

Министерство образования и науки Калужской области

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»**

Принято
педагогическим советом
«24» мая 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
№ 94/1 - ОД от «24» мая 2024 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8-18 лет

Гайдукова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

Людиново,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8-18 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Создание мягких игрушек – полезное и увлекательное занятие. Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д. придает значимость выполняемой работе.

Занятия рукоделием способствуют совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда.

Радость творчества, особая эмоциональная и нравственная атмосфера положительно влияют на формирование духовно-нравственного мировоззрения детей, коммуникативную культуру.

Программа знакомит детей с одним из видов декоративно - прикладного искусства – шитьем мягких игрушек, его особенностями, историей возникновения. Изучают разнообразные виды тканей, её свойства, материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. Осваивают основные приемы кроя, пошива и декорирования. На основе полученных навыков учатся шить изделия из хлопчатобумажных, трикотажных, ворсовых тканей, а также из искусственного меха. Технология изготовления сувениров, игрушек, применяемая при изготовлении изделий, предусматривает применение умений и навыков шитья вручную и на бытовой швейной машине. Простота и доступность позволяет детям быстро и успешно ее освоить.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Актуальность данной программы заключается в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступные виды творческой жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, способствующих развитию и формированию личностных и ценностно-ориентированных качеств личности, социализации и адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что, овладев технологией изготовления мягкой игрушки, обучающиеся смогут самостоятельно использовать полученные умения и навыки для изготовления сувениров, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а также получат возможность представлять свои творческие работы на выставки и конкурсы разных уровней. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости, успешной ориентации в мире профессий народных промыслов.

Новизна программы состоит в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в активный процесс творческого созидания. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют корректировать нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, моторики кистей рук и пальцев, что позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. А анализ примера готового изделия и совместное с педагогом построение алгоритма действий в начале творческого труда, помогают преодолевать эмоционально-волевую незрелость и развивать навыки коммуникации.

Отличительная особенность данной программы заключается в учёте особых образовательных потребностей детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), что способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучению к аккуратности, усидчивости в работе, привитию навыков общественно полезного труда этой нозологической группы обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие ребёнка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Всё это затрудняет включение ребёнка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путём.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав

инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приёмов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объёма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определённое время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объём внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определённой моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лёгкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. При проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр., а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Программа модифицированная на основе программы Агаповой И.А., Давыдовой М.А. «Мягкая игрушка своими руками. Пособие для учителя», адаптирована педагогом дополнительного образования Гайдуковой Е. А. (автором – составителем данной программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

Особенности возрастной группы

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8 - 18 лет**. Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 324 часа. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные занятия.

Форма объединения – кружок.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 9 часов в неделю: 4 раза по 2 часа и 1 раз – 1 час. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

Условия реализации программы: на обучение по программе принимаются дети 8 – 18 лет без учёта половой принадлежности, на основе

желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей).
Состав группы до 12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель реализации программы - формирование практических навыков и умений в декоративно - прикладном творчестве (шитье мягких игрушек) у обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из цели программы, выделяется **комплекс задач** обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1) образовательные:

- освоить технологию изготовления изделий;
- научить:
 - правильной и безопасной организации труда, рациональному использованию материалов,
 - чтению чертежей и схем,
 - работе с выкройками и выстраиванию алгоритма действий по изготовлению изделия.

2) воспитательные:

- привить интерес к декоративно-прикладному народному творчеству и его новым современным направлениям;
- создать условия для формирования положительных нравственных качеств личности ребёнка с ОВЗ, навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- обеспечить рост качества культуры общения и поведения в обществе.

3) развивающие:

- развить:
 - эмоциональную-волевую сферу, снизить возбудимость, агрессивность;
 - мотивационную сферу и познавательный интерес;
 - творческие способности;
 - мелкую моторику кистей рук и пальцев.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Викторина

