

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской  
области «Людиновская школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 29.08 2023г. №1



Утверждено  
Директор / Антохина И.Е./  
Приказ от 01.09.2023 г. № 162-ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
кружка «Оч. умелые ручки»

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Жучков Игорь Михайлович,  
учитель

2023 г., Людиново

## Оглавление

Диагностический лист.....	3
Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы (УТП).....	7
Содержание программы.....	10
Материально-технические условия .....	10

## Диагностический лист

**Число детей:** 12

**Возраст обучающихся:** средний школьный 10-15 лет

**Нозологическая категория:** нарушения интеллекта (умственная отсталость)

**Особенности развития:** испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка

### Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Оч.умелые ручки» (далее - АДООП, программа) построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Программа направлена на развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, мышления, творческой индивидуальности, ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

### Новизна и актуальность:

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч. умелые ручки» состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

### Отличительные особенности:

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития, данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Декоративно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, способствует развитию мелкой моторики, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность, все это способствует развитию детей, помогает преодолеть или, по возможности, сгладить дефект развития. Известно, что формирование речевой области обучающегося совершается под влиянием импульсов, идущих от рук, а точнее от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Сама работа и получаемый продукт - поделки, вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. На занятиях он получает информацию о том, как оценивается товарищами не только его работа, но и какие усилия он приложил, какие качества личности проявил, чтобы получить заслуженную высокую оценку результатам своего труда. Это важный компонент в работе, потому, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья учится правильно воспринимать оценку результатов своего труда, труда товарищей и подвергать себя рефлексии. Так начинает формироваться правильная самооценка, которая в дальнейшем окажет влияние на процесс приобретения социального опыта. Обучающийся получает поддержку со стороны не только окружающих его детей, педагога дополнительного образования, но и родителей, которая необходима для развития самосознания и стимулирования его успехов во всех видах деятельности.

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление, художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Уровень сложности:** базовый

**Форма обучения:** очная

**Форма реализации:** групповая

**Периодичность:** 2 раза в неделю по 3 часа

**Продолжительность одного занятия:** 40 минут

**Ожидаемые результаты:**

- рост адаптационных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме;
- рост личностного развития через самовыражение художественно-творческой деятельности.
- получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Программа способствует формированию личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой.

**Метапредметные универсальные учебные действия:**Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Формы мониторинга итоговой реализации программы:**

Мониторинг проводится по следующим направлениям:

- выставки и конкурсы, творческие проекты разного уровня;
- коллективный анализ работ, самоанализ и др.

Результаты эффективности освоения программы отслеживаются следующим образом:

- входящая диагностика в начале учебного года;
- текущий контроль, выполняющий диагностическую функцию. Целью текущего контроля является определение уровня и оценка степени освоения обучающимися темы программы в целом. Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждой темы программы в форме совместного анализа полученного изделия, при этом учитывается продвижение обучающихся относительно самих себя, без сравнения с другими обучающимися. (Проведение промежуточного контроля нецелесообразно в связи с низкой динамикой развития детей с ограниченными возможностями здоровья);
- итоговый контроль по итогам года (Приложение 2).

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы (УТП)**

№ урока п/п	Тема	Кол-во часов	
		ч	Всего

1	Модель мобильного телефона	57	
2	Мозаика из спичек	33	
3	Игрушка «Клоун»	36	
4	Модель танка	66	
5	Модель колодца	21	<b>213</b>

*Календарно-тематическое планирование кружка «Оч.умелые ручки» на 2023 – 2024 уч. год – Приложение 1.*

### **Содержание программы**

#### ***Изделие «Модель мобильного телефона в масштабе»***

Работа с режущим инструментом, инструментом для долбления, разметочным инструментом. Соединение деревянных поверхностей при помощи саморезов.

#### ***Изделие «Мозаика из спичек на листе фанеры»***

Работа со спичками, клеем, фанерой. Покраска гуашевой краской полученной мозаики.

#### ***Изделие «Игрушка клоун»***

Работа с деревообрабатывающим инструментом, инструментом для долбления (выполнение барельефа). Покраска изделия. Нанесение слоя морилки и лака на поверхность изделия.

#### ***Изделие «Модель танка»***

Работа с эскизом изделия. Пиление и соединение деталей при помощи саморезов. Работа с лакокрасочными материалами.

