

Министерство образования и науки Калужской области

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
педагогическим советом
«24» мая 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
№ 94/1 - Од от «24» мая 2024 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗЁРЫ»**



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8-15 лет

Силаева Елена Сергеевна,
воспитатель

Людиново,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8-15 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Предметом изучения в программе является технология работы с природным материалом, пластичным материалом, бумагой, текстильным материалам, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси.

Художественный ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Актуальность данной программы заключается в вовлечении ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступные виды творческой жизнедеятельности и отношений с учётом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, способствующих развитию

и формированию личностных и ценностно-ориентированных качеств личности, социализации и адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в том, что, овладев техникой работы с природным материалом, пластичным материалом, бумагой, текстильным материалом обучающиеся смогут самостоятельно использовать полученные умения и навыки для изготовления сувениров, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а также получат возможность представлять свои творческие работы на выставки и конкурсы разных уровней. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости, успешной ориентации в мире профессий народных промыслов.

Новизна программы состоит в развитии индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира. Воспитанники получают дополнительные знания по изучаемым в школе предметам (история, география, естествознание, развитие речи и др.) и имеют творческие связи с другими объединениями, изучающими декоративно – прикладное творчество.

Отличительная особенность данной программы заключается в учёте особых образовательных потребностей детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), что способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучению к аккуратности, усидчивости в работе, привитию навыков общественно полезного труда этой нозологической группы обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы.

Развитие ребёнка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный

характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Всё это затрудняет включение ребёнка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путём.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько её воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приёмов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объёма, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определённое время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объём внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определённой моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При лёгкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются

такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. При проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр., а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Программа модифицированная составлена на основе рабочей программы Натальи Михайловны Смолиной «Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Фантазёры» для 1-4 классов», адаптирована воспитателем – Силаевой Е.С. (автором – составителем данной программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

Особенности возрастной группы

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **8 - 15 лет**. Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом.

Уровень освоения программы– стартовый.

Объём программы – 108 часов. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные занятия.

Форма объединения – кружок.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 6 часов в неделю: 2 раз по 3 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

Условия реализации программы: на обучение по программе принимаются дети 8 – 15 лет без учёта половой принадлежности, на основе желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей). Состав группы до 12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель программы - развитие личности ребёнка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1. образовательные:

- освоить содержание программы, раскрывающее роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальное представление о мире профессий;
- овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично-значимых объектов и общественно значимых предметов труда способами планирования и организации трудовой деятельности.

2. воспитательные:

- воспитать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникативной деятельности;
- формировать рефлексивные способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности, умений делового сотрудничества.

3. развивающие:

- развивать сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, умение работать с различными источниками информации;
- развить коммуникативные компетентности;
- формировать мотивацию успеха, достижения, умение составлять план действий и применять его для решения практических задач.

1.3. Учебный план

| | | Количество часов | Формы |
|--|--|------------------|-------|
|--|--|------------------|-------|

| №п/п | Наименование темы | всего | теоретические занятия | практические занятия | аттестации/контроля |
|---------------|----------------------|------------|-----------------------|----------------------|---|
| 1. | Пластичный материал | 36 | 1 | 35 | Демонстрация лучших работ. Беседа. Обсуждение. |
| 2. | Бумага | 84 | 6 | 78 | Выставка детских работ среди обучающихся. Беседа. Обсуждение. |
| 3. | Природный материал | 30 | 1 | 29 | Викторина, участие в общешкольной выставке. Беседа. Обсуждение. |
| 4. | Текстильный материал | 66 | 4 | 62 | Муниципальная, региональная выставки (конкурсы). Беседа. Обсуждение. |
| Итого: | | 216 | 12 | 204 | |

1.4. Содержание программы

Тема 1. Пластичный материал

Теория:

Техника безопасности при работе с пластичным материалом. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практика: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных).

Тема 2. Природный материал

Теория:

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Техника безопасности при работе с растительным материалом. Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках. Инструменты и приспособления для обработки природного

материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина. Бережное использование природного материала.