2	Виды ручных работ	20	2	18	Демонстрация образцов ручных работ
3	Виды машинных работ	20	2	18	Демонстрация образцов машинных работ
4	Общие сведения о тканях	9	2	7	Викторина
5	Игрушка из ткани: «Колобок»	22	2	20	Демонстрация лучших работ
6	Игрушка из ткани: «Гусеничка»	36	4	32	Выставка работ среди обучающихся
7	Игрушка из ткани: «Клоун»	26	2	24	Выставка работ среди обучающихся
8	Игрушка из меха: символ года	17	2	15	Выставка работ среди обучающихся
9	Игрушка-сувенир на елку «Дед Мороз»	12	2	10	Муниципальная, региональная выставки (конкурсы)
10	Игрушка – сувенир на елку «Снеговик»	12	2	10	Школьная выставка
11	Игрушка из трикотажной ткани: «Кукла-подружка»	12	2	10	Выставка работ среди обучающихся
12	Объемная игрушка из ткани	48	4	44	Выставка работ среди обучающихся
13	Игрушка-подушка: «Карандаш»	24	2	22	Выставка работ среди обучающихся
14	Игрушка подушка: «Праздничный торт»	24	2	22	Выставка работ среди обучающихся
15	Творческая работа: «Кукла из ткани в одежде»	36	4	34	Выставка работ среди обучающихся
16	Итоговое занятие. Выставочная деятельность	4	-	4	Отчётная выставка лучших изделий, презентация лучших работ за год
Итого:		324	36	288	

1.4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Введение в курс «Мягкая игрушка». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – шитьем мягких игрушек, историей происхождения этого вида рукоделия. Организация труда.

Практика:

Подготовка рабочего места.

Тема 2. Виды ручных работ

Теория:

Терминология. Правила выполнения. Приемы выполнения ручных работ.

Практика:

Выполнение ручных швов на образце. Стежки: прямой, косой, крестообразный, петлеобразный, петельный. Строчки: сметочная, наметочная, заметочная, копировальная.

Тема 3. Виды машинных работ

Теория:

Подготовка к работе. Правила выполнения машинных строчек, машинных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практика:

Упражнения в работе на электрической швейной машине. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образцов на ткани: стачной шов, вподгибку с открытым срезом, вподгибку с закрытым срезом, «зигзаг».

Тема 4. Общие сведения о тканях

Теория:

Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Применение тканей, их основные свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок тканей. Способы подготовки ткани к раскрою.

Практика:

Работа с образцами тканей, меха. Определение хлопчатобумажных, льняных, трикотажных, шерстяных тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных свойств тканей. Определение цветовых свойств.

Тема 5. Игрушка из ткани «Колобок»

Теория:

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань к раскрою», «обвести выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж».

Практика:

Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Подготовить иглу к работе. Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперед иголка». Набить детали наполнителем. Изготовить волосы из ниток, глаза из пуговиц.

Тема 6. Игрушка из ткани «Гусеничка»

Теория:

Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы. Закрепление правил раскроя ткани «трикотаж».

Практика:

Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперед иголка» по кругу. Набить детали наполнителем. Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза и рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 7. Игрушка из ткани «Клоун»

Теория:

Знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. История появления клоунов, их особенности.

Практика:

Подобрать лоскутки ткани – ситца. Раскроить детали одежды из цветного ситца, а детали туловища из однотонного. Собрать детали туловища и сшить между собой. Сшить детали одежды. Выполнить глаза из кожи, волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 8. Игрушка из меха «Символ года»

Теория:

Работа с литературой. Просмотр образцов готовых изделий. Продолжение изучения особенностей изготовления мягких игрушек. Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из меха и ткани. Подбор необходимых материалов для пошива игрушки.

Практика:

Раскроить детали из меха. Собрать детали туловища «петельным» швом. Набить игрушку наполнителем. Сшить детали ушей попарно «петельным» швом. Изготовление глаз из кожи или фетра, хвостика – приемом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать способы выполнения комбинированных и простых игрушек.

Тема 9. Игрушка-сувенир на елку «Дед Мороз»

Теория:

Работа с литературой. Просмотр образцов изделия. Составление эскиза. Подбор необходимых материалов для изготовления сувенира.

Практика:

Раскроить детали используя шаблон. Собрать детали в соответствии с эскизом. Выполнить отделку из других тканей и декоративных элементов в соответствии с образом.

Тема 10. Игрушка – сувенир на елку «Снеговик»

Теория:

Работа с литературой. Просмотр образцов изделия. Составление эскиза. Подбор необходимых материалов для изготовления сувенира.

