

**Министерство образования и науки Калужской области**

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Калужской области  
«Людиновская школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

Принято  
Педагогическим советом  
«24» мая 2024 г.  
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора ГКОУК  
«Людиновская школа-интернат»  
№ 94/1 - ОД от «24» мая 2024



**АДАптированная ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ САМОДЕЛКИНА»**

Срок реализации: 1 г  
Возраст детей: 8-18 л

Лаунова Татьяна Викторовна  
учитель



Людиново,  
2024 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8-18 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Ручной труд – крайне полезное для общего развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) занятие. Он формирует общую умелость руки (в том числе мелкую моторику), что является важным показателем хорошего нервно-психического развития обучающихся.

Ценность ручных умений традиционно аргументируется развитием моторики, координации, усидчивости, аккуратности, самоконтроля, умения доводить начатое дело до конца.

Развитие ручных умений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет своей целью обеспечение функций анализаторов и формирование восприятия предметов, чувственного познания отдельных свойств (формы, величины, положения в пространстве и т.д.).

Важность продуктивных ручных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в формировании базового глубинного компонента «психического стержня» растущего индивида. Так как, у обучающихся на первый план, с точки зрения личностного развития, выходит потребность реализовать сформировавшееся базовое доверие к миру и инициативу в самостоятельной деятельности. И не просто в любой деятельности, а в деятельности целенаправленной, результатом которой стал бы продукт, представляющий собой некую ценность.

Материалы, инструменты и приспособления для создания поделок из природного материала, бросового материала, бумаги, доступны каждому. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, следовательно, внутренней и социальной защищённости. Занятия по программе способствуют обогащению духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально - ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

**Актуальность** данной программы заключается в её направленности на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающимся прививается умение видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности. Обучение практическим навыкам дает возможность творческой самореализации личности ребёнка через продукты его практической творческой деятельности, а это помогает интегрироваться и социализироваться в обществе, быть полезным гражданином, самому нести радость созидательного творчества, радовать окружающих своим мастерством.

Программа реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**Педагогическая целесообразность** объясняется формированием духовности через мастерство. Применяемый комплекс специальных развивающих упражнений – наблюдение, сравнение, развитие воображения служит для формирования когнитивных структур и развитие эмоционального мира. Программа направлена на приобщение обучающихся к творческому труду и творческому самопознанию и саморазвитию.

**Новизна программы** опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, наглядности, активности, и обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их образовательных потребностей.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что она разработана для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии.

Основная идея программы – обеспечить обучающимся возможность социальной адаптации в обществе через совместную деятельность педагога, обучающегося и его родителей.

**Адресат программы** – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие ребёнка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Всё это затрудняет включение ребёнка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путём.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания,

оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приёмов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объёма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определённое время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объём внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

**Моторная** сфера детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных

нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определённой моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лёгкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. При проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр., а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика



обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

**Программа модифицированная** на основе программы Е. М. Кузнецовой «Художественное моделирование и конструирование», адаптирована учителем – олигофренопедагогом Лауновой Т.В. (автором – составителем данной программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

#### **Особенности возрастной группы**

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 8 - 18 лет. Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом. Своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

**Уровень освоения программы** - стартовый.

**Объём программы** - 144 часа. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

**Формы организации образовательного процесса** - групповые, индивидуальные занятия.

**Форма объединения** - кружок.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю: 2 дня по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

**Условия реализации программы:** на обучение по программе принимаются дети 8 – 18 лет без учёта половой принадлежности, на основе желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей). Состав группы до 12 человек.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель реализации программы** - создание условий для развития творческих интересов обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включения их в практическую деятельность.

