

Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской
области «Людиновская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от «29» августа 2023г.
№ 1

Директор



Утверждено

/И. Е. Антохина/
Приказ от 01.09.2023 г.
№ 162- ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

кружка «Бумаготворчество»

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Носова И. А.,
воспитатель

2023 г., Людиново

Оглавление

Диагностический лист.....	3
Пояснительная записка	3
Содержание программы.....	8
Методическое обеспечение программы дополнительного образования	10
Материально-технические условия	10

Диагностический лист

Число детей: 12

Возраст обучающихся: младший школьный возраст 8 -11 лет.

Психологическая категория: нарушения интеллекта (умственная отсталость).

Особенности развития: повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха, испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Пояснительная записка

Общая информация:

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего нас мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее. И пусть это будет всего лишь один цветок, но сделанный своими руками – это будет единственный и неповторимый цветок в мире. Бумага – самый простой и знакомый нам материал, который без особых усилий может превратиться в кораблик, цветок, бабочку, и тогда мы видим удивленные и восхищенные глаза детей. Дети всегда творят с радостью. Им нужно только помочь в этом.

Программа кружка «Бумагопластика» ориентирована на приобщение воспитанников к конструированию из бумаги и построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения мыслить, анализировать, обобщать.

Новизна и актуальность:

Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А.Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно – прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа кружка «Бумагопластика» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с простыми поделками из бумаги, и с приготовлениями более сложных, трудоемких, и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, воспитанники приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Конструирование из бумаги формирует умственную активность, сенсорное восприятие, развивает логическое воображение, мелкую моторику пальцев рук, отвечает духовным запросам и интересам воспитанников, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствует занятости детей, воспитывает в них творческое начало. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, умение планировать свою работу.

Бумаготворчество способствует формированию нравственных качеств – заботливого отношения к старшим, а также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышению самооценки.

Радость творчества, особая эмоциональная и нравственная атмосфера положительно влияют на формирование духовно-нравственного мировоззрения детей, коммуникативную культуру.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, поделки, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить работу декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д., придает значимость выполняемой работе.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее - АДОП, программа) предусматривает учет особых образовательных потребностей обучающихся.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: развитие мелкой моторики, речевых, социальных и коммуникативных навыков обучающихся посредством приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству и овладение приемами и техниками работы с бумагой.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1. Образовательные:

- познакомить с видами бумаги;
- научить пользоваться инструментами, соблюдая правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать элементарные графические умения и навыки (шаблон, эскиз, схема);
- познакомить с технологиями изготовления изделий из бумаги;
- учить творчески оформлять изделия, использовать полученные умения и навыки.

2. Коррекционно-развивающие:

- стабилизация внимания, совершенствование памяти, развитие логического мышления;
- исправление недостатков образного восприятия;
- укрепление мелкой моторики кистей рук;
- развитие умения планирования предстоящей работы;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

3. Воспитывающие:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- усвоение нравственных ценностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме,

Уровень сложности: базовый

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая

Периодичность: 2 раза в неделю по 3 занятия.

Продолжительность одного занятия: 40 минут

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Личностные результаты

В области личностных учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- элементарным правилам нравственного поведения в обществе;
- накапливать в ходе выполнения работ опыт эстетических представлений;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру различными средствами.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над швейным изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью руководителя кружка позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД

обучающийся научится:

- выполнять изделия из бумаги в разных техниках;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении задания;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании композиций.

Коммуникативные УУД

обучающийся научится:

- работать в группе;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять инициативу и активность;
- учитывать мнения, отличные от собственных;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

обучающийся научится:

- различным техникам изготовления изделий декоративного прикладного искусства;
- проговаривать последовательность действий;
- выполнять практические задания в быденной жизни;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Формы проведения итоговой реализации программы:

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- участие в общешкольных выставках детского творчества;

- участие в городских, региональных и федеральных выставках, конкурсах детского творчества.

Результативность обучения детей осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель занятий с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Данные заносятся в таблицу «Карта контроля развития творческих способностей воспитанников кружка» (Приложение 2).