Практика:

Подготовка ткани к раскрою. Раскроить детали используя шаблон. Собрать детали в соответствии с эскизом. Выполнить отделку из других тканей и декоративных элементов в соответствии с образом.

Тема 11. Игрушка из трикотажной ткани «Кукла-подружка»

Теория:

Работа с литературой. Просмотр готовых изделий. Составление эскиза куклы. Составление эскиза одежды для куклы. Подбор ткани в соответствии с эскизом. Подбор декоративных элементов.

Практика:

Раскроить детали куклы. Выполнить сборку деталей туловища, рук, ног швом «вперед иголка» или на бытовой электрической швейной машине. Вывернуть все детали и наполнить объемным наполнителем или синтепоном. Собрать детали куклы швом «через край». Раскроить детали одежды. Сколоть, сметать детали применяя «сметочный» шов. Стачать детали одежды. Примерить одежду на куклу. Внести корректировку. Вышить глаза и рот нитками «мулине». Выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из других тканей, декоративных элементов. Проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Тема 12. Объемная игрушка из ткани

Теория:

Работа с литературой. Подбор игрушки для пошива. Просмотр готовых изделий. Составление эскиза изделия. Подбор ткани и декоративных элементов в соответствии с эскизом. Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из ткани.

Практика:

Изготовление выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Укрепление ткани дублирином. Раскрой деталей верха игрушки. Скалывание, стачивание деталей. Выворачивание. Обработка застежки. Раскрой деталей подкладки (внутренней части). Скалывание и стачивание внутренней части изделия. Набивание игрушки объемным материалом. Раскрой, скалывание и стачивание декоративных элементов. Притачивание декоративных элементов к основной детали. Выполнение отделки в соответствии с образом.

Тема 13. Игрушка-подушка «Карандаш»

Теория:

Работа с литературой. Составление эскиза. Подбор ткани. Просмотр готовых изделий в лоскутной технике. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объемных игрушек.

Практика:

Изготовление выкройки лицевой части изделия. Подготовка ткани к раскрою. Укрепление ткани (по необходимости). Раскрой деталей изделия. Скалывание и стачивание деталей. Сборка изделия. Раскрой и стачивание подкладки. Набивание подушки синтепоном.

Тема 14. Игрушка подушка «Праздничный торт»

Теория:

Работа с литературой. Составление эскиза. Подбор ткани. Просмотр готовых изделий в смешанной технике. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объемных игрушек.

Практика:

Изготовление выкройки лицевой части изделия. Подготовка ткани к раскрою. Укрепление ткани (по необходимости). Раскрой деталей изделия. Скалывание и стачивание деталей. Сборка изделия. Декорирование изделия декоративными элементами. Раскрой и стачивание подкладки. Набивание подушки синтепоном.

Тема 15. Творческая работа «Кукла из ткани в одежде»

Теория:

Работа с литературой. Просмотр готовых изделий. Составление эскиза куклы. Составление эскиза одежды для куклы. Подбор ткани в соответствии с эскизом. Подбор декоративных элементов.

Практика:

Раскроить детали куклы. Выполнить сборку деталей головы, туловища, рук, ног швом «вперед иголка» или на бытовой электрической швейной машине. Вывернуть все детали и наполнить объемным наполнителем или синтепоном. Собрать детали куклы швом «через край». Раскроить детали одежды. Сколоть, сметать детали применяя «сметочный» шов. Стачать детали одежды. Примерить одежду на куклу. Внести корректировку. Изготовить глаза и рот из кожи. Выполнить отделку игрушки в соответствии с образом из других тканей, декоративных элементов. Проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Тема 16. Итоговое занятие. Выставочная деятельность

Практика:

Оформление выставки работ обучающихся

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся (будут уметь):

- готовить рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения;
- выполнять соединение деталей игрушки;
- выполнять простейший набросок или зарисовку, как эскиз будущего изделия;
- подбирать цвет ниток под цвет ткани;
- набивать изделия мягким наполнителем;

обучающиеся получают возможность (будут знать):

- читать схематическое обозначение на чертеже изделия;
- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку деталей изделия,
- реализовывать композиционное решение, декорировать изделие;
- стать успешными в творчестве и реализоваться в деятельности, не связанной с учёбой.

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2) Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа при рассмотрении образцов готовых изделий, проводить сравнение образцов готовых изделий;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении эскиза, декорировании и реализации композиционного решения в изделии.

