

Министерство образования и науки Калужской области

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Калужской области
«Людиновская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
педагогическим советом
«24» мая 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГКОУКО
«Людиновская школа-интернат»
№ 94/1-ОД от «24» мая 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АККОРД»**



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11-18 лет

Жучков Игорь Михайлович,
учитель

Людиново,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является **адаптированной** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **художественной** направленности, **очной** формы обучения, сроком реализации **1 год**, для детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **11-18 лет, стартового** уровня освоения. Язык реализации русский.

Программа знакомит детей с основами вокального исполнения музыкальных произведений под аккомпанемент гитары.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Устав ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

6. Положение о реализации программ дополнительного образования в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат»;

7. Положение об условиях приёма на обучение по дополнительным образовательным программам в ГКОУКО «Людиновская школа-интернат».

Актуальность программы. Обучение игре на гитаре существенно дополняет основную образовательную программу, реализуемую в рамках общеобразовательной школы.

Гитара является наиболее доступным инструментом, широко распространенным не только в профессиональной, но и в сфере бытового – домашнего – музицирования. Композиторами создан многочисленный репертуар жанров бардовской, авторской, массовой песни. Приятный мягкий тембр, великолепно сочетающийся с голосом, сделало инструмент популярным среди подростков и молодежи. Обучение игре на гитаре способствует самоопределению личности, создает условия самореализации в музыкальной деятельности в процессе сочинения собственных песен, формирует современный уровень музыкальных знаний и исполнительских умений. В процессе обучения формируется общая культура личности, что облегчает

адаптацию к жизни в обществе и создает основу для осознанного выбора и освоения в дальнейшей жизни профессиональных музыкальных образовательных программ.

Известно, что музыка способна оказывать терапевтический эффект. Музыкотерапия, как достаточно молодая отрасль науки, отличается ярко выраженным интеграционным характером, сочетающим достижения музыковедения, педагогики, психологии и медицины. Именно музыка, с ее удивительным свойством регулировать эмоциональное и душевное состояние человека, призвана преодолеть у ребенка ощущение дискомфорта, неуверенности, растерянности, боязни чего-либо. У детей с отклонениями и нарушениями физического и психического развития к занятиям музыкой наблюдается особое влечение, поскольку это образование связано с положительными эмоциональными факторами, удовлетворением их жизненных потребностей в условиях достаточно большого времени для досуга, так как детям не приходится выполнять бытовые обязанности.

Программа реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Педагогическая целесообразность программы в том, что обучение детей игре на гитаре в общеобразовательной школе находится за пределами определяющей ее статус основной образовательной программы.

Программа предназначена для реализации в условиях школы-интерната, что повышает ее педагогическую целесообразность, так как учащиеся подобного типа образовательных учреждений особенно остро нуждаются в возможности получить разностороннее образование непосредственно в стенах основного учебного заведения.

Новизна программы связана с тем, что в процессе разработки содержания, форм и методов обучения, а также составления учебного репертуара учитывался контингент учащихся – детей с ограниченными возможностями здоровья и оставшихся без попечения родителей. В программе учитывались особенности организации образовательного процесса при обучении детей в условиях школы-интерната. В связи с этим, например, в первый год обучения значительно больше времени отводится работе по формированию у детей навыков правильной посадки и постановки рук при игре на инструменте, которая дает ученику в дальнейшем обучении необходимую устойчивость, и обеим рукам не стесненную свободу действий.

Отличительная особенность данной программы заключается в учёте особых образовательных потребностей детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), что способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучению к аккуратности, усидчивости в работе.

Программа модифицированная на основе программы А. В. Власова – Макленова «Самоучитель игры на гитаре» и адаптирована учителем - олигофренопедагогом Жучковым И. М. (автором – составителем данной

программы) с учётом современных требований к программам дополнительного образования для детей с ОВЗ и многолетнего личного опыта педагога.

Особенности возрастной группы

Программа адресована обучающимся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **11 – 18 лет**. Низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие которых требует повышенного внимания и индивидуального сопровождения обучающегося педагогом.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа. Особенности развития обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) требуют увеличения времени на освоение стартового уровня данной программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные занятия.

Форма объединения – кружок.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут. Перерыв на отдых между занятиями – 10 минут.

Условия реализации программы: на обучение по программе принимаются дети 11 – 18 лет без учёта половой принадлежности, на основе желания обучающихся и согласия родителей (законных представителей). Состав группы до 12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель реализации программы - формирование практических навыков и умений в декоративно - прикладном творчестве (техническое моделирование) у обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из цели программы, выделяется **комплекс задач** обучения и воспитания, где особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

1) образовательные:

- научить:
 - расположению нот на гитарном грифе,
 - аккомпанировать на шестиструнной гитаре при исполнении музыкального произведения .