Исходя из цели программы, выделяется **комплекс задач** обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

### **1) образовательные:**

- ✓ расширить знания о материалах (природный материал, бумага, бросовый

- материал, кожа), их свойствах, технологиях использования;
- ✓ формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий;
  - ✓ формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета, свойств;
  - ✓ освоить простейшие приёмы работы с природным материалом, бумагой, бросовым материалом, кожей в творческой деятельности;
  - ✓ выполнять изделия с помощью педагога, несложные изделия - самостоятельно;
  - ✓ уметь принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу;
- 2) воспитательные:**
- ✓ содействовать воспитанию умения ценить то, что создано творческим трудом;
  - ✓ воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);
  - ✓ формировать организационные умения;
  - ✓ привить навык вовремя приходить на занятия, правильно располагать материалы и инструменты, убирать их по окончании работы;
  - ✓ выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- 3) развивающие:**
- ✓ развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
  - ✓ развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, творческое воображение);
  - ✓ развить навык ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
  - ✓ научить предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять методы и приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
  - ✓ научить контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, мониторинг навыков и умений
2.	Работа с природными	48	1	47	Педагогическое



	материалами				наблюдение; анализ работ обучающихся; выставка работ обучающихся
3.	Работа с бумагой	25	1	24	Педагогическое наблюдение; анализ работ обучающихся; выставка работ обучающихся
4.	Работа с бросовым материалом	17	1	16	Педагогическое наблюдение; анализ работ обучающихся; выставка работ обучающихся
5.	Работа с кожей	49	1	48	Педагогическое наблюдение; анализ работ обучающихся; выставка работ обучающихся; школьная выставка детского творчества; муниципальная, региональная выставки (конкурсы)
6.	Выставочная деятельность	4	-	4	Демонстрация лучших работ, мониторинг навыков и умений
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>5</b>	<b>139</b>	

#### 1.4. Содержание программы

##### Тема 1. Вводное занятие

###### *Теория*

Ознакомление обучающихся с особенностями занятий объединения. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Инструктаж по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся. Знакомство с правилами работы ножницами, другими инструментами; правильном обращении с клеем.

##### Тема 2. Работа с природными материалами

###### *Теория*

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## *Практика*

Заготовка природных материалов.

Поделки из шишек (несложные объёмные изделия). Поделки из каштанов (несложные объёмные изделия). Поделки из желудей (многодетальные объёмные изделия). Аппликация из сухих листьев (аппликационные работы). Поделки из толстых веток. Поделки из морских ракушек (несложные объёмные изделия). Аппликации из семечек и косточек.

Изготовление поделки из шишек по образцу из сосновой или еловой шишки. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление с помощью разных материалов. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соблюдение пропорций. Выполнение подвижной конструкции. Самостоятельное изготовление по образцу. Закрепление умений работать с разнообразным природным материалом.

## **Тема 3. Работа с бумагой**

### *Теория*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Виды работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.

### *Практика*

Полоски. Симметричное вырезывание. Цилиндр (объёмные изделия). Конус (объёмные изделия). Конструирование.

Намазывание деталей клеем и наклеивание. Ориентировка в задании по вопросам педагогического работника и самостоятельно. Изготовление изделий из полос цветной бумаги. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Изготовление по образцу. Разметка бумаги картона по шаблонам. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объёмных работ, соблюдение пропорций размеров, правильное расположение деталей. Подбор материалов и инструментов для работы с частичной помощью педагога и самостоятельно.

Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов.

## **Тема 4. Работа с бросовым материалом**

### *Теория*

Ознакомление обучающихся с бросовыми материалами. Происхождение или получение материалов. Применение и назначение бросового материала в жизни людей. Свойства материалов, используемых в работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Способность к изменениям при нагрузке

и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость.) Инструменты, применяемые при работе: шило, ножницы, сапожный нож. Материалы, используемые для крепления деталей: клей, пластилин, проволока. Инструктаж по ТБ. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

#### *Практика*

Изготовление работ из различных материалов. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Закрепление деталей. Использование цвета пластилина в макете. Оклеивание изделия цветной бумагой. Рациональное использование материалов. Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом по вопросам педагога и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам педагога и самостоятельно (для однотипных изделий). Называние предметов, их характеристик.

### **Тема 5. Поделки из кожи**

#### *Теория*

Ознакомление с кожаными изделиями. Применение и назначение кожаных изделий в жизни людей. Элементарные понятия о сортах и назначении. Свойства и особенности кожи как материала: не мнётся, не рвется; толстый, тонкий, гладкий и шероховатый, имеет различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны кожи. Инструменты, применяемые при работе с кожей: нож сапожный, шило, пинцет для держания элементов, клей ПВА, свеча. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с кожей. Правила безопасной работы.

