

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской
области «Людиновская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от «29» августа
2023г. №1



Утверждено
Директор ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
Антохина И.Е.
Приказ от 01.09.2023 г.
№162 - ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
кружка «Фантазёры»

Возраст обучающихся: 8-13
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Силаева Е. С., воспитатель

г. Людиново, 2023г.

Оглавление

Диагностический лист.....	3
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы (УТП).....	7
Содержание программы.....	10
Материально-технические условия	10

Диагностический лист

Число детей: 12

Возраст обучающихся: младший и средний школьный возраст 8 -13 лет

Психологическая категория: нарушения интеллекта (умственная отсталость)

Особенности развития: повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха, испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Фантазеры» (далее – АДООП) направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с природным материалом, пластичным материалом, бумагой, текстильным материалам, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси.

Новизна и актуальность:

АДООП способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, развитию речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает учет особых образовательных потребностей обучающихся.

Цель реализации АДООП - развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1. Образовательные:

- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по

созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;

2. Коррекционно-развивающие:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

3. Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности;
- формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества.

Уровень сложности: базовый

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая

Периодичность: 1 раз в неделю по 3 занятия;

Продолжительность одного занятия: 40 минут

Результаты изучения курса

Личностные результаты

- реализация потребности школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
- проявление уважительного отношения к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- формирование навыков проектной деятельности;
- осуществление самоконтроля своих действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- выбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтролю и корректировке хода практической работы;
- самоконтролю результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценке результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- фиксировать информацию;
- читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями;

- конструировать объекты с учётом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и устанавливать их связи;
- сравнивать различные виды конструкции и способы их сборки;
- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
- выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- проектировать изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- учитывать позиции собеседника (соседа по парте);
- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществлять взаимный контроль и необходимую взаимопомощь при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты УУД. Обучающийся научится:

- элементарным умениям предметно-преобразовательной деятельности,
- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,
- находить необходимую информацию об изделиях в различных источниках;
- планировать работу;
- ориентироваться в последовательности выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- элементарному опыту творческой и проектной деятельности.

Результативность обучения детей осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель занятий с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения АДОП

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- результативность обучения осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Данные заносятся в таблицу «Карта контроля развития творческих способностей воспитанников кружка» (Приложение 2);

- мониторинг навыков и умений воспитанников позволяет при необходимости вносить коррективы в процесс работы с детьми, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса воспитанников к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.
- в готовых работах учитывается правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изготовление объекта), а также качество готового изделия, умение правильно организовать рабочее место.
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Учебно - тематическое планирование АДОП

№п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Работа с пластичным материалом	18	6	12
2.	Работа с бумагой	42	12	30
3.	Работа с природным материалом	15	3	12
4.	Работа с текстильным материалом	33	10	23
Итого:		108	31	77

Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазёры» на 2023 – 2024 уч. г. – Приложение 1.

Содержание программы

Природные материалы

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.

Бережное использование природного материала.

Пластичные материалы

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных).

Бумага

Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.

Текстильные материалы

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

1. В. Хоменко, Г. Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов /Клуб семейного досуга, 2010.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов/АСТ МОСКВА, 2009.
3. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / ЭКСМО, 2007.
4. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста / АСТ, 2009.
5. Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / Феникс, 2010.
6. Сейш В. Поделки из коробок / Мнемозина, 2006 г.
7. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
8. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
9. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с.
10. Лыкова И., Коротеева Е. и др. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.

11. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
12. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.
13. Ф. Уатт, Л. Майлс «Наши руки не для скуки» (Книга для девочек), М., «РОСМЭН», 1998
14. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
15. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
16. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
17. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
18. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
19. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
20. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
21. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
22. М.А.Гусакова “Аппликация”
23. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
24. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
25. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
26. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
27. Т.И. Еременко “Рукоделие”
28. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
29. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
30. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
31. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
32. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
33. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
34. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
35. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
36. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
37. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
38. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

Материально-технические условия

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок;
- экспозиционный экран (по возможности);
- компьютер персональный (по возможности);
- мультимедийный проектор (по возможности).

Материалы:

- природный материал: листья, еловые и сосновые шишки, каштаны, желуди, чашечки желудя, сухие ветки различной величины, корни, листья деревьев, сухие цветы, камыш, семечки, сливовые косточки, косточки арбуза, дыни, «чешуйки» сосновой шишки, скорлупки фисташек, морские ракушки;
- цветная бумага, картон, цветные карандаши, пластилин;
- элементы декора (пайетки, бусины, шнур, бисер);
- тканевая основа для панно;
- деревянные рамки для оформления работ;
- клей.

Инструменты:

- ножницы, кисти.

Архитектурная среда: обеспечена предметно-пространственная среда для занятий кружка.

Безопасность: организована световая и звуковая индикация тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); вывешены правила безопасного поведения на стендах; проведены инструктажи по ТБ.

Технические средства: в специальных технических средствах необходимости нет.

Организация деятельности: использование наглядных пошаговых схемы, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением.