Практика: изготовление аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей по схеме и по замыслу.

Тема 3. Бумага

Теория:

Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Техника безопасности при работе с бумагой. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практика: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.

Тема 4. Текстильный материал

Теория:

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Техника безопасности при работе с текстильным материалом. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы. Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине». Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Практика: изготовление салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся (будут уметь):

элементарным умениям предметно-преобразовательной деятельности,
находить необходимую информацию об изделиях в различных источниках;
планировать работу;

ориентироваться в последовательности выполнения технологических операций
для изготовления изделия;

элементарному опыту творческой и проектной деятельности.

обучающиеся получают возможность (будут знать):

научатся понимать схематическое обозначение элементов;

изготавливать изделия по схеме и по замыслу;

выполнять сборку элементов изделия,

реализовывать композиционное решение, декорировать изделие;

ознакомиться с различными профессиями и ориентироваться в мире профессий;
стать успешными в творчестве и реализоваться в деятельности, не связанной с
учёбой.

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за
свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре
других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях,
о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и
развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной
жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального
взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными
коммуникативными компетенциями, использование доступных
информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально
значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в
разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной
организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда
на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности,
эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление
сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия:

1) Регулятивные:

- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- выбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, фотографией);
- оценке результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

2) Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- фиксировать информацию;
- читать графические изображения (рисунки, простейшие эскизы, схемы);
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями;
- конструировать объекты с учётом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и устанавливать их связи;
- сравнивать различные виды конструкции и способы их сборки;
- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
- выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- проектировать изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

3) Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок;
- экспозиционный экран (по возможности);
- компьютер персональный (по возможности);
- мультимедийный проектор (по возможности).

Материалы:

- природный материал: листья, еловые и сосновые шишки, каштаны, желуди, чашечки желудя, сухие ветки различной величины, корни, листья деревьев, сухие цветы, камыш, семечки, сливовые косточки, косточки арбуза, дыни, «чешуйки» сосновой шишки, скорлупки фисташек, морские ракушки;
- цветная бумага, картон, цветные карандаши, пластилин;
- элементы декора (пайетки, бусины, шнур, бисер);
- тканевая основа для панно;
- деревянные рамки для оформления работ А-4, А-5;
- клей.

Инструменты:

- ножницы, кисти.

2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение

1. Альбомы с фотографиями готовых изделий.
2. Образцы готовых изделий.
3. Учебные фильмы с мастер-классами о выполнении различных изделий.
4. Авторские изделия педагога и выставка творческих работ обучающихся.

2.2.5. Дидактическое обеспечение

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых

слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам; образцы готовых работ, примеры поэтапного выполнения работы, фотографии, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки).

2.2.6. Кадровое обеспечение

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме выставки работ обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом);
- выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;
- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребёнка;
- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитываются умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готовых работ, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе предполагает создание творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся: игра, беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация и др.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Познавательный интерес детей усиливается за счёт возможности создания подарка для родных и близких своими руками, участия в выставках и достижения высоких результатов, что положительно влияет на повышение самооценки.

Занятия в объединении строятся на принципах:

- *принцип доступности и индивидуальности* заключается в том, что освоение умений и навыков ребёнка строится по принципу - от простого – к сложному, когда изученный/освоенный приём помогает выполнить более сложное задание. В ходе реализации программы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ребёнок имеет различные психо - физические особенности и одно задание выполняется в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приёмов работы к постепенному творческому применению знаний и умений;

- *принцип повторяемости материала*. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет практически механически выполнять те или иные практические навыки.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству:

- *метод показа*. Обучение любым техническим приёмам педагог предваряет личным показом техники выполнения. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий педагога. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, видят конечный правильный результат;

- *словесный метод*. Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть чёткими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать её на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения техникой вязания крючком сугубо индивидуален;

- *иллюстративно - наглядный метод*. Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными техниками народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки, схемы и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога.

