

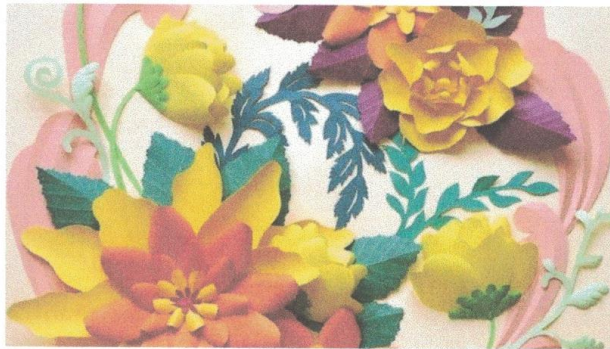
Министерство образования и науки Калужской области
Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
педагогическим советом
«24» мая 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
№ 94/1 - Од от «24» мая 2024 г.



**АДАптированная доПОМОЩительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАГОПЛАСТИКА»**



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8-18 лет

Носова Ирина Алексеевна,
воспитатель.

Людиново,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной **общеразвивающей** **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями **8-18 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего нас мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее. И пусть это будет всего лишь один цветок, но сделанный своими руками – это будет единственный и неповторимый цветок в мире. Бумага – самый простой и знакомый нам материал, который без особых усилий, может превратиться в кораблик, цветок, бабочку, и тогда мы видим удивленные и восхищенные глаза детей. Дети всегда творят с радостью. Им нужно только помочь в этом.

Программа «Бумагопластика» ориентирована на приобщение воспитанников к конструированию из бумаги и построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения мыслить, анализировать, обобщать.

Программа «Бумагопластика» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с простыми поделками из бумаги, и с приготовлениями более сложных, трудоемких, и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, воспитанники приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Конструирование из бумаги формирует умственную активность, сенсорное восприятие, развивает логическое воображение, мелкую моторику пальцев рук, отвечает духовным запросам и интересам воспитанников, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному и

техническому творчеству, способствует занятости детей, воспитывает в них творческое начало. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, умение планировать свою работу.

Бумаготворчество способствует формированию нравственных качеств – заботливого отношения к старшим, а также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышению самооценки.

Радость творчества, особая эмоциональная и нравственная атмосфера положительно влияют на формирование духовно-нравственного мировоззрения детей, коммуникативную культуру.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, поделки, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить работу декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д., придает значимость выполняемой работе.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Актуальность данной программы заключается в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступные виды творческой жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, способствующих развитию

и формированию личностных и ценностно-ориентированных качеств личности, социализации и адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что, овладев техникой с бумагой – складывание, вырезание, плетение, обучающиеся смогут самостоятельно использовать полученные умения и навыки для изготовления сувениров, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а также получат возможность представлять свои творческие работы на выставки и конкурсы разных уровней. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости, успешной ориентации в мире профессий народных промыслов.

Новизна программы состоит в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в активный процесс творческого созидания. Занятия бумаготворчеством позволяют корректировать нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, моторики кистей рук и пальцев, что позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. А изучение различных видов народного декоративно-прикладного творчества, анализ примера готового изделия и совместное с педагогом построение алгоритма действий в начале творческого труда, помогают преодолевать эмоционально - волевою незрелость и развивать навыки коммуникации.

Отличительная особенность данной программы заключается в учёте особых образовательных потребностей детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), что способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучению к аккуратности, усидчивости в работе, привитию навыков общественно полезного труда этой нозологической группы обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие ребёнка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и

др.). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Всё это затрудняет включение ребёнка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путём.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приёмов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объёма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определённое время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объём внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определённой моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лёгкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются

такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. При проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр., а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Программа модифицированная на основе программы Галины Николаевны Давыдовой «Бумагопластика», адаптирована воспитателем Носовой И.А. (автором – составителем данной программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

Особенности возрастной группы

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 8-18 лет. Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 216 часов. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные занятия.