#### *Практика*

Плетение из полос. Цепочки. Браслеты. Драпировка. Мозаика. Листочки и лепестки. (Аппликационные работы и панно)  
Выполнение «операции» с кожей, пользуясь приемами вырезания, плетения, простейших приемов работы – обрезанию по выкройке. Выполнение изделия по показу педагогом приёмов работы. Самостоятельное изготовление по образцу и контурному рисунку. Составление композиции по образцу и представлению. Прикрепление деталей к основе.

### **Тема 6. Выставочная деятельность**

#### *Теория*

Подведение итогов деятельности (правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения работы; фиксирование внимания обучающихся на качество готового изделия, достоинства и ошибки изделий, оценка их обучающимися и педагогом). Мониторинг знаний и умений обучающихся. Подведение итогов достижений. Определение Победителя, поощрение. Календарно-тематическое планирование программы (Приложение 4).

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Предметные**

*Обучающиеся научатся (будут уметь):*

- ✓ готовить рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности и поведения;
- ✓ передавать простейший образ предметов (с помощью педагога), явлений окружающего мира посредством изготовления отдельных частей несложных изделий;
- ✓ обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущений;
- ✓ выполнять изделия с помощью педагога, несложные изделия - самостоятельно;
- ✓ уметь принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу.

*Обучающиеся получат возможность (будут знать):*

- ✓ разнообразие материалов (природный материал, бумага, бросовый материал, кожа), их свойства, технологии использования;
- ✓ простейшие приёмы работы (с помощью педагога) с природным материалом, бумагой, бросовым материалом, кожей и использовать их в творческой деятельности.

### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Базовые учебные действия**

#### *1) Регулятивные:*

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### *2) Познавательные:*

- ✓ дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- ✓ использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- ✓ использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### *3) Коммуникативные:*

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ✓ работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

#### **2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Технических средства обучения:

- ✓ классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок;
- ✓ экспозиционный экран (по возможности);
- ✓ компьютер/ноутбук (по возможности);
- ✓ мультимедийный проектор (по возможности).

Материалы (на каждого обучающегося):

- ✓ природный материал: листья, еловые и сосновые шишки, каштаны, желуди, чашечки желудя, сухие ветки различной величины, корни, листья деревьев, сухие цветы, камыш, семечки, сливовые косточки, косточки арбуза, дыни, «чешуйки» сосновой шишки, скорлупки фисташек, морские ракушки, камешки;
- ✓ капсулы от киндер - сюрпризов, трубочки фломастеров, пенопласт, флаконы, пластиковые бутылки, упаковочный картон;
- ✓ кожаные лоскуты;
- ✓ цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, ластик, кисть, клей ПВА, клей карандаш, проволока, нитки;
- ✓ элементы декора (пайетки, бусины, шнур, бисер);
- ✓ тканевая основа для панно;
- ✓ деревянные рамки А-4, А-5 для оформления работ.

Инструменты (на каждого обучающегося):

- ✓ шило;
- ✓ ножницы безопасные (округлые концы).

#### **2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение**

- ✓ Стенды, плакаты, иллюстрации, фотографии, индивидуальные карточки;
- ✓ образцы готовых поделок;
- ✓ карточки с пошаговыми изображениями приклеивания элементов поделки;
- ✓ учебные фильмы с мастер-классами о выполнении различных поделок;
- ✓ авторские поделки педагога;
- ✓ выставка творческих работ обучающихся.



### **2.2.5. Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам; образцы готовых поделок, фотографии, примеры поделок, выполненные педагогом и обучающимися.

### **2.2.6. Кадровое обеспечение**

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

## **2.3. Формы аттестации**

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме выставки работ обучающихся.