3) *Коммуникативные:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов

технических средства обучения:

- маркерная классная доска
- экспозиционный экран (по возможности)
- компьютер/ноутбук (по возможности)
- мультимедийный проектор (по возможности)
- бытовые электрические швейные машины
- парогенератор (утюг).

материалы (на каждого обучающегося):

- ткани, мех, лоскут разнообразной расцветки, разные по составу и фактуре нитки (х/б, п/ш, шерстяные, смешанное волокно)
- элементы декора (например: глазки, носики, пайетки, бусины, шнур, выюнок, бисер и др.)
- синтепон
- клей «Титан», «горячий» клей.

инструменты (на каждого обучающегося):

- швейные иглы для ручных и машинных работ
- булавки
- ножницы безопасные (округлые концы).

2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение

1. Альбомы с фотографиями готовых изделий
2. Образцы готовых изделий
3. Подробные схемы соединения отдельных элементов
4. Учебные фильмы с мастер-классами о выполнении различных изделий.
5. Авторские изделия педагога и выставка творческих работ обучающихся.

2.2.5. Дидактическое обеспечение

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и

труднопроизносимых слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам; образцы готовых изделий, фотографии, схемы соединения отдельных элементов, примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки).

2.2.6. Кадровое обеспечение

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме наблюдения, беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме выставки работ обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом),
- выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;

- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;
- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитывается умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готового изделия, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе предполагает создание творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся: игра, беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация и др.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Познавательный интерес детей усиливается за счет возможности создания подарка для родных и близких своими руками, участия в выставках и достижения высоких результатов, что положительно влияет на повышение самооценки.

Занятия в объединении строятся на принципах:

- *принцип доступности и индивидуальности* заключается в том, что освоение умений и навыков ребёнка строится по принципу - от простого – к сложному, когда изученный/освоенный приём помогает выполнить более сложное задание.

В ходе реализации программы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ребёнок имеет различные психо - физические особенности и одно задание выполняется в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приёмов работы к постепенному творческому применению знаний и умений;

- *принцип повторяемости материала*. Устойчивость навыка и умения по пошиву мягких игрушек зависит от многократного повторения. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет выполнять те или иные практические навыки.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству:

- *метод показа*. Обучение любым технологическим приёмам педагог предваряет личным показом приемам выполнения. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий педагога. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, видят конечный правильный результат;

- *словесный метод*. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть чёткими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать её на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения технологией изготовления изделий сугубо индивидуален;

- *иллюстративно - наглядный метод*. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными видами обработки изделий традиционного народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки, схемы и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога.

2.6. Список литературы

Для педагога

Основная

1. **Агапова И.А., Давыдова М.А.** Мягкая игрушка своими руками. Пособие для учителя/ И.А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: Айрис-пресс, 2004. - 240 с.
2. **Петухова В.И., Ширшикова Е.Н.** Мягкая игрушка/ В.И.Петухова, Е.Н. Ширшикова– Москва: издатель И.В .Балабанов, 1998. – 120 с.: ил.

Дополнительная

3. **Жакова О, Данкевич Е.,** Тряпичные куклы/ О.Жакова, Е. Данкевич – СПб., Кристалл; 196 стр., илл.
4. **Жукова О.Г.,** Лоскуток к лоскутку/ О.Г. Жукова. – Москва: Знание, 1999. – 144 с.
5. **Лихачева Т.Г.,** Моя подружка – мягкая игрушка/ Т.Г. Лихачева - Академия развития, Академия, К , 2000. – 96 с., ил. – (Серия: «Лучшие поделки»).

Для детей и родителей

Основная

1. **Бойко Е.А.,** Игрушки-подушки/ Е.А.Бойко – Москва: РИПОЛ классик, 2007. – 192 с.: ил.
2. **Твердохлеб Е.А.,** Мягкие игрушки/ Е.А.Твердохлеб.– ЗАО «Росмен-Пресс», 2007

Дополнительная

3. **Антоначчо М.,** Шьем игрушки для детей /Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.