Форма объединения – кружок.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 6 часов в неделю: 2 раза по 3 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

Условия реализации программы: на обучение по программе принимаются дети 8 – 18 лет без учёта половой принадлежности, на основе желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей). Состав группы до 12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель реализации программы – формирование практических навыков и умений в декоративно - прикладном творчестве и овладение приемами и техниками работы с бумагой у обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из цели программы, выделяется **комплекс задач** обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1) образовательные:

- познакомить с видами бумаги и технологиями изготовления изделий из бумаги;
- научить:
 - правильной и безопасной организации труда, рациональному использованию материалов,
 - чтению простейших схем и выстраиванию алгоритма действий по изготовлению изделия,
 - учить творчески оформлять изделия.

воспитательные:

- привить интерес к декоративно-прикладному народному творчеству и его новым современным направлениям;
- создать условия для формирования положительных нравственных качеств личности ребёнка с ОВЗ, навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
 - обеспечить рост качества культуры общения и поведения в обществе.

2) развивающие:

- развить:
 - эмоциональную-волевую сферу, снизить возбудимость, агрессивность;
 - мотивационную сферу и познавательный интерес;
 - творческие способности;
 - мелкую моторику кистей рук и пальцев.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ознакомление с этапами работы.	3	1	2	Беседа. Рассмотрение готовых изделий. Техника безопасности. Этапы выполнения и последовательности.
2	Игрушки и сувениры	15	1	14	Демонстрация лучших работ
3	Осенние подарки	9	1	8	Викторина, выставка рисунков
4	Картины из бумаги	15	1	14	Демонстрация лучших работ
5	Зимние композиции	15	1	14	Выставка работ среди обучающихся
6	Сюжетные картины	9	1	8	Выставка работ среди обучающихся
7	Подарки для мам, бабушек и пап	12	1	11	Выставка работ среди обучающихся
8	Пасхальные традиции	6	1	5	Муниципальная, региональная выставки (конкурсы)
9	Объемные композиции	12	1	11	Школьная выставка
10	Цветочные мотивы	12	1	11	Демонстрация лучших работ
Итого:		108	10	98	

1.4. Содержание программы

Содержание программы строится на изучении от простого к сложному, способствует расширению и углублению изученного материала.

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Введение в курс «Бумагопластика». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Знакомство со свойствами и видами бумаги, технологиями изготовления изделий из бумаги.

Тема 2. Ознакомление с этапами работы

Теория:

Правила выполнения. Приемы выполнения.

Практические занятия: Изготовление листьев, грибов, различных растительных элементов. Использование трафаретов при многослойном вырезании.

Тема 3. Игрушки и сувениры

Теория:

Подготовка к работе. Знакомство со способами выполнения работ. Выполнение отдельных объемных фигур – игрушек.

Практические занятия: «Паучок», «Бабочка», «Корзиночка», «Вазочка», «Цыплята – неваляшки», «Божья коровка»

Тема 4. Осенние подарки

Теория:

Подготовка к работе. Знакомство с сюжетной тематикой. Рассмотрение образцов. Выполнение работ в различных технологиях. Изготовление фруктов, листочков.

Практические занятия: «Осенние подарки». «Осенний лист», «Натюрморт».

Тема 5. Картины из бумаги

Теория:

Подготовка к работе: материалы и инструменты. Планирование последовательность своих действий по образцу. Использование столовых салфеток для создания мягких и пушистых элементов. Приемы оформления и декорирования работ.

Практические занятия: «Кораблик», «Гусеница», «Березки» (рваная бумага), «Цыплята с червячком» (использование салфеток), «Волшебная птица»

Тема 6. Зимние композиции

Теория:

Знакомство с технологией «Квиллинг» и его элементами. Изготовление фигурок способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля, квадрат и др. Изготовление композиций в определенной последовательности.

Практические занятия: «Хоровод» гирлянда (многослойное вырезывание), «Снежинки», «Новогодняя елка», «Новогодняя елка» (техника квиллинг), «Снегири», «Рождественская композиция» (использование бархатной бумаги), «Игрушки и украшения для елки» (белка, медвежонок)

Тема 7. Сюжетные картины

Теория:

Показ готовых изделий. Изготовление полуобъемных композиций. Вырезание по шаблону. Составление композиции из отдельных деталей. Приемы крепления деталей. Рациональное использование бумаги.

Практические занятия: «Деревенский ломик», «Клематисы», «Дельфины», «Птенцы», «Ветка вишни»

Тема 8. Подарки для пап, бабушек и мам

Теория:

Беседа: «Как дарить подарки».