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

- ✓ мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- ✓ грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- ✓ итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом);
- ✓ выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- ✓ участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

## **2.4. Оценочные материалы**

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;

- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;
- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитываются умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готового изделия, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

## **2.5. Методические материалы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у воспитанников устойчивый интерес к данному виду деятельности.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (ролевые игры, выполнение работ по показу, изготовление изделий, экскурсии).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- ✓ объяснительно-иллюстративный–обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный–обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский–самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы создания положительной мотивации обучающихся:*

- ✓ эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение

- желания быть значимой личностью;
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Занятия строятся на следующих принципах:

**Доступности.** Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития, познавательным возможностям, индивидуальным особенностям.

**Перспективы.** Принцип позволяет подготовить обучающихся к усвоению сложного материала, сформировать общие интересы.

**Наглядности.** Овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечения воспринятого ранее и имеющегося в опыте. Наглядность мобилизует психическую активность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.

**Прочности овладения знаниями, умениями, навыками.** Основное условие реализации этого принципа – точное определение целей занятия. Каждый обучающийся четко представляет, какой результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретет, где сможет их применить.

**Систематичности и последовательности.** Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающийся мог закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний. Этот принцип требует правильного определения объема знаний и усложнения материала на каждом возрастном этапе.

**Новизны.** Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах учебного процесса: от выбора содержания материала, проблемы для обсуждения, видов деятельности до использования технических средств и наглядности.

## 2.6. Список литературы

Для педагога

*Основная*

1. **Гульянц, Э.К.** Что можно сделать из природного материала: учебное пособие / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. - Москва : Просвещение, 1984. - 175 с. -ISBN: [не указан]. - Текст : непосредственный.
2. **Кузнецова, Е.М.** Конструктивно-модельная деятельность: программа по художественному моделированию/ Е. М. Кузнецова ; под редакцией Е.Л. Гринина. – Волгоград : Учитель, 2020. – 111 с. - ISBN: 978-5-7057-4811-2.- Текст: непосредственный.
3. **Корнеева, Г.М.** Поделки из бумаги/ Г.М. Корнеева. – Санкт- Петербург : СПб Кристалл, 2001. – 192 с. –ISBN 5-306-00097-5. - Текст : непосредственный.
4. **Нагибина, М.И.** Чудеса для детей из ненужных вещей: пособие для родителей и педагогов/М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития,

2000. – 192с.- (Подарок своими руками). - ISBN. 5-7797-0068-0. - Текст : непосредственный.

5. **Шахова, Н.В.** Кожаная пластика / Н.В. Шахова, Н.А. Дмитриева. – Москва: АСТ, 2003.- 78с.- (Подарок своими руками). - ISBN018385-2. – Текст : непосредственный.

*Дополнительная*

6. **Дубровицкая, Н.В.** Аппликации из камней и ракушек/ Н.В. Дубровицкая. – Москва : АСТ, 2009. – 32с. – (Подарок своими руками). – ISBN 978-5-17-050486-2. - Текст : непосредственный.
7. **Махмутова, Х.И.** Мастерим из ткани, трикотажа, кожи/ Х.И. Махмутова. - Москва : Школьная пресса, 2008. – 61 с.- (Технология). - ISBN 5-9219-0250-0. - Текст : непосредственный.
8. **Перевертень, Г.И.** Мозаика из круп и семян /Г.И. Перевертень. – Москва : АСТ, 2010. – 15с. – (Поделки своими руками). – ISBN 978-5-17-038323-8. - Текст : непосредственный.

Для детей и родителей

*Основная*

9. **Барта, Ч.** 200 Моделей для умелых рук : практическое пособие / Ч. Барта. – пер. с англ. В. Седакова. – Санкт- Петербург: Сфинкс СПб,1997.- 224 с. - ISBN: 5-86188-010-7. - Текст : непосредственный.

*Дополнительная*

10. **Сержантова, Т. Б.** Оригами для всей семьи : пособие/ Т.Б. Сержантова. - Москва: Айрис-пресс, 2014. – 184 с.- ISBN: 5-7836-0336-8. - Текст : непосредственный.
11. **Тойбнер, А.** Фигурки и игрушки из бумаги и яиц / А. Тойбнер; пер. с англ. О. Соболева. – Москва : Астрель, 2009. – 32 с. - ISBN 978-5-7797-1386-3. - Текст : непосредственный.