Учебно - тематическое планирование АДОП

№ ПП	Тема	Количество часов	
		216	Всего
Вводное занятие.			
1.	Беседа: «Будем знакомы». Знакомство с программой «Бумагопластика», со свойствами и видами бумаги и с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Рассмотрение изделий различных технологий: «Квиллинг», «Оригами», «Обрывная аппликация» и т.д.	3	3
Ознакомление с этапами работы.			
2.	Знакомство с новыми этапами выполнения работы и последовательности ее выполнения. Как сделать трафарет; листы с ровными краями и надрезами; Сделать трубочку и удлинить ее с помощью тонкой палочки, и как из бумаги часто приходится вырезать большое количество одинаковых деталей	3	3
Игрушки и сувениры			
3	Изготовление небольших фигурок, состоящие из небольших элементов: «Паучок» (туловище, лапки, мордочка), «Бабочка» (крылья, туловище из трубочек, голова и усики), «Корзиночка» (изготовление трафарета, ручка для корзины и украшение узором), «Вазочка» (вырезывание 6 деталей вазочки с припусками, приклеивается доньшко и украшение узором), «Цыплята – неваляшки» (из геометрических фигур сделать туловище и голову, из овалов хвостик), «Божья коровка» (из овалов и кругов изготавливается туловище и голова, приклеиваются усики).	18	18
Осенние подарки			
4	Изготовление изделий на осеннюю тематику в разных технологиях. История развития модульного оригами. Знакомство с данным видом искусства. Технология изготовления. Способы склеивания деталей.	12	12
Картины из бумаги			
5	Изготовление плоских картин. Технология изготовления. Показ готовых изделий. Вырезание деталей по шаблону и без шаблона. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства, способы склеивания деталей.	42	42
Зимние композиции			
6	Знакомство с технологией «Квиллинг» и его элементов: спирали, завитки, капелька. Создание объемных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги. Порядок выполнения работы. Оформление работы.	24	24
Сюжетные картины			

7	Создание плоскостных композиций. Показ готовых изделий. Технология изготовления. Декорирование работ. Изготовление более сложных композиций. Каждая композиция состоит из отдельных элементов. Изготовление фигурок. Приемы крепления деталей. Выставка творческих работ.	24	24
Подарки для пап, бабушек и мам			
8	Исполнение открыток в разных техниках. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление украшений с помощью техники «квиллинг». Изготовление военной техники при помощи шаблонов. Оформление открыток.	30	30
Пасхальные традиции			
9	Традиции Празднования Святой Пасхи-обряды и символы. Объемные композиции. Технология изготовления. Декорирование работ.	12	12
Объемные композиции			
10	Изготовление объемных композиций. Подбор бумаги для композиций. Изготовление шаблонов. Сборка деталей. Способы склеивания деталей. Оценка качества работы.	39	39
Цветочные мотивы			
11	Знакомство с приемами изготовления цветов. Техника изготовления. «Квиллинг», бумагокручение, бумажная филигрань – искусство создания цветочных композиций из разноцветных полосок бумаги.	9	19

Календарно-тематическое планирование работы кружка «Бумагопластика» – Приложение 1.

Содержание программы

Содержание программы строится на изучении от простого к сложному, способствует расширению и углублению изученного материала.

Вводное занятие «Будем знакомы»

Введение в курс «Бумагопластика». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Знакомство со свойствами и видами бумаги, технологиями изготовлений изделий из бумаги.

Ознакомление с этапами работы

Правила выполнения. Приемы выполнения.

Практические занятия. Изготовление листьев, грибов, различных растительных элементов. Использование трафаретов при многослойном вырезании.

Игрушки и сувениры

Подготовка к работе. Знакомство со способами выполнения работ. Выполнение отдельных объемных фигур – игрушек.

Практические занятия: «Паучок», «Бабочка», «Корзиночка», «Вазочка», «Цыплята – неваляшки», «Божья коровка»

Осенние подарки

Подготовка к работе. Знакомство с сюжетной тематикой. Рассматривание образцов. Выполнение работ в различных технологиях. Изготовление фруктов, листочков.

Практические занятия: «Осенние подарки». «Осенний лист», «Натюрморт».

Картины из бумаги

Подготовка к работе: материалы и инструменты. Планирование последовательность своих действий по образцу. Использование столовых салфеток для создания мягких и пушистых элементов. Приемы оформления и декорирования работ.

Практические занятия. «Кораблик», «Гусеница», «Березки» (рваная бумага), Цыплята с червячком» (использование салфеток), «Волшебная птица»

Зимние композиции

Знакомство с технологией Квиллинг и элементами квиллинга. Изготовление фигурок способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля, квадрат и др. Изготовление композиций в определенной последовательности.

Практические занятия: «Хоровод» гирлянда (многослойное вырезывание), «Снежинки», «Новогодняя елка», «Новогодняя елка» (техника квиллинг), «Снегири», «Рождественская композиция» (использование бархатной бумаги), «Игрушки и украшения для елки» (белка, медвежонок)

Сюжетные картины

Изготовление полубъемных композиций. Вырезание по шаблону. Составление композиции из отдельных деталей. Приемы крепления деталей. Рациональное использование бумаги.

