

Министерство образования и науки Калужской области

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Калужской области

«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
педагогическим советом
«24» мая 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
№ 94/П. ОД от «24» мая 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8-18 лет

Борисенко Ирина Николаевна,
воспитатель

Людиново,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной **общеразвивающей** **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8-18 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Создавая в процессе работы красивые картины, открытки, сувениры, игрушки своими руками и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей к художественной, изобразительной деятельности. Изготовление декоративного изделия плана даёт возможность ребёнку использовать его как подарок, оформление интерьера, придаёт значимость выполняемой работе.

Программа знакомит детей с искусством, пейзажем-как жанром живописи, тематическим рисованием, рисованием с натуры, с народным искусством, изготовлением поделок из бумаги, картона, бросового и природного материала. Обучающиеся знакомятся с разнообразными видами пейзажа (лесной, городской, сельский, космический), творчеством художников - пейзажистов И. Шишкиным, И. Левитаном; народным искусством (русской игрушкой – матрешкой, дымковской, тарусской, городецкой, хохломской, гжельской росписями), разнообразными свойствами красок (акварели, гуаши, акрила), бумаги, картона, материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок; обучающиеся осваивают основные элементы в росписях народных промыслов. На основе полученных навыков учатся рисованию и изготовлению простейших изделий (картины, открытки, сувениры, поделки). Простота и доступность этого вида художественного изобразительного творчества позволяет детям быстро и успешно его освоить.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Актуальность данной программы заключается в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступные виды творческой жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, способствующих развитию и формированию личностных и ценностно-ориентированных качеств личности, социализации и адаптации к жизни в обществе.

Сегодня в общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что, овладев техниками художественной деятельности, обучающиеся смогут самостоятельно использовать полученные умения и навыки для изготовления сувениров, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а также получат возможность представлять свои творческие работы на выставки и конкурсы разных уровней. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости, успешной ориентации в мире профессий.

Новизна программы состоит в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в активный процесс

творческого созидания. Занятия художественной изобразительной деятельностью позволяют корректировать нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, моторики кистей рук и пальцев, что позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. А изучение различных видов народного декоративно-прикладного творчества, анализ примера готового изделия и совместное с педагогом построение алгоритма действий в начале творческого труда, помогают преодолевать эмоционально - волевою незрелость и развивать навыки коммуникации.

Отличительная особенность данной программы заключается в учёте особых образовательных потребностей детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), что способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучению к аккуратности, усидчивости в работе, привитию навыков общественно полезного труда этой нозологической группы обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие ребёнка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Всё это затрудняет включение ребёнка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путём.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приёмов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объёма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определённое время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объём внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определённой моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лёгкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. При проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр., а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Программа модифицированная на основе программы Н. А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства», адаптирована воспитателем Борисенко И.Н. (автором – составителем данной программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

Особенности возрастной группы

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8 - 18 лет**, низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 108 часов. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные занятия.

Форма объединения – кружок.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 3 часа в неделю: 1 раз по 3 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

Условия реализации программы: на обучение по программе принимаются дети 8 – 18 лет без учёта половой принадлежности, на основе желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей). Состав группы до 12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель реализации программы - формирование практических навыков и умений в декоративно - прикладном творчестве (изобразительная деятельность) у обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из цели программы, выделяется **комплекс задач** обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1) образовательные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства; народным искусством;
- освоить разнообразные техники и художественные материалы изобразительной деятельности;
- научить:
 - грамотно строить композицию;
 - выразительно передать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - составлять узоры из растительных и геометрических форм.

2) воспитательные:

- привить интерес к художественной изобразительной деятельности, творчеству и его новым современным направлениям;
- создать условия для формирования положительных нравственных качеств личности ребёнка с ОВЗ, навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- обеспечить рост качества культуры общения и поведения в обществе.

3) развивающие:

- развить эмоциональную-волевую сферу,
- снизить возбудимость, агрессивность;
- развить мотивационную сферу и познавательный интерес, творческие способности, мелкую моторику кистей рук и пальцев.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Викторина
2	Знакомство с искусством	3	3	-	Викторина
3	Пейзаж – как жанр живописи	12	3	9	Демонстрация лучших работ
4	Тематическое рисование	24	-	24	Выставка рисунков
5	Рисование с натуры	15	-	15	Демонстрация

					лучших работ
6	Знакомство с народным искусством	21	7	14	Муниципальная, региональная выставки (конкурсы)
7	Творческая мастерская	27	-	27	Школьная выставка детского творчества
8	Итоговое занятие. Выставочная деятельность	3	-	3	Отчётная выставка лучших изделий, презентация лучших работ за год
Итого:		108	14	94	

1.4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

Содержание обучения. Правила техники безопасности и поведения. Организация труда. Подготовка рабочего места.