**Сайты, ссылки**

12. Плейлист - ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

<https://www.youtube.com/watch?v=OqoeWrDJTaw>

**2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год**

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Сроки обучения по четвертям	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
02.09.2024 г.	26.05.2025 г.	36	<u>1 четверть:</u> 02.09.2024 – 04.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 05.11. 2024 – 28.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 29.12.2024 – 08.01.2025 <u>3 четверть:</u> 09.01.2025 – 30.03.2025 <u>4 четверть:</u> 31.03.2025 – 26.05.2025	4	144

**Дидактическое обеспечение**

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов.
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам.
- Образцы готовых поделок.
- Примеры поделок, выполненные педагогом и обучающимися (фото).

**Диагностика развития творческих способностей**

<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
<b>Мотивация к знаниям</b>				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью
<b>Познавательная активность</b>				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания	Интересуется только практическими занятиями	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью
<b>Творческая активность</b>				





ИТОГО:							

Вывод педагога:

Руководитель \_\_\_\_\_

*Приложение 4.*

**Календарно - тематическое планирование**  
 программы «Мастерская Самоделкина» возраст 8 - 18 лет.  
 Педагог дополнительного образования Лаунова Т.В.  
 группа 1 года обучения

№ темы	№ занятия	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности				Элементы содержания
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия		
					Кол-во часов	Форма организации деятельности	Кол-во часов	Форма организации деятельности	
1.	<b>Вводное занятие – 1 ч</b>								
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и правилам санитарной гигиены		1	1	Групповая	-	-	Знакомство с правилами работы ножницами, другими инструментами; правильном обращении с клеем; содержании своего рабочего места в порядке. Мониторинг навыков и умений.

2.	<b>Работа с природным материалом – 48 ч</b>							
2.	Ознакомление со свойствами природных материалов		1	-	-	1	Групповая, индивидуальная	Знакомство с разнообразием природного материалов и использованием их в изготовлении поделок.
3.	Заготовка бросового и природного материала.		1	-	-	1	Групповая	Экскурсия в лес. Сбор природного материала.
4-12.	<b>Поделки из шишек</b>		9	-	-	9	Групповая, индивидуальная	Изготовление поделки из шишек. Выполнение поделки используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление.
	Еж в лесу							
	Лошадка							
	Мышата							
13-17.	<b>Поделки из каштанов</b>		5	-	-	5	Групповая, индивидуальная	Выполнение подвижной конструкции. Изготовление поделки из каштанов. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление.
	Веселый лесовичок							
	Собачка							
	Забавная семейка							
18-24.	<b>Поделки из желудей</b>		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Выполнение анализа материала, соотношение его свойства с характером создаваемых конструктивных образов. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление.
	Автомобиль							
	Рыболов							
	Ворона и лисица							
25-29.	<b>Аппликация из сухих листьев</b>		5	-	-	5	Групповая, индивидуальная	Составление композиции из сухих цветов и листьев. Соблюдение пропорций. Прикрепление сухих листьев к основе.
	Портрет осени							
	Букет в вазе							

30-33.	<i>Поделки из толстых веток</i>		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	Выполнение поделки из толстых веток, используя знакомые методы и приемы конструирования: соединение, деление на части, скрепление.
34-41.	<i>Поделки из морских ракушек</i>		8	-	-	8		Изготовление игрушки из разных ракушек; выполнение упражнений в умении анализировать ход работы, используя изображение на картинке; закрепление умений работать с разнообразным материалом. Выполнение поделки, используя методы и приемы конструирования: соединение, скрепление.
	Жучок							
	Игольница							
	Аквариум							
	Сердце из ракушек							
42-49.	<i>Аппликации из семечек и косточек</i>		8	-	-	8	Групповая, индивидуальная	Выполнение аппликации из семечек и сливовых косточек, развитие композиционных умений в процессе усвоения таких закономерностей, как фактура, линия горизонта, симметрия (ассиметрия), композиционный центр.
	Композиция в круге							
	Солнечный цветок							
	Корзина с цветами							
	Ветка с цветами							
3.	<b>Работа с бумагой – 25 ч</b>							
50.	Свойства бумаги. Инструктаж по ТБ.		1	1	Групповая	-	-	Ознакомление со свойствами бумаги. Ознакомление с сырьём, из которого вырабатывают бумагу и картон.
51-54.	<i>Полоски</i>		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	Создание игрушки из разных по размеру полос; работа с ножницами. Планирование основных этапов
	Дракончик							
	Золотая рыбка Флажок							