Практические занятия: «Деревенский ломик», «Клематисы», «Дельфины», «Птенцы», «Ветка вишни»

Подарки для пап, бабушек и мам

Беседа: «Как дарить подарки».

Изготовление подарков. Вырезание деталей из картона по готовым шаблонам при изготовлении военной техники. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Применение формы в композициях.

Практические занятия: «Танк», «Самолеты», «Открытка для бабушки», «Подвеска для мамы», «Серьги для мамы»

Пасхальные традиции

Беседа: «Празднование святой Пасхи». Технология изготовления изделий. Декорирование изделий.

Практические занятия: «Пасхальный букет», подставка для яиц «Петушок»

Объемные композиции

Изготовление объемных композиций. Подбор материалов для композиций. Изготовление шаблонов. Составление композиции из отдельных деталей. способы склеивания деталей Рациональное использование бумаги.

Практические занятия. «Озеро», «Ежик в лесу», «Овечки», «Радуга»

Цветочные мотивы

Изготовление цветов из различных видов бумаги: картона, гофрированной бумаги. Составление композиций из отдельных деталей. Вырезание по шаблону и без шаблона. Технология изготовления.

Практические занятия. «Гиацинт и сирень», «Корзина цветов», «Планета Цветов»

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

- тематические подборки иллюстративного материала
- детские творческие работы
- видеоматериалы по темам
- слайды
- литература (книги, журналы)
- образцы готовых аппликаций
- специальная литература
- подборка развивающих упражнений (для снятия напряжения и утомления)
- дидактические игры, кроссворды, викторины

Методическое обеспечение видами продукции

1. Васина, Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис – пресс, 2009
2. Васина, Н.С. Волшебный картон / Надежда Васина. – М.: Айрис – пресс, 2013
3. Энн Мартин Креативный квиллинг: Открытки, украшения, подарки. – М.: Издательская группа «Контент», 2014.
4. Алексеева.Н.А. Волшебные ножницы /Алексеева Наталья. – М.: Лист. 2009.
5. Амоков Б.В Искусство аппликации / Борис Амоков. – М.; Школьная пресса, 2002
6. Гусакова М.А. Подарки своими руками. – М.: ТЦ «Сфера». 1997.
7. Давыдова Г.Н Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.:Издательство «Скрипторий 203»,2007
8. Тойбнер А,А. Прикольные поделки из цветной бумаги. – Издательство «Академия развития», 2007

Материально-технические условия

- ножницы
- карандаш, ластик, линейка
- цветная бумага разной фактуры
- картон цветной и белый
- полоски для квиллинга
- бумажные салфетки
- клей - карандаш
- калька
- клей ПВА
- трафареты
- бросовый материал
- циркули
- картонные коробки
- тонкие деревянные палочки

Архитектурная среда: обеспечена предметно-пространственная среда для занятий кружка, организованная в соответствии с рекомендациями ИПРА, ПМПК.

Безопасность: организована световая и звуковая индикация тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); вывешенные правила безопасного

поведения на стендах; наглядные символы, предупреждающие об опасности; проведены инструктажи по ТБ.

Технические средства: в специальных технических средствах необходимости нет.

Организация деятельности: использование наглядных пошаговых схем, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением.

Специальные методы: рекомендуется проведение предварительной работы над пониманием лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения АДООП, лексики для работы над конкретным проектом.

Техническое сопровождение обучающегося: помощь ассистента на занятии не требуется.

Календарно-тематическое планирование кружка «Бумагапластика» на 2023-2024уч. год

№ п/п	Тема	Часы	Теория	Практика	Дата
1 2 3	Вводное занятие: «Будем знакомы». Знакомство с задачами и планом работы на предстоящий год. Ознакомление с материалами и инструментами, используемыми в работе. Ознакомление с технологиями изготовления изделий из бумаги: «Квиллинг», «Папье – маше», «Обрывная аппликация» Инструктаж по технике безопасности.	3	3		05.09.23
4 5 6	Ознакомление с этапами работы: «Как сделать трафарет» «Лист с ровным краем» «Лист с надрезами» «Лист – гармошка» «Трубочка» «Удлинение трубочки» «Нарезка и распушение мягкой бумаги» «Точечное соединение кругов» «Многослойное вырезывание»	3	1	2	06.09.23
7 8 9	Игрушки и сувениры: «Паучок»	3	1	2	12.09.23
10 11 12	Игрушки и сувениры: «Корзиночка»	3	1	2	13.09.23
13 14 15	Игрушки и сувениры: «Бант»	3	1	2	19.09.23
16 17 18	Игрушки и сувениры: «Цыплята-неваляшки»	3	1	2	20.09.23
19 20 21	Игрушки и сувениры: «Божья коровка»	3	1	2	26.09.23
22 23 24	Игрушки и сувениры: «Бабочка»	3	1	2	27.09.23
25 26 27	Осенние подарки: «Объемные фрукты»	3	1	2	03.10.23
28 29 30	Осенние подарки: «Ажурные плоды»	3	1	2	04.10.23