Практика:

Практическая работа с акварелью.

Тема 2. Знакомство с искусством.

Теория:

Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов. Анализ и обсуждение иллюстраций, репродукций известных картин.

Тема 3. Пейзаж-как жанр живописи.

Теория:

Знакомство с понятием-пейзаж, видами пейзажей, средствами изображения.

Практика:

Выполнение эскиза.

Тема 4. Тематическое рисование.

Теория:

Обсуждение темы рисунка, цветового решения, создание композиции. Выбор соответствующего сюжета. Освоение способов размещения сюжетного рисунка на листе. Анализ изображения композиции рисунка.

Практика:

Выполнение рисунка.

Тема 5. Рисование с натуры.

Теория:

Изучение азов рисунка и живописи, используя натуру.

Практика:

Изучение конструктивного строения объектов изображения, их пространственного положения, пропорций, формы, цвета. Создание композиции. Обсуждение цветового решения, порядка выполнения работы и используемой техники рисования. Анализ рисунка.

Тема 6. Знакомство с народным искусством.***Теория:***

Ознакомление с народным творчеством. Анализ образцов и обсуждение практического применения, возможных цветовых решений, порядка выполнения работы и используемой техники рисования.

Практика:

Создание работы по образцу. Подбор цвета и его оттенков в соответствии с образцом. Составление узоров, пояснение способов рисования. Создание композиции.

Тема 7. Творческая мастерская.***Теория:***

Анализ и обсуждение последовательности изготовления работы (поделки).

Практика:

Выполнение работы, используя разнообразные материалы (бумага разной фактуры, картон, бросовый, природный материал). Овладение техникой конструирования, вырезывания ножницами, склеивания отдельных частей предметов. Соблюдение последовательности выполнения работы.

Тема 8. Выставочная деятельность.***Практика:***

Подготовка работ к выставке лучших работ среди обучающихся по данной программе по итогам обучения. Приглашение на посещение выставки одноклассников детей и родителей. Подведение итогов достижений.

Повторение (*систематически в течение учебного года*): правила техники безопасности и поведения, повторение терминологии.

Календарно-тематическое планирование программы (Приложение 4).

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся (будут уметь):

- готовить рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения;

- высказывать простейшие суждения о картинах, предметах декоративно-прикладного искусства;
- передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение предметов;
- подбирать цвета в соответствии с эскизом;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм.

обучающиеся получают возможность (будут знать):

- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой;
- изготавливать изделия по образцу и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия;
- реализовывать композиционное решение, декорирование изделия;
- стать успешными в творчестве и реализоваться в деятельности, не связанной с учёбой.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2) Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа при рассмотрении образцов декоративно-прикладного творчества;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении эскиза, декорировании и реализации композиционного решения в работе.

3) Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов

технических средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок,
- экспозиционный экран (по возможности),
- компьютер/ноутбук (по возможности),
- мультимедийный проектор (по возможности);

материалы (на каждого обучающегося):

- цветные карандаши (12-24 цветов и оттенков), графитные «ТМ», «НВ»; краски (акварель, гуашь, акрил),
- бумага (белая, цветная, тонированная, бархатная, гофрированная), картон,
- кисти №1-10,
- палитры, салфетки, банки для воды,
- клей «Титан», клей-карандаш, клей ПВА

(на каждого обучающегося):

- фломастеры,
- восковые мелки,
- ножницы, природный и бросовый материал.
- Оборудование в рамках проекта:

1	Ноутбук	ICL RAYbook LDP155	1
2	Светодиодный прожектор	INVOLIGHT COBPAR100HEX	4
3	Контроллер	INVOLIGHT EASYControl	1
4	Акустическая система	BEHRINGER B615D	2
5	Стойка тренога под колонку	TEMPO SPS300BK	2