Специальные методы: рекомендуется проведение предварительной работы над пониманием специфической лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения АДООП.

Техническое сопровождение обучающегося: помощь ассистента на занятии не требуется.

Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазёры» на 2023 – 2024 учебный год

№ урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во учебных часов	Дата		Элементы содержания
			План	Факт	
<i>Работа с пластичным материалом</i>					
1-3	Учимся работать с пластилином. Инструктаж по ТБ в работе с пластилином.	3	07.09		ТБ в работе с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, разнообразием его качеств и цветов.
4-6	Лепим блюдо с фруктами	3	14.09		Разминание для пластичности, деление куска на глаз. Скатывание разнообразных форм, раскатывание до удлинённых форм.
7-9	«Мышка и кошка из пластилина»	3	21.09		Растягивание, вытягивание, заглаживание, вдавливание пластилина.
10-12	«Наши любимые игрушки»	3	28.09		Использование инструментов и приспособлений для работы с пластилином в реализации своего замысла.
13-15	«Наш пруд»	3	5.10		Придумывание сюжета, применение разнообразных способов работы с пластилином.
16-18	«Собачка со щенком»	3	12.10		Лепка моделей предметов живой природы.
<i>Работа с природным материалом</i>					
19-21	Инструктаж по ТБ работы с природным материалом. Аппликация «Пейзаж».	3	19.10		Инструктаж по безопасной работе с природным материалом, подготовка растительных материалов, свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Резанье ножницами, капельное склеивание клеем.
22-24	Аппликация «Животные»	3	26.10		Подбор листьев, вырезывание форм из листьев.
25-30	«Узоры из семян»	6	2.11 9.11		Капельное склеивание клеем, склеивание с помощью пластилина объёмных деталей
31-33	«Декоративная композиция из сухих листьев и семян»	3	16.11		Изготовление по рисункам аппликаций, орнаментных композиций сказочных персонажей.
<i>Работа с бумагой</i>					

34-36	Инструктаж по ТБ в работе с бумагой. Учимся работать с бумагой. Аппликация «Осенний листопад»	3	23.11		Техника безопасности работы с бумагой, ножницами и клеем. Виды бумаги .Свойства бумаги. Экономичное расходование бумаги по шаблону.
37-39	Аппликация «Цветные зонтики»	3	30.11		Использование измерений для решения практических задач.
40-42	Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма»	3	7.12		Изготовление изделий по рисунку.
43-45	«Письмо Деду Морозу»	3	14.12		Отделка аппликацией, украшение, рисование.
46-48	Пригласительный билет елку.	3	21.12		Отделка аппликацией, украшение, рисование.
49-51	Конверт для пригласительного билета	3	28.12		Отделка аппликацией, украшение, рисование.
52-54	Обрывание. Гофрированные подвески.	3	11.01		Основные технологические операции ручной обработки бумаги: обрывание, отрывание.
55-57	Снежинки	3	18.01		Вырезывание снежинок
58-60	«Русские березы». «Жила- была конфета».	3	25.01		Складывание, гофрированная сборка, скрепление деталей (клеевое).
61-63	«Чудесные превращения».	3	1.02		Многослойное складывание
64-66	Плетение из полосок бумаги.	3	8.02		Переплетение (соединение в щелевой замок)
67-69	Открытки из бумаги	3	15.02		Отделка аппликацией.
70-72	Модели городского транспорта	3	22.02		Вырезывание.
73-75	«Машины на улицах города»	3	29.02		Раскрашивание
Работа с текстильным материалом					
76-78	ТБ работы иглами и булавами. Игольница. Раскройка деталей.	3	7.03		Раскрой деталей по выкройке. Резанье ножницами. Отмеривание ниток. Сбор ниток в пучок.
79-81	Игольница. Завершение работы	3	14.03		Сшивание деталей из ткани. Украшение изделия ручным швом.
82-87	Подвески из лоскутной ткани	6	21.03 28.03		Отмеривание нитки . Закрепление нитки узелком. Продергивание бахромы.

88-90	Вышивание салфеток	3	4.04		Чтение схем. Подбор ниток по цветам. Вышивание крестиком. (Использование иголки для вышивания)
91-93	Расписные ткани	3	11.04		Изучение свойства ткани: ткань растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства: цвет, фактура, поверхность, толщина.
94-96	Цветные композиции из ниток	3	18.04		Наклеивание ткани и ниток на картонную основу.
97-99	«Сказочные герои»	3	25.04		Украшение изделий ручным швом «Вперед иголку» (Использование швейной иголки)
100-108	«Мягкая игрушка»	9	02.05 16.05 23.05		Чтение схем. Раскрой по выкройке деталей. Использование портновского мела. Приемы рационального использования игл и булавок.

Критерии развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Достижения

Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.
-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--

Карта контроля развития творческих способностей воспитанников кружка «Фантазёры» в 20_____ - 20_____ уч. году

Ф.И. воспитанника	Мотивация к знаниям		Познавательная активность		Творческая активность		Достижения (победитель, участник)
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
ИТОГО:							

вывод педагога:

руководитель кружка (секции) _____ / _____ /