2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Сроки обучения по четвертям	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
02.09.2024 г.	23.05.2025 г.	36	<u>1 четверть:</u> 02.09.2024 - 01.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 04.11. 2024 – 27.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 28.12.2024 – 12.01.2025 <u>3 четверть:</u> 13.01.2025 – 31.03.2025 <u>4 четверть:</u> 01.04.2025 – 23.05.2025	9	324

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов;
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам,
- Образцы готовых изделий,
- Фотографии,
- Выкройки мягких игрушек,
- Примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки),

Диагностика развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Достижения				
Не участвует в делах кружка	Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Карта контроля развития творческих способностей обучающихся _____ в 202 - 202 учеб. году

Ф.И. воспитанника	Мотивация к знаниям		Познавательная активность		Творческая активность		Достижения (победитель, участник)
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
ИТОГО:							

Вывод педагога:

Руководитель _____

**Календарно - тематическое планирование
Программы «Мягкая игрушка» возраст 8-18 лет.
Педагог дополнительного образования Гайдукова Е. А.
группа 1 года обучения**

№ темы	№ занятия	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности				Элементы содержания
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия		
					Кол-во часов	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Форма организации деятельности	
1	Вводное занятие – 2 ч								
	1-2	Вводное занятие. История ручного рукоделия. Организация труда. Инструктаж по технике безопасности		2	2	Групповая	-	-	Введение в курс «Мягкая игрушка». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – шитьем мягких игрушек, историей происхождения этого вида рукоделия. Организация труда. Подготовка рабочего места.
2	Виды ручных работ – 20 ч								
	3-4	Терминология. Правила выполнения. Приемы выполнения ручных работ.		2	2	Групповая			Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Терминология ручных работ. Приемы выполнения ручных работ. Выполнение на образцах прямого, косого, крестообразного, петлеобразного и петельного стежков. Выполнение сеточной и наметочной строчки на образце. Выполнение заметочной строчки на образце. Выполнение копировальной строчки на образце
	5 - 13	Выполнение ручных швов на образце. Стежки: прямой, косой, крестообразный, петлеобразный, петельный.		9			9	Групповая, индивидуальная	
	14-22	Выполнение ручных		9			9	Групповая,	

		швов на образце. Строчки: сметочная, наметочная, заметочная, копировальная. Диагностика						индивидуальн ая	
3	Виды машинных работ – 20 ч								
	23-24	Правила выполнения машинных строчек, машинных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе на швейной машине.		2	2	Групповая			Техника безопасности при работе на швейной машине. Подготовка бытовой швейной машины к работе. Чистка и смазка бытовой швейной машины. Практические упражнения на бытовой швейной машине. Работа на образцах.
	25-30	Упражнения в работе на электрической швейной машине. Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка.		6	-	-	9	Групповая, индивидуальн ая	
	31-42	Выполнение образцов на ткани: стачной шов, вподгибку с открытым срезом, вподгибку с закрытым срезом, «зиг-заг».		12	-	-	12	Групповая, индивидуальн ая	
4	Общие сведения о тканях - 9 ч								
	43-44	Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Применение тканей, их основные		2	2	Групповая		Групповая	Работа с образцами тканей. Характеристика, основные свойства, применение. Готовые изделия из ткани. Названия тканей. Лицевая и изнаночная сторона. Декатирование

		свойства.							ткани перед раскроем изделия.
	45-51	Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок тканей. Способы подготовки ткани к раскрою. Работа с образцами тканей. Подготовка ткани к раскрою.		7		Групповая	7	Групповая, индивидуальная	
5	Игрушка из ткани «Колобок» – 22ч								Анализ и обсуждение готовых изделий. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань к раскрою», «обвести выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Особенности кроя из трикотажной ткани. Раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки по описанию и технологической карте. Декорирование игрушки. Набивка изделия мягким наполнителем. Окончательная обработка изделия.
	52-53	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		2	2	Групповая	-	Групповая	
	54-73	Технология изготовления игрушки из ткани «Колобок»		20	-	-	20	Групповая, индивидуальная	
6	Игрушка из ткани «Гусеничка» – 36ч								Анализ образцов и обсуждение готовых изделий. Изготовление эскиза. Раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки по описанию и технологической карте. Сборка деталей игрушки: туловища, ног, головы. Декорирование изделия. Набивка изделия мягким наполнителем. Окончательная обработка изделия.
	74-77	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		4	4	Групповая		Групповая, индивидуальная	
	78-109	Технология изготовления игрушки из ткани «Гусеничка»		32	-	-	32	Групповая, индивидуальная	
7	Игрушка из ткани «Клоун» – 26 ч								Анализ образцов и обсуждение