2.6. Список литературы

Для педагога

Основная

1. **Гульянц, Э.К.** Что можно сделать из природного материала: учебное пособие / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. - Москва: Просвещение, 1984. - 175 с. - ISBN: [не указан]. - Текст: непосредственный.
2. **Корнеева, Г.М.** Поделки из бумаги/ Г.М. Корнеева. – Санкт- Петербург: СПб Кристалл, 2001. – 192 с. – ISBN 5-306-00097-5. - Текст: непосредственный.
3. **Нагибина, М.И.** Чудеса для детей из ненужных вещей: пособие для родителей и педагогов/ М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с. -(Подарок своими руками). - ISBN. 5-7797-0068-0. - Текст: непосредственный.
4. **Перевертень, Г. И.** Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. **Смолина, Н.М.** Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Фантазеры» для 1-4 классов/. – Арфинск, 2020. – 52 с.

Дополнительная

6. **Дубровицкая, Н.В.** Applikationen aus Steinen und Muscheln/ Н.В. Дубровицкая. – Москва: АСТ, 2009. – 32 с. – (Подарок своими руками). – ISBN 978-5-17-050486-2. - Текст: непосредственный.
7. **Махмутова, Х.И.** Мастерим из ткани, трикотажа, кожи/ Х.И. Махмутова. - Москва: Школьная пресса, 2008. – 61 с. - (Технология). - ISBN 5-9219-0250-0. - Текст: непосредственный.
8. **Перевертень, Г.И.** Мозаика из круп и семян /Г.И. Перевертень. – Москва: АСТ, 2010. – 15 с. – (Поделки своими руками). – ISBN 978-5-17-038323-8. - Текст: непосредственный.

Для детей и родителей

Основная

9. **Барта, Ч.** 200 Моделей для умелых рук : практическое пособие / Ч. Барта. – пер. с англ. В. Седакова. – Санкт-Петербург: Сфинкс СПб, 1997. - 224 с. - ISBN: 5-86188-010-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная

10. **Сержантова, Т. Б.** Оригами для всей семьи: пособие/ Т.Б. Сержантова.- Москва : Айрис-пресс, 2014. – 184 с. - ISBN: 5-7836-0336-8. - Текст: непосредственный.
11. **Тойбнер, А.** Фигурки и игрушки из бумаги и яиц / А. Тойбнер; пер. с англ. О. Соболева. – Москва : Астрель, 2009. – 32 с. - ISBN 978-5-7797-1386-3. - Текст: непосредственный.

Сайты, ссылки

12. Плейлист - ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

<https://www.youtube.com/watch?v=OqoeWrDJTaw>

2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год

| Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Кол-во учебных недель | Сроки обучения по четвертям | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|--|-----------------------|--------------------|
| 02.09.2024 г. | 26.05.2025 г. | 36 | <u>1 четверть:</u> 02.09.2024 - 01.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 04.11. 2024 – 27.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 28.12.2024 – 12.01.2025 <u>3 четверть:</u> 13.01.2025 – 31.03.2025 <u>4 четверть:</u> 01.04.2025 – 23.05.2025 | 3 | 108 |

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- **Правила безопасности труда.**
- С правилами безопасности труда руководитель должен ознакомить кружковцев на первом занятии новой темы и систематически напоминать о них. Рекомендуется эти правила оформить и вывесить на видном месте, чтобы учащиеся могли видеть их постоянно.
 1. Использовать предметы по назначению (кисточки, клей, краски, пластилин, ножницы, карандаши). Не пробовать на вкус косточки, растения, семена.
 2. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами— можно поранить сидящего рядом товарища.
 3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
 4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками — они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить

в коробочке с крышкой. Пользоваться наперстком. Хранить природный материал в специально отведенном месте.

5. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.

6. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался.

После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.

- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов;
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам,
- Образцы готовых изделий,
- Фотографии, схемы вязания разнообразных петель, элементов,
- Примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки),

Приложение 3.