2) воспитательные:

- привить интерес к музыке, искусству;
- создать условия для формирования положительных нравственных качеств личности ребёнка с ОВЗ, навыков работы в творческом

разноговозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;

- обеспечить рост качества культуры общения и поведения в обществе.

3) развивающие:

- развить:
 - эмоциональную-волевою сферу, снизить возбудимость, агрессивность;
 - мотивационную сферу и познавательный интерес;
 - творческие способности;
 - мелкую моторику кистей рук и пальцев.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Устройство шестиструнной гитары	3	3	-	Беседа
2	Расположение нот на грифе шестиструнной гитары	20	10	10	Беседа, практическое задание
3	Аккорды. Виды боя и перебора	40	20	20	Беседа, практическое задание
4	Разбор песен под аккомпанемент шестиструнной гитары	40	20	20	Демонстрация лучших работ
5	Подготовка к отчетному концерту	41	-	41	Прослушивание
Итого:		144	53	91	

1.4. Содержание программы

Тема 1. «Устройство шестиструнной гитары»

Теория:

Изучение устройства шестиструнной гитары.

Тема 2. «Расположение нот на грифе шестиструнной гитары»

Теория: Изучение расположения нот на грифе шестиструнной гитары.

Практика:

Выполнение упражнений по игре по заданным нотам.

Тема 3. «Аккорды. Виды боя и перебора»

Теория:

Изучение гитарных аккордов. Изучение вида гитарного боя и перебора

Практика:

Практические упражнения по игре на шестиструнной гитаре аккордами

Тема 4. «Разбор песен под аккомпанемент шестиструнной гитары»

Теория:

Разбор и изучение текстов песен для исполнения под аккомпанемент шестиструнной гитары

Практика:

Разучивание исполнения песен под аккомпанемент шестиструнной гитары

Тема 5. «Подготовка к отчетному концерту»

Практика:

Репетиции песен для отчетного концерта.

Календарно-тематическое планирование программы (Приложение 4).

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся (будут уметь):

- находить нужные ноты на грифе шестиструнной гитары;
- брать на шестиструнной гитаре основные аккорды;
- исполнять песни под аккомпанемент шестиструнной гитары;

обучающиеся получат возможность (будут знать):

- устройство шестиструнной гитары;
- расположение нот на грифе шестиструнной гитары;
- схемы аккордов на шестиструнной гитаре,

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Базовые учебные действия:

1) *Регулятивные:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2) *Познавательные:*

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении музыкального произведения.

3) *Коммуникативные:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в коллективе, учитывать мнения, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Составляется ежегодно (Приложение 1). Вынесен в Рабочую программу.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: наличие учебного кабинета для занятий с детьми с индивидуальными посадочными местами.

2.2.3. Перечень оборудования, инструментов и материалов

технических средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок,
- экспозиционный экран (по возможности),
- компьютер/ноутбук (по возможности),
- мультимедийный проектор (по возможности);

материалы (на каждого обучающегося):

- нотная тетрадь.

инструменты (на каждого обучающегося):

- гитары,
- тюнеры.
- Оборудование в рамках проекта:

1	Ноутбук	ICL RAYbook LDP155	1
2	Светодиодный прожектор	INVOLIGHT COBPAR100HEX	4
3	Контроллер	INVOLIGHT EASYControl	1
4	Акустическая система	BEHRINGER B615D	2
5	Стойка тренога под колонку	TEMPO SPS300BK	2
6	Микшерный пульт	BEHRINGER QX1222USB	1
7	Кабель для светового оборудования	INVOTONE ADC1001	6
8	Стойки для светового оборудования	ECO LS081 Black	1
9	Микрофон	BEHRINGER TM1	2
10	Микрофонная стойка	ECO MS007TP Black	2
11	Держатель для микрофона с переходником	PROEL APM35B,	2
12	Микрофонный кабель (катушка 50 метров)	INVOTONE IPC1210,	1
13	Разъём	INVOTONE XLR3F300	10

2.2.4. Информационно-наглядное обеспечение

Учебные фильмы с мастер-классами.

2.2.5. Дидактическое обеспечение

Дидактический материал (Приложение 2) включает в себя содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии; образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов; планы-конспекты некоторых занятий по темам.

2.2.6. Кадровое обеспечение

Желательна реализация данной программы педагогом, имеющим образование по специальности «Учитель-олигофренопедагог» или педагогом любой специальности, прошедший КПК по олигофренопедагогике. ППС участников образовательных отношений педагогом-психологом (при необходимости в рамках консультирования). Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник) не требуется.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждой темы в форме беседы, обсуждения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы в форме концертного выступления.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- мониторинг навыков и умений обучающихся в начале обучения по программе и по завершению;
- грамоты за участие или достижения обучающихся.