Изготовление подарков. Вырезание деталей из картона по готовым шаблонам при изготовлении военной техники. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Применение формы в композициях.

Практические занятия: «Танк», «Самолеты», «Открытка для бабушки», «Подвеска для мамы», «Серьги для мамы»

Тема 9. Пасхальные традиции

Теория:

Беседа: «Празднование святой Пасхи». Технология изготовления изделий. Декорирование изделий.

Практические занятия: «Пасхальный букет», подставка для яиц «Петушок»

Тема 10. Объёмные композиции

Теория:

Показ готовых изделий

Изготовление объёмных композиций. Подбор материалов для композиций. Изготовление шаблонов. Составление композиции из отдельных деталей, способы склеивания деталей Рациональное использование бумаги.

Практические занятия: «Озеро», «Ежик в лесу», «Овечки», «Радуга»

Тема 11. Цветочные мотивы

Теория:

Изготовление цветов из различных видов бумаги: картона, гофрированной бумаги. Составление композиций из отдельных деталей. Вырезание по шаблону и без шаблона. Технология изготовления.

Практические занятия: «Гиацинт и сирень», «Корзина цветов», «Планета Цветов»

Повторение (*систематически в течение учебного года*): правила техники безопасности и поведения, повторение терминологии.

Календарно-тематическое планирование программы (Приложение 4).

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся (будут уметь):

- готовить рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения;

- выполнять изделия из бумаги в разных технологиях;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании композиций;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- научатся различным техникам изготовления изделий декоративно – прикладного искусства;

обучающиеся получат возможность (будут знать):

- понимать и применять полученную информацию при выполнении задания;
- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия,
- реализовывать композиционное решение, декорировать изделие;
- стать успешными в творчестве и реализоваться в деятельности, не связанной с учёбой.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2) Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа при рассмотрении образцов готовых изделий, проводить сравнение образцов изделий;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении эскиза, декорировании и реализации композиционного решения в изделии.

3) Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов

технических средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок,
- экспозиционный экран (по возможности),
- компьютер/ноутбук (по возможности),
- мультимедийный проектор (по возможности);

материалы (на каждого обучающегося):

- цветная бумага разной фактуры,
- картон цветной и белый,
- трафареты,
- салфетки,
- бросовый материал,
- деревянные рамки для оформления работ,
- клей «Титан», клей – карандаш, клей ПВА,
- картонные коробки;
- полоски для квиллинга.

инструменты (на каждого обучающегося):

- циркули,
- ножницы безопасные (округлые концы).

2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение

1. Альбомы с фотографиями готовых изделий.
2. Образцы готовых изделий.
3. Карточки с пошаговыми изображениями изготовления изделий.
4. Учебные фильмы с мастер-классами о выполнении различных изделий.
5. Авторские изделия педагога и выставка творческих работ обучающихся.

2.2.5. Дидактическое обеспечение

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий,

изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам; образцы готовых изделий, фотографии, элементов, примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки).

2.2.6. Кадровое обеспечение

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме выставки работ обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом),
- выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;
- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитываются умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готового изделия, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе предполагает создание творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся: игра, беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация и др.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Познавательный интерес детей усиливается за счет возможности создания подарка для родных и близких своими руками, участия в выставках и достижения высоких результатов, что положительно влияет на повышение самооценки.

Занятия в объединении строятся на принципах:

- *принцип доступности и индивидуальности* заключается в том, что освоение умений и навыков ребёнка строится по принципу - от простого – к сложному, когда изученный/освоенный приём помогает выполнить более сложное задание. В ходе реализации программы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ребёнок имеет различные психо - физические особенности и одно задание выполняется в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приёмов работы к постепенному творческому применению знаний и умений;

- *принцип повторяемости материала*. Устойчивость навыка вязания крючком зависит от многократного повторения. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет практически механически выполнять те или иные практические навыки.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству:

- *метод показа*. Обучение любым техническим приёмам педагог предваряет личным показом техники выполнения. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий педагога. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, видят конечный правильный результат;

- *словесный метод*. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть чёткими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать её на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения техникой вязания крючком сугубо индивидуален;

- *иллюстративно - наглядный метод*. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными техниками народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки, схемы и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога.