Диагностика развития творческих способностей

| 1 балл | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|---|--|--|---|--|
| <i>Низкий уровень</i> | <i>Ниже среднего уровня</i> | <i>Средний уровень</i> | <i>Выше среднего уровня</i> | <i>Высокий уровень</i> |
| Мотивация к знаниям | | | | |
| Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |
| Познавательная активность | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Интересуется только практическими занятиями. | Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| Творческая активность | | | | |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем. | Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| Достижения | | | | |
| Не участвует в делах кружка | Пассивное участие в делах кружка. | Активное участие в делах кружка. | Значительные результаты на уровне школы. | Значительные результаты на уровне города, округа, области. |

**Календарно - тематическое планирование
программы «Фантазеры» возраст 8 - 15 лет.
Педагог дополнительного образования Силаева Е. С.
группа 1 года обучения**

| № темы | № занятия | Тема учебного занятия | Дата | Часы | Содержание деятельности | | | | Элементы содержания |
|--------|-----------|--|----------------------------------|------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--|
| | | | | | Теоретическая часть занятия | | Практическая часть занятия | | |
| | | | | | Кол-во часов | Форма организации деятельности | Кол-во часов | Форма организации деятельности | |
| 1 | | Пластичный материал-36 ч | | | | | | | |
| | 1-6 | Учимся работать с пластилином. Инструктаж по ТБ в работе с пластилином. | 02.09 03.09 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Групповая | ТБ в работе с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, разнообразием его качеств и цветов. Разминание для пластичности, деление куска на глаз. Скатывание разнообразных форм, раскатывание до удлинённых форм. Растягивание, вытягивание, заглаживание, вдавливание пластилина. Использование инструментов и приспособлений для работы с пластилином в реализации своего замысла. |
| | 7-12 | Лепим блюдо с фруктами | 09.09 10.09 | 6 | - | - | 6 | Групповая, индивидуальная | |
| | 13-18 | «Мышка и кошка из пластилина» | 16.09 17.09 | 6 | - | - | 6 | Индивидуальная | |
| | 19-24 | «Наши любимые игрушки» | 23.09 24.09 | 6 | - | - | 6 | Групповая | |
| | 25-30 | «Наш пруд» | 30.09 01.10 | 6 | - | - | 6 | Групповая | |
| | 31-36 | «Собачка со щенком» | 07.10 08.10 | 6 | - | - | 6 | Индивидуальная | |
| 2 | | Природный материал – 30 ч | | | | | | | |
| | 37-48 | Инструктаж по ТБ работы с природным материалом. Аппликация «Пейзаж». | 14.10 15.10 21.10 22.10 | 12 | 1 | Групповая | 11 | Групповая, индивидуальная | Инструктаж по безопасной работе с природным материалом, подготовка растительных материалов, свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Резанье ножницами, капельное |
| | 49-54 | Аппликация «Животные» | 28.10 29.10 | 6 | - | - | 6 | Групповая, индивидуальная | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|----------------|---|---|-----------|---|----------------------------------|---|---|
| | | | | | | | | ная | склеивание клеем. Подбор листьев, вырезывание форм из листьев. Капельное склеивание клеем, склеивание с помощью пластилина объёмных деталей Изготовление по рисункам аппликаций, орнаментных композиций сказочных персонажей. |
| 55-60 | «Узоры из семян» | 05.11 11.11 | 6 | - | - | 6 | Групповая, индивидуаль ная | | |
| 61-66 | «Декоративная композиция из сухих листьев и семян» | 12.11 18.11 | 6 | - | - | 6 | Групповая индивидуаль ная | | |
| 3 | Бумага– 84ч | | | | | | | | |