Уровень освоения программы выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая презентация творческих работ (по итогам года, выполненная педагогом),
- выставки работ обучающихся в течении учебного года;
- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей обучающихся и индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками;
- деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;
- индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения программы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценка результативности обучения по данной программе осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой (Приложение 3). Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы. Мониторинг навыков и умений обучающихся позволяет, при необходимости, вносить коррективы в процесс обучения детей, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса обучающихся к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

При оценке результативности обучения по программе учитывается умения правильной организации рабочего места, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, цветовое решение, поэтапное планирование, практика изготовления), качество готового изделия, а также, мнение и отзывы родителей (законных представителей).

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса по программе предполагает создание творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся: игра, беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация и др.

Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Познавательный интерес детей усиливается за счет возможности создания подарка для родных и близких своими руками, участия в выставках и достижения высоких результатов, что положительно влияет на повышение самооценки.

Занятия в объединении строятся на принципах:

- *принцип доступности и индивидуальности* заключается в том, что освоение умений и навыков ребёнка строится по принципу - от простого – к сложному, когда изученный/освоенный приём помогает выполнить более сложное задание.

В ходе реализации программы важен индивидуальный подход к обучению, потому что каждый ребёнок имеет различные психо - физические особенности и одно задание выполняется в каждом случае по-разному. Одним из основополагающих условий будет постепенное усложнение заданий, начиная с базовых приёмов работы к постепенному творческому применению знаний и умений;

- *принцип повторяемости материала.* Устойчивость навыка вязания крючком зависит от многократного повторения. В процессе повторения образуется двигательный стереотип, что позволяет практически механически выполнять те или иные практические навыки.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов побуждающих детей к творчеству:

- *метод показа.* Обучение любым техническим приёмам педагог предваряет личным показом техники выполнения. Необходимость этого основывается на опыте и правильности выполнения действий педагога. Обучаемые наглядно получают представление о порядке действий, видят конечный правильный результат;

- *словесный метод.* Любое действие педагога должно быть словесно объяснено. Словесные объяснения должны быть чёткими, конкретными, образными. Важно с первых занятий познакомить детей со специальной терминологией и в дальнейшем использовать её на занятиях. Словесная стимуляция помогает обрести веру в свои силы, уверенность. Не следует часто критиковать ребят или обращать внимание на неудачи, это отбивает желание творить и внушает неуверенность. Лучше умеренное одобрение и похвала без сравнения с другими работами. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и уровень овладения техникой вязания крючком сугубо индивидуален;

- *иллюстративно - наглядный метод.* Полноценное обучение должно быть не просто словесно – объяснительным. Знакомство с различными техниками народного творчества будет и интересным, и запоминающимся, если в обучении использовать наглядный материал, видеопрограммы, картинки, схемы и рисунки. При выполнении заданий обязательно должен быть показан конечный результат, что бы обучаемый представлял, что именно должно получиться наглядно, а не просто со слов педагога.

2.6. Список литературы

Для педагога

Основная

1. Болотова А.К. , Молчанова О.Н. Психология развития. – М.: Омега-Л, 2005.
2. Бухарова Г.Д., Л.Д. Старикова Л.Д. Общая и профессиональная педагогика.- М.: Академия, 2009.
3. Выготский Л.С.. Психология развития ребёнка. – М.: Эксмо серия: Библиотека всемирной психологии, 2005.

4. Власов - Макленов А.В. «Самоучитель игры на гитаре», Тольятти, Вламани, 1992.

Для детей и родителей

1. Репертуар начинающего гитариста: ноты и табулатура. Выпуск 1. Традиционная и безнотная система обучения. – М.: Современная школа, 2010.
2. Репертуар начинающего гитариста: ноты и табулатура. Выпуск 2. Традиционная и безнотная система обучения. – М.: Современная школа, 2010.

2.1. Календарный учебный график программы на 2024 – 2025 уч. год

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Сроки обучения по четвертям	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
02.09.2024 г.	26.05.2025 г.	36	<u>1 четверть:</u> 02.09.2024 – 01.11. 2024 <u>2 четверть:</u> 05.11. 2024 – 28.12.2024 <u>новогодние праздничные дни и выходные (каникулы):</u> 29.12.2024 – 08.01.2025 <u>3 четверть:</u> 09.01.2025 – 28.03.2025 <u>4 четверть:</u> 31.03.2025 – 26.05.2025	4	144

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время проведения массовых мероприятий и т.п.
- Образцы правильного написания и произношения новых понятий, изучаемых в ходе реализации программы, словарных и труднопроизносимых слов;
- Планы-конспекты некоторых занятий по темам,
- Образцы готовых изделий,
- Фотографии, схемы вязания разнообразных петель, элементов,
- Примеры эскизов изделий, выполненные педагогом и обучающимися (рисунки),

Диагностика развития творческих способностей

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<i>Низкий уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Высокий уровень</i>
Мотивация к знаниям				
Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность				
Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность				
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