		Черепашка							создания игрушки; достижение выразительности образа. Выполнение «операции» с бумагой, развитие умения видеть и передавать форму изображения, соотношение высоты и ширины, сходство и различие изображений близких по форме, правильное определение на глаз пропорции.
		Снегирь							
	55-61.	<b>Симметричное вырезание</b>		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Выполнение «операции» с бумагой, развивать умение видеть и передавать форму изображения, соотношение высоты и ширины, сходство и различие изображений близких по форме, правильно определять на глаз пропорции. Выполнение симметричного вырезания.
		Весёлые человечки							
		Золотая рыбка							
		Ажурный витраж							
		Гирлянды к Новому году							
	62-68.	<b>Цилиндр</b>		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Создание игрушки из цилиндров по словесному описанию; вырезание ножницами по контуру. Узнавание и называние геометрических тел. Самостоятельная ориентировка в задании. Сравнение образца с натуральным объектом по вопросам педагога и самостоятельно.
		Кот Мур							
		Слоник							
		Попугай							
		Кот Васька							
	69-74.	<b>Конус</b>		6	-	-	6	Групповая, индивидуальная	Создание игрушки из конусов по словесному описанию; вырезание ножницами по контуру. Планирование основных этапов создания игрушки.
		Ежик							
		Мышонок							
		Жар-птица							
		Дама и кавалер							
4.	<b>Работа с бросовым материалом – 17 ч</b>								

	75.	Ознакомление с бросовыми материалами. Инструктаж по ТБ.		1	1	Групповая	-	-	Техника изготовления поделок из пластмассовых яиц. Инструктаж по ТБ.
	76-91.	Веселые лягушата		16	-	-	16	Групповая, индивидуальная	Планирование основных этапов создания игрушки. Выполнение упражнений в умении анализировать ход работы над игрушкой, используя ее изображение на картинке. Оклеивание изделия цветной бумагой. Рациональное использование материалов. Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно.
		Мотыльки							
		Овечки							
		Божьи коровки							
5.	<b>Работа с кожей– 49 ч</b>								
	92.	Ознакомление с кожаными изделиями. Инструктаж по ТБ.		1	1	Групповая	-	-	Знакомство с материалом – кожей, правилами и приемами безопасной работы. Применение и назначение кожаных изделий в жизни людей.
	93-98.	Плетение из полос		6	-	-	6	Групповая, индивидуальная	Выполнение «операции» с кожей, используя приемы вырезания, плетения.
	99-104.	Цепочки		6	-	-	6	Групповая, индивидуальная	Выполнение простейших приемов работы с кожей – обрезанию по выкройке.
	105-108.	Браслеты		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	Закрепление навыков изготовления украшения из кожи по выкройке.
	109-112.	Драпировка		4	-	-	4	Групповая, индивидуальная	Развитие умения делать рельеф из лоскутов кожи.
	113-119.	Мозаика		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Развитие умения украшать разноцветными кусочками кожи.



									Прикрепление деталей к основе.
	120-126.	Листочки и лепестки		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Развитие умения делать объемные цветочки. Самостоятельное изготовление по образцу и контурному рисунку.
	127-133.	Мелкие цветочки		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Развитие умения делать объемные цветочки. Прикрепление деталей к основе.
	134-140.	Розочка		7	-	-	7	Групповая, индивидуальная	Развитие умения изготавливать розочку. Прикрепление деталей к основе.
6.	<b>Выставочная деятельность – 4 ч</b>								
	141.	Мониторинг умений и навыков		1	1	Индивидуальная	-	-	Опрос, мониторинг умений и навыков.
	142-144.	Выставочная деятельность		3	-	-	3	Групповая, индивидуальная	Подведение итогов деятельности (правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения работы).
<b>Итого в год: 144 ч</b>									