6	Микшерный пульт	BEHRINGER QX1222USB	1
7	Кабель для светового оборудования	INVOTONE ADC1001	6
8	Стойки для светового оборудования	ECO LS081 Black	1
9	Микрофон	BEHRINGER TM1	2
10	Микрофонная стойка	ECO MS007TP Black	2
11	Держатель для микрофона с переходником	PROEL APM35B,	2
12	Микрофонный кабель (катушка 50 метров)	INVOTONE IPC1210,	1
13	Разъём	INVOTONE XLR3F300	10
14	Разъём	INVOTONE XLR3M300	10

2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение

1. Папка по жанрам изобразительного искусства.
2. Папка портретов художников.
3. Альбомы по русским народным промыслам (дымковская, городецкая, хохломская, тарусская, гжельская росписи).
4. Образцы изделий.
5. Учебные фильмы с мастер-классами о выполнении различных изделий по народным промыслам.
6. Авторские изделия педагога и выставка творческих работ обучающихся.
7. Лекал (шаблоны) для дымковской и городецкой росписям.
8. Папка по нетрадиционным техникам рисования.
9. Пособия и дидактические игры по воображению.
10. Кроссворды.
11. Презентации по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

2.2.5. Дидактическое обеспечение

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам; образцы готовых изделий, фотографии, примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки).

2.2.6. Кадровое обеспечение

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме выставки работ обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом),
- выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;
- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;
- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитывается умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готового изделия, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе предполагает создание творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся: игра, беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация и др.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Познавательный интерес детей усиливается за счет возможности создания подарка для родных и близких своими руками, участия в выставках и достижения высоких результатов, что положительно влияет на повышение самооценки.

Занятия в объединении строятся на принципах:

- *принцип доступности и индивидуальности* заключается в том, что освоение умений и навыков ребёнка строится по принципу - от простого – к сложному, когда изученный/освоенный приём помогает выполнить более сложное задание. В ходе реализации программы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ребёнок имеет различные психо - физические особенности и одно задание выполняется в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приёмов работы к постепенному творческому применению знаний и умений;

- *принцип повторяемости материала*. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет практически механически выполнять те или иные практические навыки.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству:

- *метод показа*. Обучение любым техническим приёмам педагог предваряет личным показом техники выполнения. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий педагога. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, видят конечный правильный результат;

- *словесный метод*. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть чёткими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в

дальнейшем использовать её на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения техникой вязания крючком сугубо индивидуален;

- *иллюстративно - наглядный метод*. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными техниками народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки, схемы и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога.

2.6. Список литературы

Для педагога

Основная

1. **Горяева, Н.А.** Первые шаги в мире искусства. Пособие для учителя/ Н.А. Горяева - Москва: Просвещение, 1991. -105 с.

Дополнительная

2. **Комарова, Т.С.** Обучение детей технике рисования. Пособие для занятий с детьми/. Т.С. Комарова - Москва: «Столетие»,1994. -95с.
3. **Соломенникова, О.В., Радость творчества.** Ознакомление детей с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования / О.В.Соломенникова. - Москва: «Мозайка – Синтез» , 2006 –190 с.

Для детей и родителей

Основная

1. **Проснякова,Т.Н., Творческая мастерская./** Т.Н. Проснякова. - Москва: Издательство «Учебная литература», 2008. – 160 с.
2. **Цирулик, Н.А.** Уроки творчества. / Н.А. Цирулик. - Самара : Издательство «Учебная литература» , 2009. – 48 с.

Дополнительная

3. **Трофимова, М.В., Тарабарина Т.И.** И учёба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. / М.В. Трофимова, Т. И. Тарабарина. - Ярославль: Академия развития Академик, Академия Холдинг, 2001. - 208 с.