	110-111	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		2	2	Групповая	-	Групповая, индивидуальная	готовых изделий. Изготовление эскиза. Раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки по описанию и технологической карте. Сборка деталей игрушки: туловища, ног, головы. Декорирование изделия.
	112-135	Технология изготовления игрушки из ткани «Клоун»		24	-	-	24	Групповая, индивидуальная	Набивка изделия мягким наполнителем. Окончательная обработка изделия.
8	Игрушка из меха: символ года - 17 ч								Выполнение эскиза. Учет цветового решения изделия согласно эскиза.
	136-137	Анализ образцов. Цветовое решение изделия. Эскиз игрушки.		2	2	Групповая	-	-	Раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки по описанию и технологической карте. Набивка изделия мягким наполнителем.
	138-152	Технология изготовления игрушки из меха		15	-	-	15	Групповая, индивидуальная	Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
9	Игрушка-сувенир на елку «Дед Мороз» – 12 ч								Цветовое решение изделий. Выполнение эскиза. Изготовление шаблонов деталей игрушки. Раскрой деталей. Изготовление изделия по схеме и описанию. Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
	153-154	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		2	2	Групповая	-	-	
	155-164	Технология изготовления игрушки-сувенира		10	-	-	10	Групповая, индивидуальная	
10	Игрушка-сувенир на елку «Снеговик» - 12 ч								Цветовое решение изделий. Выполнение эскиза. Изготовление шаблонов деталей игрушки. Раскрой деталей. Изготовление изделия по схеме и описанию. Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
	165-166	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		2	2	Групповая	-	-	
	167-176	Технология изготовления игрушки-сувенира		10	-	-	10	Групповая, индивидуальная	
11	Игрушка из трикотажной ткани «Кукла-подружка» - 12 ч								Выполнение эскиза. Учет цветового решения изделия согласно эскиза.
	177-178	Знакомство с готовыми		2	2	Групповая	-	-	

		изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки							Раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки по описанию и технологической карте. Набивка изделия мягким наполнителем. Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
	179-188	Технология изготовления игрушки		10	-	-	10	Групповая, индивидуальная	
12	Объемная игрушка из ткани – 48 ч								Выполнение эскиза. Учет цветового решения изделия согласно эскиза.
	189-192	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		4	4	Групповая	-	-	Раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки по описанию и технологической карте. Набивка изделия мягким наполнителем. Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
	193-236	Технология изготовления игрушки		44	-	-	44	Групповая, индивидуальная	
13	Игрушка-подушка: «Карандаш» - 24 ч								Выполнение эскиза. Учет цветового решения изделия согласно эскиза.
	237-238	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		2	2	Групповая	-	-	Раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки по описанию и технологической карте. Набивка изделия мягким наполнителем. Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
	239-260	Технология изготовления игрушки		22	-	-	22	Групповая, индивидуальная	
14	Игрушка-подушка: «Праздничный торт» - 24 ч								Выполнение эскиза. Учет цветового решения изделия согласно эскиза.
	261-262	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		2	2	Групповая	-	-	Раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки по описанию и технологической карте. Набивка изделия мягким наполнителем. Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
	263-284	Технология изготовления игрушки		22	-	-	22	Групповая, индивидуальная	
15	Творческая работа: «Кукла из ткани в одежде» -36 ч								Выполнение эскиза. Учет цветового

	285-288	Знакомство с готовыми изделиями. Анализ образцов. Цветовое решение. Эскиз игрушки		4	4	Групповая	-	-	решения изделия согласно эскиза. Раскрой деталей игрушки. Изготовление игрушки по описанию и технологической карте. Набивка изделия мягким наполнителем.
	289-320	Технология изготовления игрушки		32	-	-	32	Групповая, индивидуальная	Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия.
16	Итоговое занятие – 4 ч								Подведение итогов года. Подготовка работ кружковцев к выставке декоративно-прикладного творчества объединения.
	321-324	Итоговое занятие. Выставочная деятельность		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	
ИТОГО:				324	36		288		