#### ***Изделие «Модель колодца из берёзы»***

Работа с природным материалом. Пиление и соединение деталей при помощи столярных соединений.

### **Методическое обеспечение видами продукции:**

А. Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки» издательство «РОСМЭН»

«Поделки из пластиковых бутылок» издательство «Minuano»

Ю. Подольский «Удачные самоделки. Новые идеи» Издательство «Клуб Семейного Досуга»

### **Материально-технические условия**

Технические средства обучения- классная доска, компьютер

Печатные пособия- плакаты, схемы

Инструменты- режущий, деревообрабатывающий инструмент, канцелярский инструмент

Материалы- пиломатериалы, фанера, подручный материал, клей ПВА, морилка, лак, эмаль, гуашевая краска, пластилин.

## Календарно-тематическое планирование кружка «Очумелые ручки» на 2022 – 2023 уч. год

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения		Элементы содержания
			План	Факт	
1-3	Знакомство с изделием (модель мобильного телефона в масштабе). Технология изготовления изделия	3	04.09		Обучающиеся знакомятся с изделием (Модель мобильного телефона в масштабе)
4-9	Разметка заготовки для корпуса модели	6	06.09 11.09		Обучающиеся знакомятся с изделием (Модель мобильного телефона в масштабе)
10-15	Выпиливание по внешним размерам корпуса модели	6	13.09 18.09		Обучающиеся производят выпиливание корпуса изделия по внешним размерам.
16-21	Опиливание неровностей, Шлифовка корпуса изделия	6	20.09 25.09		обучающиеся производят опиливание неровностей корпуса изделия.
22-27	Изготовление деталей изделия из заготовок круглого сечения	6	27.09 2.10		Обучающиеся изготавливают детали для изделия из заготовок круглого сечения.
28-30	Нанесение рисунка на поверхностях корпуса модели	3	4.10		Обучающиеся наносят рисунок на поверхность корпуса модели.
31-39	Выдалбливание и вырезание нанесенного рисунка на поверхностях корпуса модели	9	9.10 11.10 16.10		Обучающиеся производят выдалбливание и вырезание нанесенного рисунка на поверхности корпуса модели.
40-45	Соединение деталей изделия	6	18.10 23.10		Обучающиеся производят соединение деталей изделия
46-57	Отделка, покраска изделия	12	25.10 30.10 08.11 01.11		Обучающиеся производят отделку изделия
58-60	Знакомство с изделием (Мозаика из спичек на листе фанеры)	3	13.11		Обучающиеся знакомятся с изделием (Мозаика из спичек на листе фанеры).

61-90	Изготовление изделия (Мозаика из спичек на листе фанеры)	30	15.11 20.11 22.22 27.11 29.11 4.12 6.12 11.12 13.12 18.12		Обучающиеся изготавливают мозаику из спичек.
91-96	Знакомство с изделием (игрушка клоун). Технология изготовления изделия	6	20.12 25.12		Обучающиеся знакомятся с изделием (игрушка клоун).
97-126	Изготовление изделия (игрушка клоун)	30	27.12 10.01 15.01 17.01 22.01 24.01 29.01 31.01 5.02 7.02		Обучающиеся изготавливают изделие (игрушка клоун).
127-132	Знакомство с изделием (модель танка ). Технология изготовления изделия	6	12.02 14.02		Обучающиеся знакомятся с изделием (Модель танка)
133-147	Разметка заготовок под детали изделия	15	19.02 21.02 26.02 28.02 4.03		Обучающиеся производят разметку заготовок.
148-177	Выпиливание деталей изделия	30	6.03 11.03 13.03 18.03 20.03 25.03 27.03 01.04 03.04 08.04		Обучающиеся производят выпиливание деталей изделия
178-192	Сборка деталей изделия, отделка изделия	15	10.04 15.04 17.04 22.04 24.04		Обучающиеся производят выпиливание деталей изделия
193-195	Знакомство с изделием(Модель колодца из березы ). Технология	3	27.05		Обучающиеся знакомятся с изделием(Модель



	изготовления изделия				колодца из березы
196-213	Изготовление модели колодца из березы	18	06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05		Обучающиеся выполняют элементы изделия

## Критерии развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
<b>Мотивация к знаниям</b>				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
<b>Познавательная активность</b>				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
<b>Творческая активность</b>				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>Достижения</b>				
Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.



