно	8	09.01 11.01 16.01 18.01	Изготовление эскиза композиции панно. Подбор цвета нити в соответствии с эскизом. Изготовление изделия с использованием изученных технологий вязания. Выполнение круга по схеме. Вязание цветов (5 штук) по схеме. Сборка элементов изделия.
70.				
71.				
72.				
73.				
74.				
75.				
76.				
<i>. Изготовление сувенира «Карандашница»</i>				
77.	Цветовое решение изделия. Технология выполнения изделия.	8	23.01 25.01 30.01 01.02	Выполнение эскиза. Вязание основы – круга способом «столбик без накида» в соответствии с размером. Набор петель по краю основы. Вязание по кругу способом «столбик без накида» до необходимой высоты. Учет цветового решения изделия согласно эскиза. заправка нити по окончании работ.
78.				
79.				
80.				
81.				
82.				
83.				
84.				
<i>Подарок к пасхе</i>				
85.	Технология изготовления сувенира	8	06.02	Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание по кругу

86.	«Пасхальное яйцо».		08.02	(2 шт.) способом «столбик без накида». Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем.
87.			13.02	
88.			15.02	
89.				
90.				
91.				
92.				
<i>Изготовление игрушек</i>				
93.	Технология изготовления игрушки «Гусеничка».	8	20.02	Цветовое решение изделий. Выполнение эскиза. Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание цепочки определенной длины. Скрепление концов. Вязание по кругу способом «столбик без накида» необходимой длины. Вязание круга. Вязание шнурка для связывания хвостовой части.
94.			22.02	
95.			27.02	
96.			29.02	
97.				
98.				
99.				
100.				
101.	Технология изготовления игрушки «Солнышко»	8	05.03	Изготовление изделия по схеме и описанию. Вязание круга (2 шт.) способом «столбик без накида». Скрепление деталей в соответствии с эскизом. Набивка изделия мягким наполнителем. Обвязка края способом «длинные петли».
102.			07.03	
103.			12.03	
104.			14.03	
105.				
106.				
107.				
108.				
109.	Технология изготовления игрушки «Веселые ежата».	10	19.03	Цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Изготовление изделия по схеме и описанию
110.			21.03	
111.			26.03	
112.			28.03	
113.			02.04	
114.				
115.				
116.				
117.				
118.				
Всего		50 ч		

4 четверть					
<i>Изготовление панно «Цветочная композиция»</i>					
119.	Технология выполнения панно.	12	04.04 09.04 11.04 16.04 18.04 23.04		Композиционное решение изделия. Выполнение эскиза. Изготовление изделия с использованием изученных технологий вязания по схемам и описанию
120.					
121.					
122.					
123.					
124.					
125.					
126.					
127.					
128.					
129.					
130.					
<i>Изготовление изделия «Летняя шапочка»</i>					
131.	Технология выполнения изделия «Летняя шапочка»	10	25.04 02.05 07.05 14.05 16.05		Цветовое решение изделия. Изготовление изделия с использованием изученных технологий вязания по схемам и описанию. Окончательная обработка изделия.
132.					
133.					
134.					
135.					
136.					
137.					
138.					
139.					
140.					
141.	Итоговое занятие. Выставочная деятельность.	4	21.05 23.05		Подведение итогов года. Подготовка работ кружковцев к школьной выставке декоративно-прикладного творчества
142.					
143.					
144.					
	Всего	26ч			
	Всего в год:	144 ч			

Критерии развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Достижения

Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.
-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--