| 67-72 | Инструктаж по ТБ в работе с бумагой. Учимся работать с бумагой. Аппликация «Осенний листопад» | 19.11 25.11 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Групповая | Техника безопасности работы с бумагой, ножницами и клеем. Виды бумаги. Свойства бумаги. Экономичное расходование бумаги по шаблону. Использование измерений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку. Отделка аппликацией, украшение, рисование. Отделка аппликацией, украшение, рисование. Основные технологические операции ручной обработки бумаги: обрывание, отрывание. Вырезывание снежинок. Складывание, гофрированная сборка, скрепление деталей (клеевое). Многослойное складывание. Переплетение (соединение в щелевой замок). Отделка аппликацией. Вырезывание. Раскрашивание деталей аппликации. | |
| 73-78 | Аппликация «Цветные зонтики» | 26.11 02.12 | 6 | - | - | 6 | Индивидуал ьная | | |
| 79-84 | Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма» | 03.12 09.12 | 6 | - | - | 6 | Групповая | | |
| 85-90 | «Письмо Деду Морозу» | 10.12 16.12 | 6 | - | - | 6 | Индивидуал ьная | | |
| 91-96 | Пригласительный билет елку. | 17.12 23.12 | 6 | - | - | 6 | Индивидуал ьная | | |
| 97-102 | Конверт для пригласительного билета | 24.12 28.12 | 6 | - | - | 6 | Индивидуал ьная | | |
| 103-108 | Обрывание. Гофрированные подвески. | 13.01 14.01 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Индивидуал ьная | | |
| 109-114 | Снежинки | 20.01 21.01 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Индивидуал ьная | | |
| 115-120 | «Русские березы». «Жила- была конфета». | 27.01 28.01 | 6 | - | - | 6 | Групповая | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--|----------------------------------|----|---|----------------|----|--------------------------|--|
| | 121-126 | «Чудесные превращения». | 03.02 04.02 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Индивидуальная | |
| | 127-132 | Плетение из полосок бумаги. | 10.02 11.02 | 6 | 1 | Индивидуальная | 5 | Индивидуальная | |
| | 133-138 | Открытки из бумаги | 17.02 18.02 | 6 | - | - | 6 | Индивидуальная | |
| | 139-144 | Модели городского транспорта | 24.02 25.02 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Групповая | |
| | 145-150 | «Машины на улицах города» | 03.03 04.03 | 6 | - | - | 6 | Индивидуальная | |
| 4 | Текстильный материал – 66 ч | | | | | | | | |
| | 151-156 | ТБ работы иглами и булавами. Игольница. Раскройка деталей. | 10.03 11.03 | 6 | 1 | Групповая | 5 | Групповая индивидуальная | <p>Раскрой деталей по выкройке. Резанье ножницами. Отмеривание ниток. Сбор ниток в пучок. Сшивание деталей из ткани. Украшение изделия ручным швом. Отмеривание нитки. Закрепление нитки узелком. Продергивание бахромы. Чтение схем. Подбор ниток по цветам. Вышивание крестиком.</p> <p>(Использование иголки для вышивания) Изучение свойства ткани: ткань растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства: цвет, фактура, поверхность, толщина. Наклеивание ткани и ниток на картонную основу. Наклеивание ткани и ниток на картонную основу. Чтение схем. Раскрой по выкройке деталей. Использование портновского мела. Приемы</p> |
| | 157-162 | Игольница. Завершение работы | 17.03 18.03 | 6 | - | - | 6 | Индивидуальная | |
| | 163-174 | Подвески из лоскутной ткани | 24.03 25.03 31.03 01.04 | 12 | 1 | Групповая | 11 | Индивидуальная | |
| | 175-186 | Вышивание салфеток | 07.04 08.04 14.04 15.04 | 12 | - | - | 12 | Индивидуальная | |
| | 187-198 | Расписные ткани | 21.04 22.04 28.04 29.04 | 12 | 1 | Групповая | 11 | Групповая | |
| | 199-204 | Цветные композиции из ниток | 05.05 06.05 | 6 | - | - | 6 | Индивидуальная | |
| | 205-210 | «Сказочные герои» | 12.05 13.05 | 6 | - | - | 6 | Групповая, | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|------------------|-------------------------|----------|----------|-----------|----------|----------------|--|
| | 211-219 | «Мягкая игрушка» | 19.05 20.05 26.05 | 9 | 1 | Групповая | 8 | Индивидуальная | рационального использования игл и булавок. |
| ИТОГО: 219ч | | | | | | | | | |