

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской
области «Людиновская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от «29» августа 2023г.
№ 1



Директор

Утверждено
/И. Е. Антохина/
Приказ от 01.09.2023 г.
№ 162- ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

кружка «Радость творчества»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Борисенко И. Н.,
воспитатель

2023 г., Людиново

Оглавление

Диагностический лист.....	3
Пояснительная записка	3
Содержание программы.....	7
Методическое обеспечение программы дополнительного образования	9
Материально-технические условия	10

Диагностический лист

Число детей: 12

Возраст обучающихся: средний, старший школьный возраст 12 -17 лет

Психологическая категория: нарушения интеллекта (умственная отсталость)

Особенности развития: испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка

Пояснительная записка

Общая информация:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – АДОП, программа) кружка «Радость творчества» предлагает обучающимся с ограничениями здоровья (умственной отсталостью) приобщение к миру изобразительного искусства через творческую деятельность и создание особой среды как средство преодоления трудностей.

Новизна и актуальность: наиболее актуальным и значимым в программе является учебно-воспитательный процесс, который осуществляется различными направлениями работы: изучение живописи, рисунка, графики, через системно-деятельностный, компетентностный, дифференцированный, личностно ориентированный и проблемный подходы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Дети приобретают знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данном виде деятельности.

АДООП кружка «Радость творчества» является своего рода «школой» по данному виду художественной деятельности, создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Цель реализации АДООП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: способствовать обучению детей основам изобразительной грамоты и их активному творческому развитию с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Среди **задач** обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

Образовательные: (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Коррекционно-развивающие: (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; - развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественного творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

Уровень сложности: базовый

Форма обучения: очная.

Форма реализации: групповые и индивидуальные занятия 1 раз в неделю по 3 занятия

Продолжительность одного занятия: 40 минут

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес познания к новым видам прикладного творчества;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью руководителя кружка позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни;
- использовать в рисовании разные материалы и способствовать созданию изображения;
- в аппликации создавать сюжетные и декоративные композиции;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные сюжеты;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и т.д.;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- применять приемы рисования кистью;
- передавать пространственное отношение: изображать основание более близких предметов ниже (на бумаге), дальних – выше, (ближние предметы крупнее равно удаленных).

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения АДОП

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- участие в общешкольных выставках детского творчества;
- участие в городских, региональных и федеральных выставках, конкурсах детского творчества.

Результативность обучения детей осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель занятий с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Данные заносятся в таблицу «Карта контроля развития творческих способностей воспитанников кружка» (Приложение 2).

Учебно - тематическое планирование АДОП

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Знакомство с искусством	3	3	-
3	Пейзаж – как жанр живописи.	12	3	9

4	Тематическое рисование	27	-	27
5	Рисование с натуры	15	-	15
6	Знакомство с народным искусством	21	7	14
7	Творческая мастерская	27	-	27
	Итого	108	14	94

Содержание АДОП

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Сроки выполнения
1	Вводное занятие «Техника безопасности на занятиях ИЗО» Практическая работа с акварелью Цветовой спектр. Радуга. «Симфония цвета». «Пейзаж как жанр живописи».	12	сентябрь
2	Знакомство с искусством: Русские художники-пейзажисты: И. Шишкин, И. Левитан. Пейзаж – как жанр живописи: «Лесной пейзаж», «Деревенский пейзаж», «Городской пейзаж». Творческая мастерская: «Поздравляем учителей», «Поделки из природного материала».	15	октябрь
3	Рисование с натуры: «Поздняя осень» Знакомство с народным искусством: «Знакомство с Тарусской росписью», «Сказ о дымковском чуде».	12	ноябрь
4	Знакомство с народным искусством «Городецкие букеты», «Русская матрешка», «Сказочная Гжель», «Хохломская роспись». Творческая мастерская: «Новогодняя фантазия»	12	декабрь
5	Тематическое рисование: «С чего начинается Родина?», «Сказочный зимний лес», «Русские красавицы».	9	январь
6	Тематическое рисование: «Зимние забавы детей», «Морозные узоры». Творческая мастерская: «Снежинки», «Валентинки». Открытка к 23 февраля	12	февраль
7	Тематическое рисование: «Весеннее настроение», «Любимый сердцу уголок», «Будем в армии служить» Рисование с натуры: «Ранняя весна» Творческая мастерская: Открытка к 8 марта	15	март
8	Тематическое рисование: «Дорога к храму», «Рисуют мальчики войну» Творческая мастерская: «Пасхальный сувенир», «Роспись пасхальных яиц»	12	апрель
9	Тематическое рисование: «Как прекрасен этот мир!» «Весенний лес. Первые цветы». Творческая мастерская: Открытка ветеранам	9	май
	Итого	108 часов	

Календарно-тематическое планирование кружка «Радость творчества» на 2023 – 2024 уч. год (Приложение 1).