2.6. Список литературы

Для педагога

Основная

1. **Давыдова, Г.Н.** Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г. Давыдова. – Москва: Издательство «Скрипторий», 2007. Тойбер – Издательство «Академия развития», 2007 – 50с.

Дополнительная

1. **Амоков, Б.В.** Искусство аппликации / Б. Амоков. – Москва: Школьная пресса, 2002 – 150с.
2. **Васина, Н.С.** Бумажная симфония / Н. Васина. – Москва: Айрис – пресс, 2009 – 35с.

Для детей и родителей

Основная

1. **Васина, Н.С.** Волшебный картон / Н. Васина. – Москва.: Айрис – пресс, 2013 – 71с.

2. **Энн, Мартин.** Креативный квиллинг: Открытки, украшения, подарки/Е. Мартин – М.: Издательская группа «Контент», 2014. – 50с.

Дополнительная

1. **Алексеева, Н.А.** Волшебные ножницы /Н.Алексеева . – Москва: Лист,2009 - 75с.

2. **Гусарова, М.А.** Подарки своими руками/ М. Гусарова. – Москва:ТЦ «Сфера».1997 – 65с.

2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Сроки обучения по четвертям	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
02.09.2024 г.	26.05.2025 г.	36	<u>1 четверть:</u> 02.09.2024 – 01.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 05.11. 2024 – 28.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 29.12.2024 – 08.01.2025 <u>3 четверть:</u> 09.01.2025 – 28.03.2025 <u>4 четверть:</u> 31.03.2025 – 26.05.2025	3	108

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов;
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам,
- Образцы готовых изделий,
- Примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки),

Диагностика развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Достижения				
Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Карта контроля развития творческих способностей обучающихся _____ в 202 - 202 учеб. году

Ф.И. воспитанника	Мотивация к знаниям		Познавательная активность		Творческая активность		Достижения (победитель, участник)
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
ИТОГО:							

Вывод педагога:

Руководитель _____

**Календарно - тематическое планирование
Программы «Бумагопластика» Возраст 8-18 лет.
Педагог дополнительного образования Носова И.А
группа 1 года обучения**

№ темы	№ заня тия	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности				Элементы содержания
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия		
					Коли честв о часов	Форма организации деятельности	Колич ество часов	Форма организации деятельности	
1	Вводное занятие – 3 ч.								
	1-3	Вводное занятие с задачами и планом работы на предстоящий год. Ознакомление с этапами работы	07.09.	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	<p>Ознакомление с материалами и инструментами, используемые в работе.</p> <p>Ознакомление с технологиями изготовления изделий из бумаги: «Квиллинг», Папье – маше», «Обрывная аппликация» и др.</p> <p>Ознакомление с этапами работы: «Как сделать трафарет» «Лист с ровным краем» «Лист с надрезами» «Лист – гармошка» «Трубочка» «Удлинение трубочка»</p>

									Нарезка и распушение мягкой бумаги» «Точечное соединение кругов» «Многослойное вырезывание»
2	Игрушки и сувениры – 15ч.								
	4 - 6	«Паучок»	14.09.	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Изготовление фигурок, состоящие из небольших элементов: туловище, лапки, мордочка.
	7 -9	«Корзиночка»	21.09.	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление трафарета, ручка для корзиночки и украшение узором
	10 -12	«Вазочка»	28.09	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Вырезывание 6 деталей вазочки с припусками, приклеивание доньшка и украшение узором.
	13 -15	«Цыплята – неваляшки»	05.10	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление из геометрических фигур туловища и головы, хвост из овалов.
	16 -18	«Божья коровка»	12.10.	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление из овалов туловища и головы. Приклеивание усиков
3	Осенние подарки -9 ч.								
	19-21	«Объемные фрукты»	19.10.	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Подготовка к работе к работе. Знакомство с сюжетной тематикой. Изготовление трафаретов. Выполнение объемных фруктов из бумаги.
	22 -24	«Ажурные плоды»	26.10	3	-		3	Групповая,	Подготовка к работе к