2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Сроки обучения по четвертям	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
02.09.2024 г.	26.05.2025 г.	36	<u>1 четверть:</u> 02.09.2024 – 01.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 05.11. 2024 – 28.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 29.12.2024 – 08.01.2025 <u>3 четверть:</u> 09.01.2025 – 28.03.2025 <u>4 четверть:</u> 31.03.2025 – 26.05.2025	3	108

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов;
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам,
- Образцы готовых изделий,
- Фотографии, иллюстрации, наглядный материал,
- Примеры эскизов рисунков, творческих работ, выполненные педагогом и обучающимися,

Диагностика развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

**Календарно - тематическое планирование
Программы «Радость творчества» возраст 8-18 лет.
Педагог дополнительного образования И. Н. Борисенко
группа 1 года обучения**

№ темы	№ занятия	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности				Элементы содержания
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия		
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности	
	Вводное занятие-3 ч								
1	1-3	Введение курс «Радость творчества». Организация труда. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа с акварелью: «Цветовой спектр, радуга, симфония цвета».		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Организация труда. Подготовка рабочего места. Практическая работа с акварелью.
	Знакомство с искусством-3 ч								
2	4-6	Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов: И.Шишкиным, И.Левитаном.		3	3	Групповая	-	-	Анализ и обсуждение после просмотра иллюстраций и репродукций известных картин русских художников.
3	Пейзаж - как жанр живописи-12 ч								
	7-9	Лесной пейзаж		3	1	Группов	2	Групповая,	Знакомство с понятием – пейзаж,

						ая		индивидуальная	видами пейзажей, средствами изображения. Анализ и обсуждение практического применения возможных цветовых решений, порядка выполнения работы. Изготовление эскиза (наброска). Выполнение работы в цвете.
10-12	Сельский пейзаж		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная		
13-15	Городской пейзаж		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная		
16-18	Космический пейзаж		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная		
4	Тематическое рисование-24 ч								
19-24	Любимый сердцу уголок		6	-	-	6	Групповая, индивидуальная	Обсуждение темы рисунка и цветового решения. Выбор соответствующего сюжета. Освоение способов решения сюжетного рисунка на листе. Рисование контура карандашом легкой линией, закрашивание карандашами, красками рисунок, меняя направление штрихов или мазков согласно форме изображения. Применение приемов рисования кистью, использование палитры. Создание и анализ изображения композиции рисунка.	
25-27	С чего начинается Родина?		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная		
28-30	Русские красавицы		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная		
31-33	Сказочный зимний лес		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная		
34-36	Зимние забавы детей		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная		
37-39	Дорога к храму		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная		
40-42	Рисуют мальчики войну		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная		

5	Рисование с натуры-15 ч								Ознакомление с рисованием с натуры объектов окружающего мира. Изучение конструктивного строения объектов изображения, пропорций, формы, цвета. Обсуждение цветового решения, порядка выполнения работы и используемой техники рисования. Создание композиции. Анализ рисунка.
	43-45	Деревья как люди		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	46-48	Осенний букет		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	49-51	Листопад		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	52-54	Белоствольные березы		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	55-57	Морозные узоры		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
6	Знакомство с народным искусством-21ч								Ознакомление с народным творчеством. Анализ образцов и обсуждение практического применения, возможных цветовых решений, последовательности выполнения работы и использования техник рисования. Упражнение в рисовании кистью, применяя простейшие приемы (штрихи, точки, волнистые линии и т. д.). Создание работы по образцу. Подбор цвета и его оттенков в соответствии с образцом. Составление узоров в соответствии с образцом. Пояснение способов изображения. Создание композиции.
	58-60	Русская матрешка		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	
	61-63	Сказ о дымковском чуде		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	
	64-66	Городецкие букеты		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	
	67-69	Хохломская роспись		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	
	70-75	Сказочная Гжель		6	1	Групповая	5	Групповая, индивидуальная	
	76-78	Тарусская роспись		3	1	Групповая	2	Групповая, индивидуальная	

								льная	
7	Творческая мастерская-27ч								
	79-81	Поделки из природного материала		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	Анализ и обсуждение последовательности изготовления работы (поделки). Выполнение работы, с использованием разнообразных материалов (бумага разной фактуры, картон, бросовый и природный материал). Овладение техникой конструирования, вырезывания ножницами, склеивания отдельных частей предметов. Соблюдение последовательности выполнения работы. Создание композиции.
	82-84	Открытка учителю		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	85-87	Поделки из бумаги и картона		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	88-90	Новогодний дизайн		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	91-93	Поделки из бросового материала		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	94-96	Открытка к 23 февраля		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	97-99	Открытка к 8 марта		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	100-102	Пасхальный сувенир		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
	103-105	Открытка ветеранам		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	
8	Итоговое занятие-3ч								
	106-108	Выставочная деятельность		3	-	-	3	Групповая	Отчетная выставка и презентация лучших работ.
Итого				108	14		104		