Для реализации содержания АДОП используются следующие виды занятий и методы:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти (по представлению) – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает обучающемуся возможность тренировать свою зрительную память.

Занятие-беседа – ознакомление с изобразительным искусством; народным творчеством.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. *Конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей. *Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач в творческих мастерских.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Методы:

- метод пробуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстником);
- метод нетривиальных (необычных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной ситуации;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Работа с учащимися и создание для них наиболее благоприятных условий развития может осуществляться разными путями с использованием различных видов занятий, методов и приемов.

Предусматривается использование следующих оценочных средств: основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДООП. В оценке индивидуальной динамики в процессе занятия используются метод наблюдения и словесное поощрение.

Методическое обеспечение программы

Для реализации рабочей программы изготовлены дидактические пособия.

1. Папка по жанрам изобразительного искусства.
2. Папка портретов художников.
3. Альбом по дымковской росписи.
4. Альбом по хохломской росписи.
5. Альбом по городецкой росписи.
6. Альбом и пособия по гжельской росписи.
7. Лекал (шаблоны) для дымковской, городецкой росписям.
8. Кроссворд.
9. Папка по нетрадиционным техникам рисования.
10. Пособия и дидактические игры по развитию воображения.
11. Презентация по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
12. Дидактическая игра «Собери радугу».
13. Дидактическая игра «Собери пейзаж».
14. Дидактическая игра «Собери портрет».
15. Дидактическая игра «Собери натюрморт».
16. Дидактическая игра «Симметричные предметы».
17. Дидактическая игра «Составь узор».
18. Дидактическая игра «Волшебные картинки».

Материалы:

Материал для рисования

1. Бумага (белая, цветная, тонированная)
2. Простые карандаши («ТМ», «НВ»)
3. Цветные карандаши (2М-НМ, 12-24 цветов и оттенков)
4. Ластик
5. Восковые мелки
6. Фломастеры
7. Акварель
8. Гуашевые краски
9. Акриловые краски
10. Палитра
11. Кисти №1 – №10
12. Банки для воды
13. Салфетки
14. Деревянные разделочные доски

Материал для аппликаций

1. Бумага разной фактуры
2. Картон (белый, цветной)
3. Клей-карандаш, клей ПВА
4. Кисти

5. Ножницы
6. Простой карандаш

Материал для художественного рисования

1. Природный, бросовый материал
2. Гуашь черного и синего цвета
3. Картон

Список литературы для педагога:

1. Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства», Москва «Просвещение», 1991.
2. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе», Москва «Просвещение»
3. Б.М. Неменский «Мудрость красоты»
4. О.А. Соломенникова «Радость творчества» Издательство «Москва-синтез» 2006
5. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина «И учеба и игра: изобразительное искусство», Ярославль «Академия развития Академик, К академия Холдинг», 2001.
6. Г.П. Шагаева «Учимся рисовать», Москва «Просвещение», 2005.
7. Джудит Мартин Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2008. – 64. ил.
8. Левейль П. Школа рисования. Методика построения, Минск, 2008.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство.: учебник для уч. 5 - 8 кл.: В 4ч, Ч.3. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2009. - 80с.
10. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: Н. А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б. М. Йеменского. 8 - е изд. - М.: Просвещение, 2009. - 192с. ил.
11. Бондарева И.М. Наглядно-дидактическое обеспечение учебного процесса // Дополнительное образование, № 12, 2009. - с 13 - 17.
12. Гудилина С.И, Введение в цветоведение: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
13. Зеленина Е., Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.