31 32 33	Осенние подарки: «Натюрморт»	3	1	2	10.10.23
34 35 36	Осенние подарки: «Осенний листопад»	3	1	2	11.10.23
37 38 39	Картины из бумаги: «Кораблик» (обрывная аппликация)	3	1	2	17.10.23
40 41 42	Картины из бумаги: «Гусеница»	3	1	2	18.10.23
43 44 45	Картины из бумаги: «Березки»	3	1	2	24.10.23
46- 51	Картины из бумаги: «Цыплята с червячком»	6	1	5	25.10.23 31.10.23
52- 60	Картины из бумаги: «Игрушки-гармошки»	9	1	8	01.11.23 07.11.23 08.11.23
61- 66	Картины из бумаги: «Композиция с букашками»	6	1	5	14.11.23 15.11.23
66- 71	Картины из бумаги: Панно «Рябинка»	6	1	5	21.11.23 22.11.23
72- 77	Картины из бумаги: Панно «Осень, осень...»	6	1	5	28.11.23 29.11.23
78- 80	Зимние композиции: Гирлянда «Хоровод»	3	1	2	05.12.23
81- 83	Зимние композиции: «Снежинки» (квиллинг)	3	1	2	06.12.23
84- 86	Зимние композиции: «Игрушки и украшения для елки»	3	1	2	12.12.23
87- 89	Зимние композиции: «Снегири»	3	1	2	13.12.23
90- 92	Зимние композиции: «Рождественский ангелочек» (квиллинг)	3	1	2	19.12.23
93- 95	Зимние композиции: «Рождественская композиция»	3	1	2	20.12.23
96- 101	Зимние композиции: «Новогодняя елка»	6	1	5	26.12.23 27.12.23
102- 104	Сюжетные картины: «Ветка вишни»	3	1	3	09.01.24
105- 110	Сюжетные картины: «Деревенский домик»	6	1	5	10.01.24 16.01.24
111- 116	Сюжетные картины: «Клематисы»	6	1	5	17.01.24 23.01.24
117- 119	Сюжетные картины: «Дельфины»	3	1	2	24.01.24
120-	Сюжетные картины:	6	1	5	30.01.24

125	«Птенцы»				31.01.24
126-131	Подарки для пап, бабушек и мам: Открытка для папы «Танк» «Самолеты»	6	1	5	06.02.24 07.02.24
132-137	Подарки для пап, бабушек и мам: «Вертолет» Машина «Катюша»	6	1	5	13.02.24 14.02.24
138-143	Подарки для пап, бабушек и мам: Открытки для бабушек	6	1	5	20.02.24 21.02.24
144-149	Подарки для пап, бабушек и мам: «Подвеска для мамы» (квиллинг)	6	1	5	27.02.24 28.02.24
150-155	Подарки для пап, бабушек и мам: «Серьги для мамы» (квиллинг)	6	1	5	05.03.24 06.03.24
156-161	Пасхальные традиции: «Пасхальный букет»	6	1	5	12.03.24 13.03.24
162-167	Пасхальные традиции: Подставка для яиц «Петушок»	6	1	5	19.03.24 20.03.24
168-177	Объемные композиции: «Радуга»	9	1	8	26.03.24 27.03.24 02.04.24
178-186	Объемные композиции: «Озеро»	9	1	8	03.04.24 09.04.24 10.04.24
187-195	Объемные композиции: «Ежик в лесу»	9	1	8	16.04.24 17.04.24 23.04.24
196-201	Объемные композиции: «Овечки»	6	1	5	24.04.24 07.05.24
202-207	Объемные композиции: «Лето»	6	1	5	08.05.24 14.05.24
208-213	Цветочные мотивы: «Гиацинт и сирень»	6	1	5	15.05.24 21.05.24
214-216	Цветочные мотивы: «Корзина цветов»	3		3	22.05.24

Критерии развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Достижения

Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.
-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--

Карта контроля развития творческих способностей воспитанников кружка «БУМАГОПЛАСТИКА» в 2023 - 2024 учеб. году

Ф.И. воспитанника	Мотивация к знаниям		Познавательная активность		Творческая активность		Достижения (победитель, участник)
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
ИТОГО:							

вывод педагога:

руководитель кружка (секции, творческого объединения) _____ / _____ /