								индивидуальная	работе. Знакомство с сюжетной тематикой и технологией – модульная аппликация. Изготовление трафаретов.
	25-27	«Натюрморт»	02.11.	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Подготовка к работе к работе. Знакомство с сюжетной тематикой. Изготовление трафаретов. Изготовление фруктов, используя различные технологии
4	Картины из бумаги – 15ч.								
	28-30	«Кораблик»	09.11.	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Изготовление плоских картин. Показ готовых изделий. Вырезание деталей без шаблона.
	31-33	«Гусеница»	16.11	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление плоских картин. Показ готовых изделий. Вырезание без шаблона.
	34-36	«Игрушки – гармошки»	23.11	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление плоских картин. Показ готовых изделий. Вырезание деталей по шаблону и без шаблона.
	37-39	Панно «Рябинка»	30.11.	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление плоских картин. Показ готовых изделий. Вырезание деталей по шаблону и без шаблона. Приемы оформления и декорирования работ.
	40- 42	Панно «Осень, осень.»	07.12.	3			3	Групповая,	Изготовление плоских

								индивидуальная	картин. Показ готовых изделий. Вырезание деталей по шаблону и без шаблона. Приемы оформления и декорирования работ.
5.	Зимние композиции –15ч.								
	43 -45	«Гирлянда хоровод»	14.12.	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Показ готовых изделий. Изготовление гирлянды, используя многослойное вырезывание.
	46 -48	«Снежинки»	21.12	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Знакомство с технологией «Квиллинг». Изготовление деталей способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля, квадрат и др.
	49 -51	«Игрушки и украшения для елки»	28.12.	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление изделий по готовым шаблонам. Приемы крепления деталей. Декорирование изделий.
	52- 54	«Рождественский ангелочек»	11.01	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Знакомство с технологией «Квиллинг». Изготовление деталей способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля, квадрат и др.
	55-57	«Снегири»	18.01	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление изделий по готовым шаблонам. Приемы крепления деталей. Декорирование изделий.
6.	Сюжетные картины –9ч.								

	58-60	«Деревенский домик»	25.01	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Изготовление полуобъемной композиции. Вырезание по шаблону. Составление композиции из отдельных деталей. Приемы крепления деталей.
	61-63	«Дельфины»	01.02.	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление полуобъемной композиции. Вырезание по шаблону. Составление композиции из отдельных деталей. Приемы крепления деталей.
	64-66	«Птенцы»	08.02	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление полуобъемной композиции. Вырезание по шаблону. Составление композиции из отдельных деталей. Приемы крепления деталей.
7.	Подарки для пап, бабушек и мам –12 ч.								
	67-69	«Танк» «Самолеты» «Вертолет»	15.02	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Изготовление военной техники с помощью шаблонов. Оформление открыток.
	70-72	Машина «Катюша»	22.02	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление военной техники с помощью шаблонов. Оформление открыток.
	73-75	«Открытка для бабушки»	01.03	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Знакомство с простейшими способами изготовления цветов. Оформление открыток.
	76-78	«Подвеска для мамы» «Серьги для мамы»	15.03	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Изготовление украшений с помощью техники Квиллинг.

8.	Пасхальные традиции - 6 ч.								
	79-81	«Пасхальный букет»	22.03	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Беседа: «Празднование Святой Пасхи». Технология изготовления изделий. Декорирование изделий.
	82-84	Подставка для яиц «Петушок»	29.03	3	-		3	Групповая, индивидуальная	Технология изготовления изделий. Декорирование работ.
9.	Объемные композиции –12 ч.								
	85-87	«Озеро»	05.04. 2025.	3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Изготовление объемной композиции. Подбор бумаги для композиции. Изготовление шаблонов. Сборка деталей. Способы склеивания деталей. Оценка качества работы.
	88-93	«Овечки»	12.04. 19.04.	6	-		6	Групповая, индивидуальная	Изготовление объемной композиции. Подбор бумаги для композиции. Изготовление шаблонов. Сборка деталей. Способы склеивания деталей. Оценка качества работы.
10	Цветочные мотивы –15ч.								
	94-99	«Гиацинт и сирень»	26.04. 03.05.	6	1	Групповая	5	Групповая, индивидуальная	«Квиллинг», бумагокручение, бумажная филигрань – искусство создание цветочных композиций из разноцветной бумаги
	100-108	«Корзина цветов»	10.05. 17.05.	9	-		9	Групповая, индивидуальная	Изготовление цветов из различных видов бумаги. Составление композиции из отдельных деталей.

			24.05						
Итого				108	10		98		