Список литературы для детей и родителей

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Умные руки» Издательство «Учебная литература» Самара, 2009
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Уроки творчества» Издательство «Учебная литература» М. 2009
3. Проснякова Т.Н «Творческая мастерская» » Издательство «Учебная литература» М. 2008
4. Школа изобразительного искусства Издательство «Изобразительное искусство» выпуск №1 М. 2009
5. Школа изобразительного искусства Издательство «Изобразительное искусство» выпуск №2 М. 2009
6. Школа изобразительного искусства Издательство «Изобразительное искусство» выпуск №3 М. 2009
7. Учебные пособия «Уроки рисования» М. 2008

Материально-технические условия

Архитектурная среда: обеспечена предметно-пространственная среда для занятий кружка.

Безопасность: организована световая и звуковая индикация тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); вывешены правила безопасного поведения на стендах; проведены инструктажи по ТБ.

Технические средства: в специальных технических средствах необходимости нет.

Организация деятельности: использование наглядных пошаговых схем, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением

Специальные методы: рекомендуется проведение предварительной работы над пониманием лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения АДОП, лексики для работы над конкретным проектом

Техническое сопровождение обучающегося: помощь ассистента на занятии не требуется.

Календарно-тематическое планирование кружка «Радость творчества»
на 2023 – 2024 уч. год

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>
<i>I четверть - «В мире волшебных красок»</i>			
1-3	3	03.09.2023	Техника безопасности на занятиях ИЗО. Практическая работа с акварелью. Радуга. «Симфония цвета»
4-6	3	10.09.2023	«Пейзаж как жанр живописи»
7-9	3	17.09.2023	«Русские художники-пейзажисты И. Шишкин и И. Левитан»
10-12	3	24.09.2023	Основные законы композиции. «Лесной пейзаж»
13-15	3	01.10.2023	Творческая мастерская «Поздравляем учителей!»
16-18	3	08.10.2023	«Деревенский пейзаж»
19-21	3	15.10.2023	«Городской пейзаж»
22-24	3	22.10.2023	Творческая мастерская «Поделки из природного материала»
25-27	3	29.10.2023	«Листопад»
28-30	3	05.11.2023	«Поздняя осень»
Итого – 30 часов			
<i>II четверть - «Искусство вокруг нас»</i>			
31-33	3	12.11.2023	«Знакомство с народным искусством»
34-36	3	19.11.2023	«Знакомство с Тарусской росписью»
37-39	3	26.11.2023	«Сказ о дымковском чуде»
40-42	3	03.12.2023	«Русская матрешка»
43-45	3	10.12.2023	«Городецкие букеты»
46-48	3	17.12.2023	«Сказочная Гжель»
49-51	3	24.12.2023	«Хохломская роспись»
Итого – 21 час			
<i>III четверть - «Искусство любить свою родину»</i>			
52-54	3	14.01.2024	«С чего начинается Родина?»
55-57	3	21.01.2024	«Сказочный зимний лес»
58-60	3	28.01.2024	«Русские красавицы»
61-63	3	04.02.2024	«Морозные узоры»
64-66	3	11.02.2024	Творческая мастерская «Снежинки» «Валентинки»
67-69	3	18.02.2024	Творческая мастерская. Открытка к 23 февраля.
70-72	3	25.02.2024	«Зимние забавы детей»
73-75	3	03.03.2024	Творческая мастерская. Открытка к 8 марта.
76-78	3	10.03.2024	«Любимый сердцу уголок»
79-81	3	17.03.2024	«Ранняя весна»
82-84	3	24.03.2024	«Будем в армии служить»
85-87	3	31.03.2024	«Весеннее настроение»
Итого – 36 часов			
<i>IV четверть - «Родники»</i>			
88-90	3	07.04.2024	Творческая мастерская. «Роспись пасхальных яиц»
91-93	3	14.04.2024	Творческая мастерская «Пасхальный сувенир»
94-96	3	21.04.2024	«Дорога к храму»
97-99	3	28.04.2024	«Рисуют мальчишки войну»

100-102	3	05.05.2024	Творческая мастерская. Открытка ветеранам
103-105	3	12.05.2024	«Весенний лес». «Первые цветы»
106-108	3	19.05.2024	«Как прекрасен этот мир»
Итого – 21 час			
Всего - 108 часов			

Критерии развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Достижения

Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.
-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--

